بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الأحد ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ٥ يناير ١٩٨٦م العدد ٤٥٩٦ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 5 JAN. 1986 NO. 4596

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

هذه الجريدة تحمل آيات قرآنية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا.

● رغم تصريحات مسئولين عسكريين اميركيين :

واشنطن تستبعد القيام بعمل عسكري ضد ليبيا

وريجان يصر على عدم وجود حشود عسكرية اميركية في « المتوسط »

واشنطن ـ الوكالات ـ

قالت وزارة الدفاع الاميركية انها عرضت على الرئيس الاميركي رونالد ريغان خيارات عسكرية احتمالا للقيام بعمل عسكري ضد ليبيا .

ونقل راديو صوت اميركا صباح امس عن متحدث باسم وزارة الدفاع قوله ان وزارة الدفاع الاميركية على استعداد لتنفيذ اية توجيهات للرئيس الاميركي اذا قرر اصدار اوامر بشأنها وامتنع المتحدث عن الادلاء باية تفاصيل حول الخيارات التي عرضت على الرئيس الاميركي .

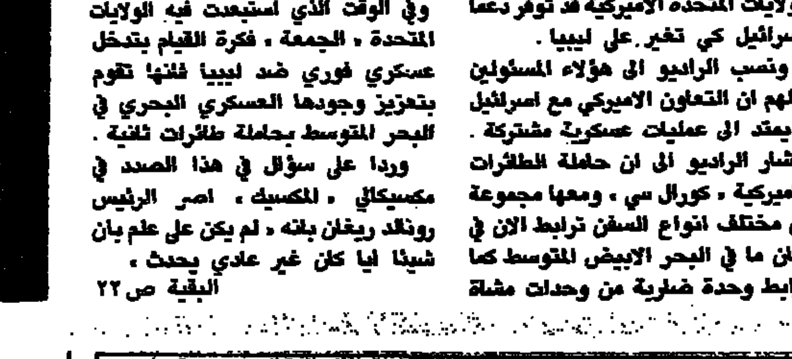
ومن جهة ثانية نفى مسئولون في وزارة الدفاع الاميركية انباء ذكرت ان الولايات المتحدة الاميركية قد توفر دعما لاسرائيل كي تغير على ليبيا .

ونسب الراديو الى هؤلاء المسئولين قولهم ان التعاون الاميركي مع اسرائيل لا يمتد الى عمليات عسكرية مشتركة .

واشار الراديو الى ان حاملة الطائرات الاميركية « كورال سي » ومعها مجموعة من مختلف انواع السفن ترابط الان في مكان ما في البحر الابيض المتوسط كما ترابط وحدة ضاربة من وحدات مشاة البحرية مؤلفة من الفي رجل بقيادة حاملة الطائرات العمودية .

وفي الوقت الذي استبعدت فيه الولايات المتحدة ، الجمعة ، فكرة القيام بتدخل عسكري فوري ضد ليبيا فانها تقوم بتعزيز وجودها العسكري البحري في البحر المتوسط بحاملة طائرات ثانية .

وردا على سؤال في هذا الصدد في مكسيكالي « المكسيك » اصر الرئيس رونالد ريغان بانه « لم يكن على علم بان شيئا ايا كان غير عادي يحدث » .



البقية ص ٢٢

الأمانة العامة لمجلس التعاون تدرس امكانية

قيام صناعة حربية دفاعية في دول « التعاون »

باريس ـ كونا ..

قال الامين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة ان الامانة في الرياض تعد الان الدراسات اللازمة لقيام صناعة حربية دفاعية في دول المجلس .

ونسبت اليه مجلة « الاسبوع العربي » التي تصدر في باريس غدا الاثنين قوله ان مؤسسة الصناعات الحربية التي انشئت في المملكة مؤخرا مثل كل الصناعات الاخرى في دول المجلس سيكون مردودها ايجابيا على الجميع .

واشار الى قرار قمة الدوحة الذي اكد مبدأ الاعتماد على الذات واوجب على دول المجلس التفكير بانشاء صناعة عسكرية دفاعية .

وحول الجهود القائمة لوقف الحرب الايرانية والمساعي التي تبذلها الدول الخليجية في هذا الصدد قال ان جهود دول المجلس الواقعة على الخط الاول لن تتوقف ولن تتعثر ولن تيأس .

واكد ان دول المجلس ستتحمل تبعات هذه المسئولية بلا كلل لانهاء

البقية ص ٢٢

اسقاط طائرة وتدمير ٣ دبابات سوفيتية في هجوم ناجح للمجاهدين الأفغان

اسلام اباد ـ واس ..

اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمودية سوفيتية ودمروا ثلاث دبابات وشاحنة عسكرية في منطقة بول خورمي باقليم باغلان في شمال افغانستان في الخامس عشر من شهر ديسمبر الماضي .

وذكرت مصادر المجاهدين امس ان المجاهدين هاجموا بنيران الصواريخ موقعا عسكريا وتمكنوا من اسر قائد الميليشيات المحلية في المنطقة وقتله بعد محاكمة حيث تبين انه قريب لوزير داخلية النظام الافغاني العميل للسوفييت مشيرة الى غنيمة كميات كبيرة من الذخيرة في الهجوم .

بدعوى توسيع ما يسمى بالحزام الامني :

حشود اسرائيلية كبيرة لاجتياح الجنوب اللبناني

مشاورات دبلوماسية سورية لبنانية مكثفة لبدء تنفيذ الاتفاق الثلاثي

العواصم ـ الوكالات ـ

يسود توتر شديد الجنوب اللبناني منذ توقيع اتفاق السلام اللبناني الثلاثي حيث تستمر المعارك بصورة متقطعة بين جيش لبنان الجنوبي والذي تسلحه وتموله اسرائيل وبين الميليشيات اللبنانية .

وقد صدرت عن العدو الاسرائيلي تهديدات بشن غزو او اجتياح جديد لجنوب لبنان بدعوى توسيع ما يسمى بالحزام الامني في المنطقة للحيلولة دون تعرض المستوطنات الاسرائيلية الشمالية لمزيد من الهجمات بالصواريخ .

وقد اشار المراسلون في جنوبي لبنان الى ان حالة من الحذر تسود مناطق الجنوب اللبناني تحسبا لعمليات عسكرية تقوم بها القوات الاسرائيلية ضد القرى الواقعة في هذه المناطق .

وقد سجلت المصادر تحركات عسكرية اسرائيلية خلال الساعات الماضية حيث ذكرت ان القوات الاسرائيلية ادخلت خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية كميات كبيرة من الذخائر والعتاد العسكري الى مواقعها على خط الانتشار الاسرائيلي في القطاع الشرقي في منطقة حاصبيا .

وافادت المصادر نفسها الى ان فرقا عسكرية اسرائيلية شوهدت لدى وصولها الى محور مرجعيون عبر بوابة المطلة ـ تل النحاس ـ كما لوحظت تحركات مكثفة لعناصر المخابرات الاسرائيلية .

وفي هذا المجال ذكرت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان القوات الاسرائيلية حشدت عددا كبيرا من الدبابات والفرق على طول الخط الممتد من طنوسة حتى بيت يلحون مرورا بجولا في القطاع الاوسط في المنطقة المحاذية للحزام الامني .

ونسبت صحيفة « الاتحاد » في عددها الصادر امس في ابوظبي الى مصادر لبنانية مطلعة في بيروت قولها انها تلقت معلومات خطيرة الليلة قبل الماضية تفيد ان ضربة اسرائيلية كبيرة ستوجه الى الجنوب اللبناني خلال فترة اقصاها اسبوع واحد .

ومن جهة اخرى، قال مصطفى سعد الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري في صيدا لمراسل صحيفة « الاتحاد » انه يتوقع استمرار اعتداءات اسرائيل وقوات العميل انطوان لحد على مواقع جيش التحرير الشعبي في شرقي صيدا .

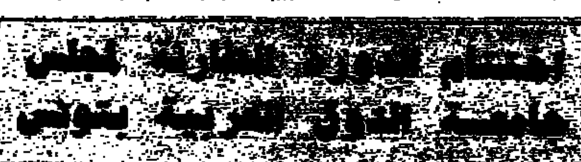
واكد سعد ان قوات لحد تحشد المزيد من التعزيزات العسكرية على جبهة كفرفالوس وبلدة جزين وان القوات الوطنية التابعة لجيش التحرير قد وضعت في حالة استنفار قصوى لمواجهة جميع الاحتمالات العسكرية .

وقد افادت التقارير الامنية الواردة من جنوب لبنان ان قوة اسرائيلية ضخمة اقتحمت صباح امس بلدتي كفرا وياطر في منطقة بنت جبيل بجنوب لبنان .

ونقل راديو « صوت لبنان » عن تلك التقارير ان القوات الاسرائيلية والقوات العميلة لها في الجنوب قامت بعملية تمشيط واسعة في محيط بلدة ياطر مستخدمة القذائف الصاروخية ومدفعية الدبابات والاسلحة الرشاشة .

وقال ان الاشتباكات تجددت بين ميليشيات جيش التحرير الشعبي

البقية ص ٢٢



اختتام الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية بتونس

تونس ـ الوكالات :

اختتم مجلس جامعة الدول العربية الليلة الماضية اجتماعه الطارىء بتونس الذي بحث اثناءه موضوع اعادة ساحل العاج لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وتوقع اقامة علاقات رسمية بين اسبانيا واسرائيل قريبا وموضوع الاعداد للدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي المقرر عقدها بدمشق .

كما بحث المجلس التهديدات الاسرائيلية الامريكية ضد ليبيا وكذلك الحملة الامريكية المعادية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكان المجلس قد افتتح دورته الطارئة امس .

واكد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان النضال المشترك بين المجموعتين العربية والافريقية يتطلب حدا ادنى من اتفاق الرؤية وقدرا كافيا من تنسيق الجهود وفق ما اكدت عليه الاجتماعات العربية الافريقية المشتركة .

ودعا القليبي في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية للاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي بدأ في تونس الى التزام اليقظة ازاء ما يحاك على صعيد الجبهة الجنوبية للدول العربية .

واشار الى انه رغم ان الاتجاه في افريقيا الى اعادة العلاقات مع اسرائيل محدود الرقعة فانه تزامن مع سعي بعض الاطراف لبذر الفتن واذكاء الشكوك بالدعوة الى التفرقة بين الدول العربية وسائر الدول الافريقية .

البقية ص ٢٢

بير زاده يعرب عن تفاؤله بنجاح المؤتمر :

ليبيا تطلب ادراج التهديدات الأمريكية لها على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

الرياض ـ الوكالات :

اعرب شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن تفاؤله بالنتائج التي يمكن ان يتم التوصل اليها خلال اجتماعات المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر ان تبدأ بمدينة فاس المغربية غدا (الاثنين) .

واكد بير زاده في حديث ادلى به لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض ان المشاكل السياسية الرئيسية في عدد من الدول الاسلامية سوف تأخذ جانبا كبيرا من اعمال المؤتمر وسوف تناقش بموضوعية لوضع الاجراءات اللازمة للعمل الاسلامي المشترك في مواجهة هذه المشاكل ومن اجل تذليل كافة العقبات للوصول الى الغايات المرجوة .

وردا على سؤال حول مستقبل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة اكد ايضا ان مستقبل هذه اللجنة سوف يتحدد من خلال المناقشات التي سيجريها وزراء خارجية الدول الاسلامية حول التقريرين اللذين اعدهما الامين العام للمنظمة عن الجلستين اللتين عقدتهما اللجنة بمدينة جدة في شهر مايو وسبتمبر الماضيين والاتصالات التي قام بها رئيسها وعدد من اعضائها في الفترة الماضية .

وذكر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي انه سيطلع وزراء خارجية الدول الاسلامية ايضا على نتائج لقاءاته واتصالاته التي اجراها مع عدد من الرؤساء والقيادات الدولية حول موضوع الحرب العراقية الايرانية وخاصة تلك اللقاءات التي تمت بينه وبين كل من السادة راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ورئيس الدورة الحالية لدول عدم الانحياز وخافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ومختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو والرئيس عبده ديوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وبول هارتلنج المفوض العام لهيئة غوث اللاجئين الدولية .

واضاف انه على ضوء مناقشة موضوع الحرب العراقية الايرانية من مختلف الجوانب وعلى مختلف الاتجاهات والجهود التي بذلت من مختلف الاطراف للتوصل الى حل لها فانه (ليس من المستبعد ان يدعو وزراء خارجية الدول الاسلامية الى عقد مؤتمر قمة اسلامي لمناقشة هذا الموضوع) .

كما اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في حديثه انه الى الرغم من فشل محاولات التوصل الى حل لهذا النزاع طوال هذه الفترة ورغم العراقيل التي وضعت في طريق الحل الا انه ينبغي مواصلة الجهود بصبر وايمان حتى نصل الى النتائج المرجوة لان هذه الحرب تضعف الامة الاسلامية وتهدر الكثير من امكانياتها المادية والبشرية والتي يجب ان توجه وتسخر لمواجهة اعداء الامة الاسلامية والذين يتربصون

البقية ص ٢٢

صدور قرار الاتهام قريبا

محاولات اسرائيلية لتحويل محاكمة بولارد الى سرية

واشنطن ـ كونا :

صرح مسؤولون في وزارة العدل الامريكية الليلة قبل الماضية ان المحكمة العليا مازالت تواصل الاستماع الى الشهود في قضية اليهودي الامريكي جوناثان بولارد الذي تجسس لاسرائيل هو وزوجته وانه من المتوقع ان يصدر قرار الاتهام قريبا .

وكان بولارد ٣١ سنة وهو مدني يعمل في جهاز مخابرات سلاح البحرية وزوجته قد اعتقلا في ٢١ نوفمبر الماضي خارج مبنى السفارة الاسرائيلية واتهما بنقل معلومات سرية ثمينة لاسرائيل تتعلق بالاسلحة التي تمتلكها عدة دول عربية .

وذكرت مصادر على صلة بالقضية ان المسؤولين الاسرائيليين يعملون بدأب من خلف الستار في محاولة لترتيب صفقة تضمن تجنب نظر القضية في محاكمة علنية تخشى اسرائيل ان تحرجها الى درجة كبيرة .

وقال مسؤولون اسرائيليون ان مثل هذه المحاكمة العلنية ستظل الشغل الشاغل لوسائل الاعلام الامريكية لشهور عديدة ولذلك فان محاولات تجري الان لعقد صفقة بين محامي الدفاع عن بولارد والمدعي العام حسب قول مسؤولي وزارة العدل الامريكية .

واضافوا انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول هذه الصفقة فان المحاكمة ستبدأ خلال شهر فبراير المقبل .

ويذكر ان اللوبي الصهيوني يحاول بشتى الطرق والوسائل التخفيف من اثار هذه القضية ويحاول احتواءها حتى لا تكون سببا في تعكير صفو العلاقات الاسرائيلية الامريكية وقد قام اللوبي الصهيوني بعدة حملات اعلامية بغية تحويل انتباه الراي العام الامريكي والمجتمع الدولي عن هذه القضية .

نتيجة للضغوط الصهيونية

الكونجرس قد يرفض بيع اسلحة امريكية للاردن

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي بان فرص موافقة الكونجرس على بيع الاسلحة للاردن تتضاءل بسبب توقف مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

وقال لوجار في مؤتمر صحفي ان بيع الاسلحة للاردن يشكل جزءا من مسيرة السلام فاذا ما تضاءل حماس هذه المسيرة تضاءلت معه احتمالات بيع الاسلحة ايضا .

وفي اعقاب التوصل الى اتفاق تحت رعاية السناتور لوجار في العام الماضي اجل الكونجرس الى اول مارس ١٩٨٦ قراره بشأن بيع اسلحة قيمتها ١,٩ مليار دولار الى عمان تتضمن بصفة خاصة طائرات مقاتلة وصواريخ مضادة للطائرات .

وكان الكونجرس قد اوضح انه لن يتم بيع اسلحة الا اذا بدأ الملك حسين واسرائيل مفاوضات سلام مباشرة وجادة .

ويذكر ان اللوبي الصهيوني يقود حملة شديدة في الكونجرس ضد بيع امريكا اسلحة للدول العربية عامة ودول المواجهة خاصة وانه يعمد الى تهديد بعض اعضاء الكونجرس الموالين للعرب او المؤيدين لبيع اسلحة للدول العربية .

جورباتشوف يزور الهند

نيودلهي ـ واس ..

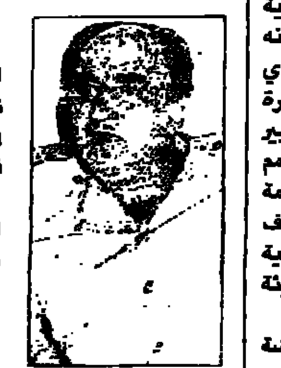
يقوم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بزيارة الى الهند في وقت لاحق من العام الحالي .

ويجري جورباتشوف خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

● أبو اياد : اسرائيل تريد ضرب القيادات الفلسطينية

الكويت ـ الوكالات ..





رجح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية السيد صلاح خلف امس ان تقوم اسرائيل بمحاولة توجيه ضربة لاي جهة تكون فيها قيادة فلسطينية حتى في الجو بضرب او خطف طائرة يعتقد ان فيها قائدا فلسطينيا .

واضاف في مقابلة اجرتها معه صحيفة « السياسة » الكويتية تعقيبا على ردود فعل اسرائيل ازاء حادثي مطاري روما وفيينا الاخيرين ان اسرائيل ليست بالغباء لان تضرب في هذه المرحلة معسكرا من المعسكرات الفلسطينية في الخارج لانها تعرف ان هذه المعسكرات في حالة استنفار .

واعرب عن اعتقاده بان اي ضربة اسرائيلية لا تصيب معها قائدا من قيادة منظمة التحرير تعتبر فاشلة من وجهة النظر الاسرائيلية.. فهي تريد ان تضرب قيادات .

وحول التقارب الاردني السوري قال خلف انا لا اعتقد ان هناك مصلحة لسوريا او الاردن في ان يتم هذا اللقاء على حساب المنظمة خاصة ان التغيرات في المنطقة دائما مستمرة .

واضاف.. ونامل كما قلت ان يكون هذا التقارب لصالح التضامن العربي ونحن على اية حال لسنا حركة تخاف من لقاءين عربيين.. لان مأساة التدخل في شئون المنظمة لم يكن مسئولا عنها نظام عربي

البقية ص ٢٢

العراق يصد غارة جوية ايرانية على احد مجمعاته السكنية

بغداد ـ الوكالات :

اعلن متحدث عسكري عراقي ان المقاومات الارضية العراقية تصدت لطائرتين ايرانيتين حاولتا اختراق الحدود العراقية بمنطقة راوندوز في الساعة الثانية والدقيقة الخامسة من بعد ظهر امس .

وقال المتحدث في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرتين ارغمتا على الفرار دون ان تتمكنا من تحقيق اهدافهما مشيرا الى ان هذه المحاولة استهدفت احد المجمعات السكنية .

كما اعلن المتحدث العراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة شنت بعد ظهر امس غارتين على منشآت جزيرة خرج الايرانية ومعسكر بانه الايراني بالاضافة الى ٨٤ مهمة قتالية على مواضع وتجمعات القوات الايرانية في قواطع الفيالق الاول والثالث والسادس .

مدغشقر تمد منطقة نفوذها البحرية الى جزر ابارز المحتلة

تاناناريف ـ ا ف ب :

علم امس الاول في تاناناريف ان مدغشقر مدت منطقة نفوذها البحرية الى جزر ابارز بقناة موزمبيق الواقعة تحت السيادة الفرنسية والتي تطالب بها حكومة ملجاش .

وجاء في مرسوم نشر في اخر عدد من الجريدة الرسمية لجمهورية مدغشقر الديمقراطية ان جزر ابارز بالمحيط الهندي الواقعة بقناة موزمبيق بين السواحل الافريقية وملجاش تحت السيادة الفرنسية والتي تطالب بها حكومة مدغشقر منذ عام ١٩٧٣ قد اصبحت رسميا منذ الان واقعة في منطقة النفوذ البحري لهذا البلد .

ومن ناحية اخرى حدد هذا المرسوم الذي تم اتخاذه وفقا لقانون البحار الدولي الجديد المياه الاقليمية لملجاش بـ ١٢ ميلا بحريا مقابل ٥٠ ميلا في القانون السابق كما حدد منطقة النفوذ الاقتصادية بمائتي ميل بحري .

وتتيح هذه الاجراءات الجديدة لمدغشقر ممارسة حقوقها السيادية على جميع الموارد واستغلالها وادارتها والحفاظ عليها .

واوضح مصدر مطلع ان هناك مفاوضات منتظمة قائمة بين ملجاش وفرنسا على مستوى الخبراء لتسوية هذا الخلاف الاقليمي وتفادي ظهور مواقف نزاع او خصام في هذه المناطق تنشأ عن تنمية مدغشقر لموارد الصيد والتنقيب عن حقول البترول امام سواحل هذه المنطقة .

اليونان تنفي النية في ابعاد ممثل منظمة التحرير في اثينا

اثينا ـ ق ن ا :

نفى المتحدث الرسمي باسم الحكومة اليونانية ان تكون بلاده قد طلبت ابعاد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليونان .

وحول الاجراءات التي تتخذ لمقاومة الارهاب قال المتحدث في تصريح اذاعه راديو اثينا مساء امس ان وزارة الامن العام اليونانية بالتعاون مع الجهات المختصة الاخرى على اتصال مستمر بالبعثات الدبلوماسية والحكومات الاخرى للتعاون في شتى المجالات ومن بينها المجالات الامنية .

● ردا على اعادة علاقاتها بالعدو

البنك العربي للتنمية في افريقيا يوقف مساعداته لساحل العاج

العواصم ـ الوكالات ـ

صرح شاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا لوكالة الانباء السودانية بان البنك « ومقره الخرطوم » سيوقف مساعداته لساحل العاج بسبب اعادة العلاقات الدبلوماسية بينها وبين اسرائيل .

واضاف العياري ان سياسة البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا تقوم على اساس قطع المساعدات المالية عن اي دولة افريقية تقيم علاقات مع اسرائيل واعرب عن اعتقاده بان ساحل العاج باتخاذها مثل هذا القرار قد ابتعدت عن « الاجماع العربي » الافريقي على مكافحة العنصرية في افريقيا وفي اسرائيل .

ومن جهة اخرى اعلن رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا تاييده لعقد مؤتمر قمة عربي ـ افريقي لبحث المشكلات المشتركة في افريقيا والعالم العربي ازاء شروع بعض الدول الافريقية في اعادة علاقاتها مع اسرائيل .

وكانت ساحل العاج قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عام ١٩٧٣ كما قطعت ٢٥ دولة افريقية علاقاتها معها وتقيم سبع دول افريقية في الوقت الراهن علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وهذه الدول هي ساحل العاج وجنوب افريقيا وملاوي وليسوتو وسوازيلاند وزائير وليبيريا .

مصرع واصابة ١١ شخصا في منطقة خيبر الباكستانية

اسلام اباد ـ واس :

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب ثمانية اخرون بجراح اثر انفجار قنبلة في سوق لانديكوتال بمنطقة خيبر في شمال غرب باكستان الليلة قبل الماضية .

وذكرت صحيفة جانج الباكستانية امس ان رجال الامن ابطلوا مفعول قنبلة اخرى وضعت في دار للسينما قرب مدينة بيشاور .

واشارت الصحيفة الى انه تم مؤخرا اعتقال عدد من عملاء النظام الافغاني العميل للسوفيت الذين اعترفوا بتلقي التدريب على ايدي الاستخبارات السوفيتية للقيام باعمال تخريبية في باكستان .

مصرع أحد المتورطين في الانقلاب الاخير ضد حكومة نيجيريا

لاجوس ـ واس :

اعلن في لاجوس الليلة قبل الماضية عن تحطم طائرة نيجيرية كانت تقل احد كبار الضباط المتورطين في الانقلاب الاخير ضد الحكومة النيجيرية ومصرع من فيها .

وذكر راديو لاجوس ان الطائرة كانت

البقية ص ٢٢

● صحفيان فرنسيان يؤكدان ..

الرهائن الفرنسيون الأربعة في بيروت تحت حماية سوريا

باريس ـ ا ف ب ..

اكد صحفيان فرنسيان عائدان من بيروت اول امس (الجمعة) في باريس ان الرهائن الفرنسيين الاربعة في لبنان غادروا بيروت في نهاية العام الماضي واصبحوا الان بين ايدي السوريين او الميليشيات الموالية لسوريا .

وذكر كلود تيرسيه رئيس تحرير وكالة (سيبا) المصورة لوكالة انباء فرانس بريس ان المفاوضات اصبحت الان بين ايدي الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

واكد تيرسيه حصوله على هذه المعلومات من اعضاء من جماعة حزب الله وثيقي الصلة بمختطفي جان بول كوفمان الصحفي بمجلة (الفيتمان دي جودي) وميشيل سيرا الباحث بالمجلس الوطني للبحث العلمي ومارسيل كارتون ومارسيل فونتين الدبلوماسيين بسفارة فرنسا في لبنان .

وفيما يتعلق بكوفمان ذكر تيرسيه ان رسائل زوجته التي حضرت هي وطفليها الى بيروت نهاية ديسمبر الماضي لم تصل الى زوجها مثل الرسائل التي ارسلت اليه من قبل في بداية شهر ديسمبر الماضي .

واضاف تيرسيه ان محدثيه ابلغوه بان جان بول كوفمان لم يعد في بيروت. فقد رحلوا جميعا واصبحت الزنزانات خاوية بعد ان تم نقلهم الى الاراضي اللبنانية الواقعة تحت السيطرة السورية .

اللوبي الصهيوني يخوض حملة ضد ادارة ريجان لزيادة المساعدات المقدمة لاسرائيل

واشنطن ـ كونا :

ذكر في واشنطن امس ان اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة سعى لخوض معركة ضد اتجاه لدى ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لخفض العجز مما سينجم عنه خفض في حجم المساعدات الامريكية لاسرائيل بمقدار نصف بليون دولار في السنة المالية ١٩٨٧ .

ويخشى اللوبي الموالي لاسرائيل ايضا من تاثر المساعدات العسكرية الامريكية المقدمة لاسرائيل خلال السنة المالية ١٩٨٦ نتيجة سعي الادارة الامريكية والكونغرس الى التقيد باحكام قانون موازنة الميزانية الذي اقر في الشهر الماضي .

واستنادا الى ما قاله زعماء بارزون في اللوبي الصهيوني في العدد الحالي من صحيفة جوويش وويك فانه يبدو ان الميزانية الامريكية للسنة المالية ١٩٨٦ ستخفض بواقع ١٤ بليون دولار بغية الوفاء بخفض العجز الذي ينص عليه القانون سالف الذكر .

وتسلمت اسرائيل من الولايات المتحدة المساعدات الاقتصادية الامريكية لها عن السنة المالية الحالية لكنها لم تتلق المساعدات العسكرية الامريكية .

وستخفض معظم البرامج الحكومية الامريكية بنسبة ٤,٦ بالمائة ويتوقع ان يسري هذا الخفض ايضا على المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل بحيث يصل اجمالي الخفض فيها الى مبلغ يتراوح بين ٧٠ او ٨٠ مليون دولار .

وتريد ان اللوبي الصهيوني غير متاكد بعد من الخطوات التي ستحدث

هكذا من الأصل

من اقوال جلالة الملك

لقد طال امد الاحتلال السوفيتي لافغانستان المسلمة ومع ذلك فان الامل في نهايته يتزايد كلما تصاعد جهاد هذا الشعب الافغاني الذي اصبح في صموده كالصخرة تتكسر عليها موجات العدوان ويزيد في نفوسنا اطمئنانا تضامن الدول والشعوب الاسلامية التي اثبتت للعالم اجمع ان امة الاسلام كالجسد الواحد لا يستطيع طامع او مستعمر ان ينال جزءا منه الا وهبت اجزاؤه الاخرى تضامنا معه .

المناسبة : كلمة جلالته في افتتاح القمة الاسلامية الرابعة ـ ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ

سمو الامير طلال يؤكد على ضرورة اجـراء بحث بدول الخليج حول نسبة الوفيات بين المواليـد

ذكر الامين العام لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج الدكتور جلال اشي ان رئيس برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز اكد اهتمامه الشديد بموضوع اجراء بحث في دول منطقة الخليج العربي عن نسبة الوفيات بين المواليد واستعداده للمساهمة ماديا في هذا المشروع الحيوي .

واوضح في تصريح اورده راديو مسقط امس ان موضوع نسبة الوفيات بين المواليد والعمل على تخفيضها الى اقصى نسبة ممكنة هو من بين الموضوعات الهامة التي ستطرح على مؤتمر وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والمقرر عقده بفندق البستان بمسقط غدا .

واضاف انه قد تم اعداد البروتوكول اللازم لهذا البحث من قبل هيئة الامانة العامة الصحية والذي يجري الاعداد له منذ سنة تقريبا للعمل على تحديد نسبة الوفيات بين المواليد بالطريقة المثلى وبشكل محدود .

وقال ان البحث سيتناول ايضا تحديد اسباب هذه الوفيات للعمل على تخفيضها الى اقصى نسبة ممكنة .

واشار في ختام تصريحه الى انه لم يكن هناك في السابق بحوثا تحدد نسبة الوفيات بالدقة المطلوبة حيث كانت معظمها تقديرية .

■ الامير طلال ■

● في العاشر من جمادى الأول القادم
سمو نائب وزير الداخلية يفتتح المؤتمر الدولي المشترك حول ابحاث الوقاية من الجريمة

الرياض ـ واس..

يفتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في العاشر من شهر جماد الاول بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض المؤتمر الدولي المشترك الثالث حول ابحاث الوقاية من الجريمة الذي ينظمه المركز بالتعاون مع معهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما .

وسيناقش المؤتمر الدولي الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات منها تقرير مشترك باسم المركز العربي ومعهد ابحاث الامم المتحدة حول توصيات المؤتمر الدولي المشترك الثاني لابحاث مكافحة الجريمة والذي عقد في العام الماضي بمقر المركز.. ومشاريع البحوث التي يمكن تنفيذها من خلال توصيات المؤتمر السابع للامم المتحدة الذي عقد في العام الماضي في مدينة ميلانو بايطاليا .

كما سيبحث المشاركون الاولويات بالنسبة لمشاريع البحوث في الدول العربية وايجاد خطة للتنسيق والتعاون في اجراء البحوث بين كل من مراكز البحوث العربية بعضها في بعض ومراكز البحوث الدولية بعضها في بعض بالاضافة الى مراكز البحوث العربية ومراكز ابحاث الامم المتحدة .

وسيعقد على هامش المؤتمر الدولي المشترك الثالث حول ابحاث الوقاية من الجريمة ندوة علمية عربية اوروبية عن المخدرات تبحث عددا من الموضوعات منها الاتجاهات الحديثة في تهريب المخدرات (طبيعتها وحجمها وانواعها) ومسالة شبكات التهريب العالمية في الدول العربية او في الدول الاعضاء في المجلس الاوروبي.. والتعاون الدولي والاقليمي في ممارسة استخدام المخدرات ومناقشة اشكال التعاون في نطاق الامم المتحدة والبوليس الدولي والانتربول ومجلس التعاون الجمركي .

كما ستبحث الندوة اجراءات التعاون القضائي الدولي والمعالجات التشريعية في الدول الاعضاء في المجلس الاوروبي والمعاملة والعقوبات في المنظور الطبي والاجراءات الوقائية ودور النشر الاسلامي بالاضافة الى المعالجات التشريعية في الدول العربية .

ويشارك في هذا المؤتمر مراكز البحوث العربية والدولية وعددا من الخبراء المتخصصين من مختلف دول العالم .

اللجان المشرفة على الأسبوع الصحي بالشرقية تبدأ اجتماعاتها الشهر القادم

كتب ـ علي الخواهر ـ

عممت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية على مختلف الادارات والمصالح والمؤسسات والاجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية بشان الاسبوع الصحي لهذا العام والذي سيبدا مع يوم الصحة العالمي ويقام تحت شعار (المعيشة الصحية كسب للجميع).

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير في خطاب بعثه الى جميع الادارات والاجهزة الحكومية بالمنطقة بانه عملا بتوجيهات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان فقد تم تشكيل اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي لهذا العام برئاسة السيد مطلب مبارك الرويلي المشرف العام على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية .

واضاف الدكتور الصقير بانه حرصا على التعاون القائم بين سائر الجهات الحكومية والخاصة لانجاح نشاطات الاسبوع فقد تقرر عقد الاجتماع الاول للجان المشرفة والمشاركة في هذا الاسبوع بالمنطقة الشرقية في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١١هـ في قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام والذي سيحضره مندوب عن كل ادارة وجهة مشاركة من اجل التنسيق والترتيب للاعداد والتحضير لهذا الاسبوع .

واهاب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بشان التعميم على منسوبي الادارات والجهات الحكومية للمشاركة في الكتابات العلمية والطبية والثقافية المناسبة لشعار الاسبوع حتى يتم نشرها في نشرات الاسبوع والكتب والكتيبات والمطبوعات التي سيتم اعدادها للتوعية والارشاد والتثقيف مشيرا الى ان الموضوعات المطلوب اعدادها وكتابتها تدور حول : التمرين البدني واهمية النشاط الرياضي في شتى مراحل الحياة اضافة الى موضوعات حول التغذية وذلك بابراز النظام الغذائي الصحي المتوازن الذي يمد الجسم بالطاقة اللازمة ويحافظ على النمو الجسمي والعقلي وموضوعات اخرى حول المسئولية الشخصية وذلك بتوعية الافراد نحو السلوك الصحي والابتعاد عن السلوك الضار كالتدخين والمخدرات والكحول وسوء استعمال العقاقير .

● د. سامي محمد الصقير ●

وزير الصناعة والكهرباء يزور اليوم مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل ـ عبدالله الغثري :

يصل مطار الهيئة الملكية بالجبيل صباح اليوم معالي الاستاذ عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك في زيارة قصيرة لمدينة الجبيل الصناعية ..

وسيكون في استقباله عدد من المسئولين بالهيئة الملكية بالجبيل وسابك وسيقوم معاليه بزيارة لمبنى الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » ثم يقوم بجولة ميدانية على الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » والشركة السعودية للميثانول « الرازي » وشركة الجبيل للاسمدة « سماد » والشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » والشركة العربية للميثانول « ابن سيناء » والشركة العربية للبتروكيماويات « بتروكيميا » والشركة الشرقية للبتروكيماويات « شرق » والشركة الوطنية للغازات الصناعية « غاز » وسوف يعقد معاليه اجتماعات مع المسئولين بادارة سابك للوقوف على الانجازات الكبيرة التي حققتها « سابك » ودور الصناعة في الجبيل .

■ عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ■

● مدير مرور الشرقية لـ « اليوم »
تكثيف دوريات المرور على الطرق السريعة خلال اجازة الربيع لخدمة الوافدين
افتتاح ثلاثة مراكز مرورية على طريق الرياض ـ الدمام السريع

كتب ـ علي الخواهر ..

قامت ادارة مرور المنطقة الشرقية بتكثيف دورياتها المرورية السيارة على الطرق السريعة بالمنطقة الشرقية من اجل توفير السلامة وتسهيل الحركة ومراقبتها خلال اجازة الربيع لتمكين الوافدين والسواح من التحرك الى اماكن النزهة بيسر وسهولة وامان ..

وقال مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد حمزة القطان في تصريح لـ « اليوم » بان ادارة مرور المنطقة قد ضاعفت اعداد الدوريات السيارة وقامت بتكثيفها على طريق السفانية والنعيرية والخفجي والطرقات المتفرعة منها وباقي الطرق المؤدية الى تلك المناطق حيث تعمل هذه الدوريات على مدار الاربعة والعشرين ساعة في مراقبة حركة السير وضبط المخالفات المرورية كالسرعة الزائدة والتهور كما تقوم هذه الدوريات بمساعدة المواطنين وارشادهم وتقديم الخدمات المرورية اللازمة لهم ..

واضاف المقدم القطان بان الادارة قد ضاعفت كذلك اعداد دورياتها المرورية السيارة على طريق الرياض ـ الدمام السريع للهدف نفسه كما افتتحت ثلاثة مراكز مرورية على هذا الطريق (طريق الرياض ـ الدمام) لتقوم بمتابعة الحركة المرورية ومراقبة وضبط المخالفات وتتبع الحوادث وتقدم كافة الخدمات المرورية اللازمة للسائقين والعابرين على هذا الطريق. وناشد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية جميع السائقين بالتقيد بالانظمة والتعليمات المرورية لحماية انفسهم والاخرين من الحوادث مؤكدا بان لاحترام القوانين المرورية والتقيد بها اكبر الاثر في الوصول الى المكان المطلوب بيسر وامان بعكس المخالفات التي لا تعود على مرتكبها والاخرين الا بالضرر والعواقب الوخيمة .

● المقدم فؤاد محمد القطان ●
مدير ادارة مرور الشرقية

انتهاء فترة قبول برنامج دراسات الانظمة والرقابة المالية بمعهد الادارة

الرياض ـ عبدالله العبيب :

انتهت في معهد الادارة العامة فترة القبول لبرنامجي دراسات الانشطة والرقابة المالية وذلك يوم امس السبت ومن ناحية اخرى تمت اختبارات القبول والمقابلة الشخصية للبرامج التالية :

الدراسات الاحصائية وقد تم قبول ٢٥ دارسا .

ادارة المواد وقد تم قبول ٢٥ دارسا .

دراسات المكتبات وقد تم قبول ٤٩ دارسا .

النسخ الاعدادي وقد تم قبول ٤١ دارسا .

مشغلي الحاسب الالي وقد تم قبول ٢٢ دارسا .

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينظم امسية شعرية شبابية

كتب ـ علي الخواهر ..

تنظم اللجنة الثقافية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مساء هذا اليوم « الاحد » الموافق ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ امسية شعرية على صالة مركز التدريب المهني بالقطيف ويشارك في هذه الامسية اربعة من الشعراء الشباب بالقطيف هم : فوزي جعفر الدهان، وحسين احمد ال رقية ومحمد باقر السويكت وفؤاد نصر الله وقد وجه المركز الدعوة للمهتمين بالحركة الادبية والثقافية لحضور هذه الامسية كما ان الدعوة عامة للراغبين في الحضور لتشجيع المواهب الفكرية الشابة.

وتاتي هذه الامسية ضمن برامج النشاط الثقافي التي ينفذها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال العام الحالي والمشتملة على عدد من المسابقات الثقافية العامة ومسابقات صحف الحائط والمسابقات الفنية وغيرها وذلك من اجل استغلال مواهب وقدرات الشباب في منطقة خدمات المركز وتنميتها وتطويرها اضافة الى بث روح المنافسة الحميدة فيما بينهم واستغلال اوقات فراغهم استغلالا ايجابيا يعود عليهم بالخير وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

وفد من ممثلي اجهزة الخدمة المدنية بدول التعاون يصل الدوحة

وصل الى الدوحة امس وفد من ممثلي اجهزة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة لدولة قطر .

وسيبحث الوفد خلال الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين سبل التعاون والتنسيق في مجال الخدمة المدنية والنظر في القوانين والنظم التي تحكم اجهزة الخدمة المدنية في هذه الدول والعمل على تنقيحها وتوحيدها .

□□□

متابعة ميدانية لاجراءات تنفيذ مشاريع مصلحة مياه ومجارى الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغثري

تواصل مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية متابعتها الميدانية للاجراءات التنفيذية لعديد من مشاريع المياه والصرف الصحي (المجاري) التي تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة المصلحة باعتمادها خلال الفترة القريبة الماضية .

فقد صرح السيد عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان المصلحة تواصل خطتها الميدانية في متابعة الاجراءات التنفيذية للعديد من مشاريع المياه والصرف الصحي (المجاري) بهدف توفير متطلباتها من مواقع الانشاء وغيرها وذلك من خلال تنسيق شامل مع الاجهزة المختصة في مواقع تنفيذ تلك المشاريع سواء كانت البلديات او المؤسسة العامة للتحلية بالشرقية وغيرها حرصا على التنفيذ في الجداول الزمنية المحددة بهذه المشاريع ولاستفادة المواطنين بها في المواعيد المقررة .

فقد قامت المصلحة بالتنسيق مع المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية وبلدية الجبيل بعقد جلسة عمل ومتابعة ميدانية بمواقع تنفيذ مشروع شبكات توزيع المياه وانشاء برج للمياه بمدينة الجبيل صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ وذلك للتنسيق حول تسلم المواقع الجديدة للتنفيذ واساليب العمل لتلك المشاريع .

واضاف البابطين بان كافة اجهزة وزارة الشئون البلدية والقروية تعمل من خلال تنسيق وتكامل في ممارسة واجباتها ومسئولياتها لما لها من اتصال مباشر وفعال بالمواطنين وهي في هذا الاسلوب تنتهج الاسلوب الفعال الذي حدده صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري والذي حرص دائما من خلال توجيهاته ومتابعاته الميدانية المستمرة لمشاريع اجهزة الوزارة على التاكيد عليه كي تعمل جميعا بفاعلية وانتاجية عالية تحقيقا لمتطلبات المواطنين ورفاهيتهم كلا في نطاق اختصاصها .

وتاتي مثل تلك الاجتماعات التنسيقية بين المصلحة والبلديات تنفيذا لتوجيهات معاليه في هذا الشان والتي اثبتت والحمد لله فاعلية كبيرة في تنفيذ مختلف المشاريع حيث تم من خلال تلك المتابعة والتنسيق توفير عدد من المتطلبات ووضع الحلول لبعض طرق العمل لتنفيذ مشاريع المياه بمدينة الجبيل في التوقيتات الزمنية المحددة لها وقد شملت تلك المشاريع مشروعين الاول منهما يتضمن تنفيذا لشبكات لتوزيع المياه تغطي كافة مناطق مدينة الجبيل وتوسعاتها في اتجاه الجنوب وبمساحة قدرها الف وثمانمائة

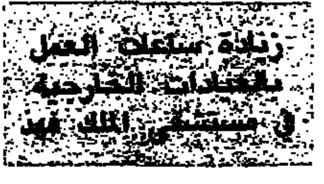
وخمسون هكتارا ولخدمة تعداد سكاني ومرفقي يصل الى عشرين الف نسمة وبمراعاة وفائها لفترة مستقبلية طويلة الاجل تصل الى خمسة عشرة سنة. ان هذا المشروع الذي تضمن شبكات للتوزيع بكافة ملحقاتها سوف يسهم بقدر متكامل في توفير احتياجات استهلاك المياه للمناطق السكنية الحالية والمنطقة التجارية ومنطقة الصناعات الخفيفة وتحت ضغوط مناسبة وقد بلغت اطوال شبكات التوزيع التصميمية للمشروع الرئيسية

ستة وعشرين الفا ومائتين وخمسين مترا طوليا لانابيب تبلغ سعتها ستمائة مليمتر كي يمكن ان تواجه الضغوط المتزايدة عليها نتيجة للاتساعات الافقية والراسية التي تشهدها المدينة بكافة مرافقها بالاضافة الى تنفيذ مائة وسبعة واربعين الفا وثمانمائة متر طولي من الشبكات الفرعية للتوزيع .

وتسعة وخمسون الف واربعمائة مترا طوليا للتوصيلات المنزلية فضلا عن كافة الملحقات من محابس وصمامات متعلقة باغراض الدفاع المدني وحيث تستمد تلك الشبكات متطلباتها من مياه الشرب من مشروع ثاني لبرج عالي للمياه بطاقة استيعابية تصل الى ستة

الاف متر مكعب روعي في تصميمه ان يتناسب وكافة اوجه النهضة التنموية التي تشهدها مدينة الجبيل وليتم تزويد هذا البرج من المياه المحلاه التي يجري انتاجها من محطة التحلية بالجبيل من خلال تنسيق متبادل بين المصلحة والمؤسسة العامة لتحلية المياه بالشرقية سواء خلال اعمال تصميم المشروع او عند البدء في التنفيذ .

□□□□



الاحساء ـ عبدالله الشبر

في اطار الخدمات الصحية التي تقدمها الشئون الصحية بمنطقة الاحساء تم مؤخرا زيادة ساعات العمل في العيادات الخارجية بالمستشفى القديم المجاور لمستشفى الملك فهد.. وذلك حتى الساعة الثانية عشر مساء ليقدم خدماته العلاجية للمواطنين وبخاصة في الحالات الاسعافية البسيطة للتخفيف من الضغط على قسم الاسعاف بالمستشفى ليؤدي عمله للحالات الاسعافية الخطرة وحوادث السيارات وغيرها من الحالات التي تستدعي ايصالها لقسم الاسعاف بمستشفى الملك فهد .

ذكر ذلك لـ « اليوم » د. مبارك العتيق مدير الشئون الصحية بالاحساء واضاف انه توجد الان مراكز اسعاف في كل من المركز الصحي بالمبرز والفالية والهفوف والعمران والعيون ..

بالاضافة الى مركزي الاسعاف في المستشفى القديم ومستشفى الملك فهد ونحن نسعى جاهدين وبتوجيهات من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الى تطوير الخدمات الصحية في المنطقة بما يخدم جميع المواطنين .

من جهة ثانية اكد د. العتيق الى انه لم يحدث اي تغيير في مواعيد الزيارة للمرضى ولا زالت على وضعها بعد التعديل الاخير وهو من الساعة الثانية وحتى الرابعة عصراً .

خلال عشرين عاما
البنك الزراعي السعودي قدم ٢٣٨٤٤ قرضا واعانات بقيمة ٨ بلايين و ٨٥٨ مليون ريال

الرياض/واس :

قدم البنك الزراعي العربي السعودي خلال عشرين عاما منذ انشائه في عام ١٣٨٣هـ للمزارعين في مختلف مناطق المملكة مامجموعه ٢٣ الفا و ٨٤٤ قرضا زراعيا بلغت قيمتها الاجمالية ٣ بلايين و ٤٩٥ مليونا و ٧٦٣ الفا و ١٩٩ ريالا .

كما بلغت جملة الاعانات المقدمة من البنك خلال الفترة نفسها ٥ بلايين و ٣٦٣ مليونا و ١٩٦ الفا و ٥٨١ ريالا .

جاء ذلك في التقرير الذي اصدره البنك بمناسبة مرور عشرين عاما على انشائه .. واوضح التقرير بان المشاريع الزراعية التي يزمع البنك اقامتها وتمويلها تشمل مشاريع القمح والاعلاف والبيوت المحمية والدواجن وابقار اللبن واغنام وعجول التسمين والاسماك .

وقد بلغت قيمة القروض الممولة لهذه المشاريع في مختلف مناطق المملكة ٣ بلايين و ٨٤٤ مليونا و ٧٣٤ الفا و ٢٨٠ ريالا تم صرفها لـ٥٤٤ مشروعا زراعيا .

ولمواجهة المتطلبات المتزايدة لاقامة المشاريع الزراعية والمزارع الكبيرة وصرف الاعانات على مختلف انواعها قام البنك بزيادة راس ماله ستة بعد اخرى حتى وصل في عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ الى ١٠ بلايين و ٨٣٨ مليونا و ٦٢٠ الفا و ٩٠٩ ريالات حيث بلغت الزيادة في راس المال بليونين و ٣٠٠ مليون ريال وفي الاعانات بليونين و ١٣٢ مليون ريال .

كما اخذ البنك في زيادة عدد فروعه ومكاتبه في مختلف مناطق المملكة حتى وصلت في عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ الى ١٢ فرعا بعد ان كانت لاتتجاوز خمسة فروع فقط عند بداية إنشائه كما وصل عدد المكاتب خلال العام نفسه ٥٨ مكتبا في مختلف مناطق المملكة في حين كان عدد المكاتب عند بداية انشاء البنك لايجاوز خمسة عشر مكتبا .

واوضح التقرير ان المملكة بفضل الدعم الكبير المقدم للمزارعين وصلت في السنوات الاخيرة الى حد الاكتفاء الذاتي من القمح وبعض منتجات الدواجن ومعظم انواع الخضروات حيث زاد انتاج القمح المحلي من ١٤٢ الف طن في عام ١٤٠٠/١٣٩٩هـ الى حوالي مليون و ٣٠٠ الف طن في عام ١٤٠٤ .. كما زاد انتاج البيض المحلي من ٥١٠ر٥ مليون بيضه في عام ١٣٩٩هـ/١٤٠٠هـ الى حوالي ١١٢٤ مليون بيضه في عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ .

واشار التقرير الى السياسة العامة التي يتبعها البنك الزراعي للاقراض حيث حدد نظام البنك في مادته الرابعة انواع القروض التي يقدمها البنك الى الافراد والجمعيات والشركات والهيئات والمنظمات التي تعمل اساسا في الزراعة في المملكة .

وقد جاء تقسيمها على النحو التالي ج قروض قصيرة الاجل وتمول للمزارعين بنسبة ١٠٠٪ اذا كان القرض او مابذمة المزارع تبلغ قيمته ٥٠٠ الف ريال فاقل فاذا زاد القرض او مابذمة المزارع عن ذلك وحتى ثلاثة ملايين ريال فيمول المزارع بنسبة ٨٠٪ اما إذا زاد عن ذلك فيمول بنسبة ٦٠٪ وتمنح هذه القروض للمزارعين سواء كانت نقدا او عينا بمواعيد استحقاق لاتتجاوز اثنى عشر شهرا وذلك اذا كانت تتعلق بزراعة المحاصيل الموسمية وتسويقها كالبذور والاسمدة وزراعة الحياض واجور الحراثة .. وقد بلغ عدد القروض القصيرة الاجل التي قدمها البنك خلال عشرين عاما من انشائه ٥٣ الفا و ٩٤٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٤٥ مليونا و ٨٧٠ الفا و ٨٥٤ ريالا وقد وصلت اعلى نسبة لعدد القروض في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٠هـ حيث بلغت ٢٦ر١٧٪ ويعود السبب في ارتفاع هذه النسبة الى اقبال المزارعين على طلب القروض القصيرة الاجل في اربعة فروع هي الرياض والخرج وبريدة وحائل اذ بلغت نسبة عدد القروض الممنوحة في تلك الفروع الى جملة عدد القروض في نفس العام ٨ر١٧/١٠١ وذلك عائد الى ضخامة القروض القصيرة الممنوحة في ذلك العام .

وقروض متوسطة الاجل لاتتجاوز مدتها عشر سنوات وتخصص لتامين المكائن والمضخات واجهزة الري والاليات الزراعية وحفر الابار وشتلات مصدات الرياح وتمديد مواسير مياه الري وصوامع حفظ الحبوب وانشاء المدرجات الجبلية وحماية المزروعات من العوامل الجوية وقوارب ومعدات الصيد وخلايا ومعدات تربية النحل .

ويتم تمويل هذه القروض بنفس ماتمول به القروض قصيرة الاجل وقد بلغ عدد القروض المتوسطة الاجل التي قدمها البنك خلال الفترة نفسها ٢٤٨ الفا و١٤٣ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٦ بليونا و٢٦٦ مليونا و٧٥٢ الفا و٧٣٢ ريالا وقد بلغت اعلى نسبة من القروض متوسطة الاجل خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١ حيث وصلت الى ٤٢١ر١٤٪ وذلك لزيادة عدد طلبات القروض المتوسطة الاجل بوجه عام في الفروع .. كما بلغت اعلى نسبة لقيمة القروض كانت في عام ١٤٠٢ و١٤٠٣ اذ بلغت ٣ر٢٥٪ من قيمتها الاجمالية والبالغة ٤ بلايين و١٤٠ مليونا و٧٥٧ الفا و٩٦ ريالا .

واصغر نسبة لقيمة القروض المتوسطة كانت في عام ١٣٨٤هـ ١٣٨٥ حيث بلغت ٢٧٪ ويعود السبب في زيادة النسبة في عام ١٤٠٢/١٤٠٢هـ الى ضخامة حجم القروض الممنوحة وخاصة الممولة لمزارع القمح في كل من الرياض وبريدة والخرج والتي بلغت نسبة القروض المتوسطة الاجل الى اجمالي القروض في ٢٠ سنة ٩٨ر٩٪ قروض زراعية طويلة الاجل لاتتجاوز مدتها ٢٥ عاما وتخصص محاولاتها لاستصلاح وتنمية الاراضي البوردات المساحات الواسعة وقروض المشاريع الزراعية وكان مشروع زراعي وافق البنك على تمويله بهذه الطريقة مشروع دجاج لاحم وذلك في عام ١٣٨٤هـ/١٣٨٥هـ وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ٤٥ الفا و٢٠٠ ريال وقد ازداد عدد المشاريع الزراعية على اختلاف انواعها سنة بعد اخرى وذلك بعد ان تم تمديد فترة سداد القرض لمدة عشر سنوات مع إعطاء فترة سماح لتسديد الاقساط تتراوح من سنة الى سنتين وذلك لاعطاء صاحب المشروع وقتا كافيا لاسترداد القرض .

واضاف التقرير بان البنك الزراعي قدم للمزارعين الى جانب القروض الزراعية اعانات زراعية غير مباشرة شملت اعانة الالات الزراعية من حراثات وملحقاتها والات تسوية

كما قدم البنك اعانات زراعية لمعدات والات تربية الدواجن تشمل المشارب والمعالف الاتوماتيكية والمفرخات والقفاسات بمافيها المعدات الكهربائية المتصلة بها ومعدات خلط الاعلاف والاقفاص الاتوماتيكية بكل مستلزماتها .

ومعدات الذبح والسلخ والتجميد والتبريد ومعدات نقل وتنظيف البيض وكراتين التعبئة للكتاكيت واكياس تعبئة الاعلاف واقفاص نقل الدجاج .

وقد حدد البنك اعانة هذه المعدات بنسبة ٢٠٪ من قيمة التكلفة اذا كانت ممولة ذاتيا من صاحب المشروع و٣٠٪ من التكلفة اذا كانت المعدات ممولة بقروض من البنك الزراعي .

كما قدم البنك اعانات لمعدات انتاج الالبان وتصنيعه وقد حدد البنك اعانة هذه المعدات بنسبة ٣٠٪ من قيمة المعدات في حالة قيام صاحب المشروع بتمويلها عن طريق موارده الذاتية اما اذا كانت ممولة بقروض من البنك الزراعي فتكون بنسبة ٢٠٪



جريدة اليوم
المركز الرئيسي ـ الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩

المدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

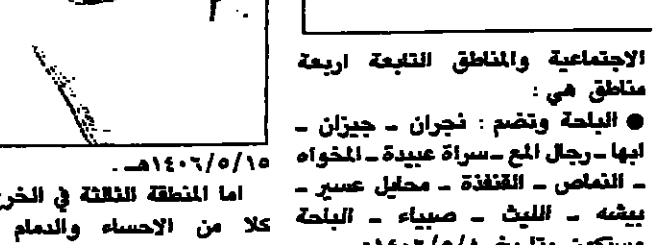
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٢٣١٩١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٢
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٦٦٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٩ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠١٧٧

وزير المعارف يصدر قراراً بعقد ندوات التطوير التربوي



الرياض/عبدالله العسين :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بعقد ندوات في التطوير التربوي .

وذلك تمشيا مع نهج الوزارة في العمل على تطوير ورفع مستوى العملية التعليمية والتربوية وذلك عن طريق مساهمة الخبرات المتوفرة في الجهاز وفي المناطق التعليمية ايمانا باهمية التقارب والتوافق في تنفيذ مسار تلك العملية لتحقيق الاهداف المرسومة لها .

ونتيجة لما اسفرت عنه لقاءات الموجهين التربويين في الاوعوام الماضية .. من نتائج ايجابية كان لها اثر طيب على العملية التربوية والتعليمية فقد تقرر عقد لقاءات الموجهين التربويين ابتداء من ١٤٠٦/٥/٨هـ وفق جداول محددة وستكون مدة اللقاء ثلاثة ايام في كل مركز .

وتشمل مراكز لقاءات موجهي التربية الاسلامية خمسة مراكز وهي جيزان وتضم صبياء - سراة عبيده - محايل عسير - بيشه - نجران - ابها - رجال المع - النماص وجيزان وسيكون ذلك بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .

والطائف وتضم مكة المكرمة - جدة - القنفذه - الليث - المخواة - الباحة - الطائف وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ .

والقصيم وتضم عنيزه - الرس - حائل - المدينة المنورة - العلا - ينبع - القصيم في ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

والوشم وتضم العارض - عفيف - الدوادمي - الرياض - الزلفي - سدير - الخرج - الوشم وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٦هـ .

والدمام وتضم الجوف - عرعر - الهفوف - تبوك - الدواسر - الحوطة - الحريق - حفر الباطن - الافلاج - الدمام وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ .

ويشمل جدول الاعمال :

● تطوير اساليب تدريس مواد التربية الاسلامية .
● وسائل ايضاح مواد التربية الاسلامية ومدى امكانية تنفيذها او الحصول عليها وخاصة بالمرحلة الابتدائية .
● الجانب العملي والتطبيقي لعلوم التربية الاسلامية .
● احتياج الطلاب الى القدوة الحسنة في مدرسيهم .
● تقويم الدورات التدريبية لمدرسي التربية الاسلامية للمرحلة الابتدائية ومافوقها .
● مناقشة ضم الصفوف وطرائق تدريسها .
● اي موضوع يرى الاخوة في المناطق مناقشته وعرضه في اللقاء .

وتشمل مراكز لقاءات موجهي اللغة العربية والمناطق التابعة لها اربعة مراكز .

● الطائف وتضم : مكة المكرمة - جدة - الباحة - ابها - رجال المع - محايل عسير - الليث - المخواة - الطائف وستكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .
● عرعر وتضم : الجوف - تبوك - العلا - المدينة المنورة - حائل - القصيم - عنيزه - الرس - حفر الباطن - عرعر وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ .
● بيشه وتضم : القنفذة - الدواسر - نجران - جيزان - النماص - ينبع - صبياء - الرياض - سراة عبيده - بيشه وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .
● الخرج وتضم : الاحساء الحوطة - والحريق الافلاج - عفيف - الدوادمي - الوشم - الزلفي - سدير - العارض - الدمام - الخرج وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ .

ويتضمن جدول الاعمال :

● مناقشة الاعمال التحريرية (خارج الفصل وداخل الفصل) ودراسة افضل الطرق في تقويم واختبار طلاب الصف الاول الابتدائي في القراءة .
■ مناقشة درجات اعمال السنة وتوزيعها على الفصول المختلفة في ضوء لائحة الاختبارات .
■ احضار نماذج من الوسائل التعليمية المناسبة للصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية (المستخدمة والمبتكرة) بهدف مناقشتها واختيار افضلها .
■ دراسة الدورات القائمة والمقترحة .
■ مناقشة ضم الصفوف وطرائق تدريسها .

وتشمل مراكز لقاءات موجهي المواد الاجتماعية والمناطق التابعة اربعة مناطق هي :

● الباحة وتضم : نجران - جيزان - ابها - رجال المع - سراة عبيدة - المخواه - النماص - القنفذة - محايل عسير - بيشه - الليث - صبياء - الباحة وستكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .
● مكة المكرمة وتضم : جدة - الطائف - عفيف - الدواسر - العرض - الافلاج - الرياض - مكة المكرمة وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .
● تبوك وتضم : العلا - ينبع - المدينة المنورة - عرعر - حائل القصيم - عنيزة - الجوف - الدوادمي - تبوك وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .
● الاحساء وتضم : الدمام - الرس - الخرج - الحوطة - الحريق - الزلفي - سدير - الوشم - حفر الباطن - الاحساء وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ .

ويتضمن جدول الاعمال :

■ اساليب التوجيه التربوي واسسه ودوره في النمو المهني لمعلم المواد الاجتماعية .
● الطرق التربوية المتبعة ، ميدانيا ، في تدريس المواد الاجتماعية واساليب تحسينها وتطويرها .
● تدريس المواد الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية واساليب تحسين مستوى اداء مدرسيها وجدوى الدورات التدريبية في ذلك .
● مناقشة (وضع دليل للموجه التربوي وضع تصور مقترح من قبل كل منطقة) .

وتشمل مراكز لقاءات موجهي اللغة الانجليزية اربعة لجان هي :

● المدينة المنورة وتضم : مكة المكرمة - جدة - الطائف - ينبع - العلا - تبوك - ابها - رجال المع - نجران - المدينة المنورة وستعقد بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .
● الباحة وتضم : جيزان - محايل عسير - سراة عبيده - النماص - المخواة - القنفذة - الليث - بيشه - الباحه وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .
● حفر الباطن وتضم : الرس - القصيم - حائل - عنيزه - الجرف - سدير - الوشم - عفيف - الدوادمي - عرعر - الدمام - حفر الباطن - وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .
● الافلاج وتضم : الرياض - الرس - الخرج - الدواسر - الاحساء - الحوطه - الحريق - الافلاج وسكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢١هـ .

اما مراكز لقاءات موجهي العلوم والرياضيات وسكون مراكز اللقاء في اربعة مناطق هي نجران وتضم جيزان ورجال المع وابها والنماص والمخواه والقنفذة ومحايل عسير وبيشه والباحه وصبيا والدواسر ونجران وسراة عبيدة وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ .

اما المنطقة الثانية فستكون في المدينة المنورة وتضم جدة والطائف والليث وعفيف والخرج والافلاج وينبع والمدينة المنورة وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ .

اما المنطقة الثالثة في الخرج فتضم كلا من الاحساء والدمام والرس والحوطة والحريق والزلفي وسدير والوشم وحفر الباطن والخرج وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

اما المنطقة الرابعة فهي عنيزة وتضم كلا من الرياض والعلا وتبوك وعرعر وحائل والقصيم والحريق والدوادمي وعنيزه ويتضمن جدول الاعمال :

وتشمل مراكز لقاءات موجهي الادارة المدرسية والمناطق التابعة لها ثلاثة مراكز هي :

عنيزة وتضم : الخرج - الدواسر - الرس - الرياض - سدير - العرض - الافلاج - القصيم - الوشم - الحوطة - الحريق - الدوادمي - عفيف - حفر الباطن - الزلفي - عنيزة وسيكون تاريخ اللقاء في ١٤٠٦/٥/١٥هـ .

ابها وتضم : رجال المع - النماص - الباحة - بيشه - جيزان - سراة عبيده - صبياء - القنفذة - الليث - نجران - المخواه - محايل عسير - ابها وسيكون اللقاء ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

ومكة المكرمة وتضم : جدة - الطائف - المدينة المنورة - حائل - ينبع - الاحساء - الدمام - تبوك - عرعر - العلا - مكة المكرمة وسيكون اللقاء في ١٤٠٦/٥/٢٦هـ .

اما مراكز لقاءات موجهي التربية الفنية تشمل ٣ مراكز هي :

سدير وتضم : الرياض - الخرج - المخواه - الحريق - الافلاج - وادي الدواسر - الوشم - الزلفي - العرض - الدمام - الاحساء - الطائف - سدير وسيكون اللقاء في ١٤٠٦/٥/١٥هـ .

وحائل وتضم : حفر الباطن - عفيف - جدة - مكة المكرمة - العلا - ينبع - عنيزة - القصيم - الرس - الدوادمي - سدير - تبوك - الجوف - حائل وسكون في ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

بيشه : الباحة - ابها - رجال المع - سراة عبيده - جيزان - صبياء - عرعر - القنفذة - الليث - المخواة - محايل عسير - المدينة المنورة - النماص - نجران - بيشه وسيكون بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ .

وتشمل مراكز لقاءات موجهي التربية الرياضية والمناطق التابعة لها ثلاثة مراكز :

نجران وتضم : ابها - الباحة - بيشه - جيزان - سراة عبيده - رجال المع - صبيا - الليث - محايل عسير - المخواه - النماص - القنفذة - نجران وسكون في ١٤٠٦/٥/١٥هـ .

الاحساء وتضم : الافلاج - الحوطة - والحريق - الخرج - الدمام - الدوادمي - الدواسر - الرياض - عفيف - الوشم - عنيزه - الرس - الزلفي - الطائف - العرض - الاحساء وسكون في ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

وحائل تضم : المدينة المنورة - تبوك - الجوف - حفر الباطن - عرعر - العلا - ينبع - جدة - مكة المكرمة - القصيم - سدير - حائل وسكون في ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .

يشمل جدول الاعمال :

● دراسة المنهج القائم في المراحل المختلفة .
● الاختبارات الفصلية وتوزيع الدرجات .
● بطاقة متابعة وتقويم مدرسي التربية الرياضية .
● علاقة الموجه بالتوجيه التربوي والنشاط .
● التقارير الفصلية وجولات الموجهين .
● مقترحات المناطق والتعليمات الصادرة من التوجيه التربوي .

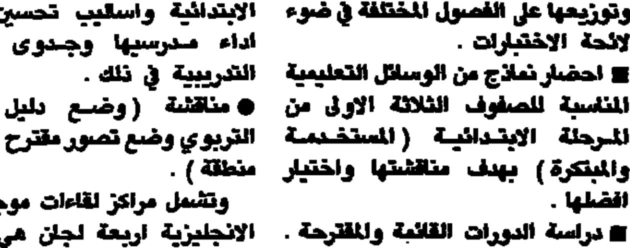
بدء اجتماعات مدراء مكاتب العمل بالمنطقة الجنوبية

نجران - حسين بلحارث :

بدات امس اولى جلسات مدراء مكاتب العمل بالمنطقة الجنوبية برئاسة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل والعمال الاستاذ احمد محمد اليحيى بمقر مكتب العمل بنجران وسيواصل سعادة وكيل الوزارة والمدراء العاملون ومدراء المكاتب اجتماعاتهم على مدار الاسبوع الجاري وذلك لمناقشة العديد من الامور المتعلقة بالعمل والعمال وكذلك طرح المستجدات على نظام العمل واختيار انجح الوسائل لتطبيقها .

وكان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية قد وصل نجران اول امس لترأس الاجتماع الدولي لمدراء مكاتب كل من مكة المكرمة والطائف والباحة ووادي الدواسر والقنفذة وبيشة وابها وجيزان ونجران وقد رافق سعادته لحضور الاجتماع كل من مدير عام التخطيط والميزانية ومساعد الصالح ومدير عام الشئون القانونية عثمان التويجري ومدير عام التفتيش سعود السجنى ومدير عام القوى العاملة احمد المديهيم .

وقد قام وكيل وزارة العمل والوفد المرافق له بزيارة معالي امير منطقة نجران الشيخ فهد الخالد السديري .



● السيد سعد المحمد المعجل رئيس غرفة وتجارة المنطقة الشرقية وصل الى الدمام قادما من دولة البحرين الشقيقة . بعد ان حضر اجتماعات اللجنة المشتركة بين غرفتي تجارة وصناعة البحرين والمنطقة الشرقية .

● السيد فؤاد عبدالله فؤاد عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية قدم الى الدمام قادما من المنامة بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة المشتركة بين غرفتي تجارة وصناعة المنطقة الشرقية والبحرين .

● السيد سليمان العبدالرحمن السحيمي نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وصل الى الدمام قادما من حائل بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

● الزميل فالح الصغير سكرتير التحرير بـ « اليوم » يتمتع حاليا باجازته السنوية .. الصغير يغادرنا اليوم الى خارج المملكة لقضاء اجازته تمنياتنا له باجازة ممتعة .

● الشاب ناصر خليفه الغدير احتفل بزواجه ليلة السبت على كريمة السيد احمد دعيج الدوسري . تهانينا .

● السيد سلطان حمد بن هلال عاد الى الدمام قادما من جدة بعد زيارة للاهل والاصدقاء .

● السيد يحيى معدي القحطاني غادرنا الى جدة وذلك لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء . مع تمنياتنا له باجازة سعيدة .

● الزميل ابراهيم محمد سالم شتيوي مدير مكتب « اليوم » بالقريات تلقى خطاب شكر من رئيس بلدية المنطقة يشكره فيها على جهود الزميل سليمان البتيان المحرر بالمكتب لقيامه بتغطية اعمال البلدية اعلاميا .

● سيتم مساء الخميس القادم زفاف السيد فاضل حمود الفاضل على كريمة احدى الاسر في بريدة .

سعد المعجل

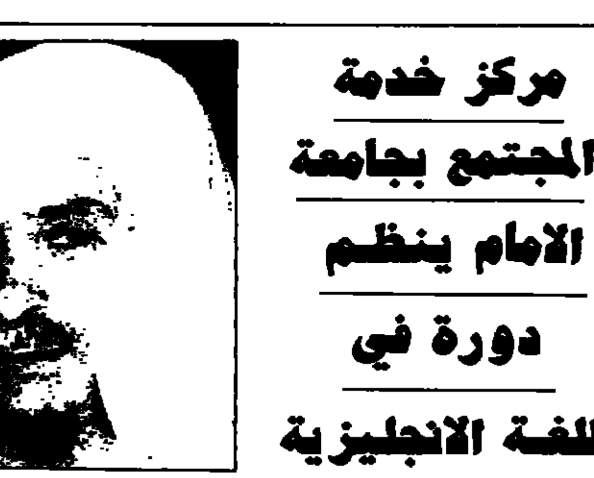
فالح الصغير

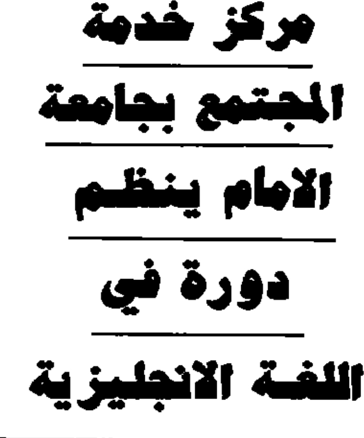
فؤاد عبدالله

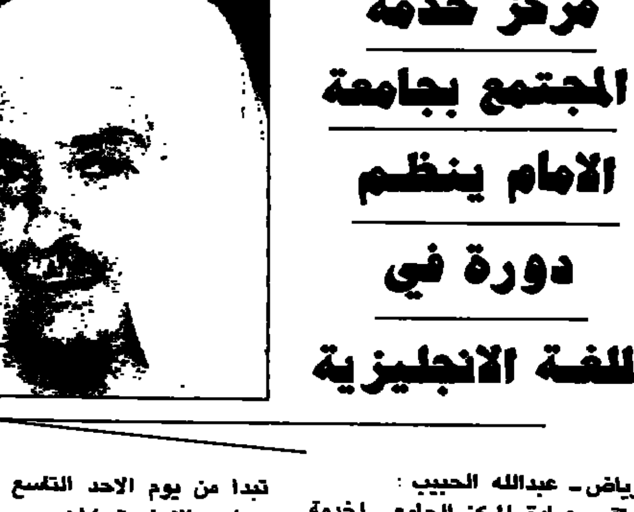
يحيى القحطاني

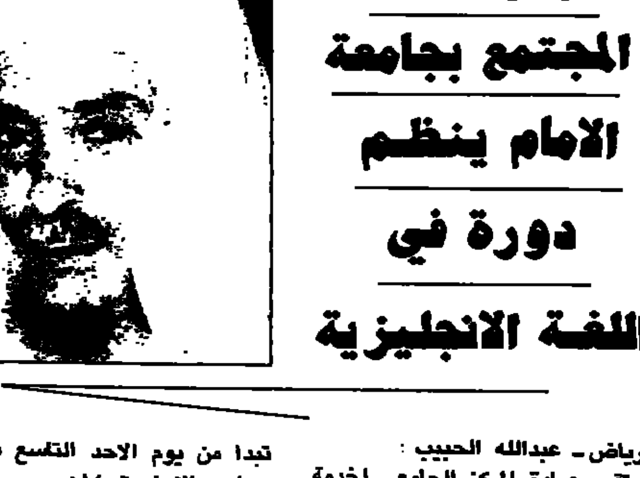
فاضل الفاضل

مركز خدمة المجتمع بجامعة الامام ينظم دورة في اللغة الانجليزية









الرياض - عبدالله الحبيب :

تقيم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة في اللغة الانجليزية ولمدة ثمانية اسابيع تبدا من يوم الاحد التاسع من شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ .

صرح بذلك الدكتور احمد بن حمد السناني عميد المركز الذي قال انه سيكون امتحان تحديد المستويات يوم السبت الثامن من جمادى الاولى من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الخامسة وذلك في مبنى كلية الشريعة الواقع بالبطحاء .

واهاب بالاخوة الراغبين الالتحاق بهذه الدورة المبادرة بتسجيل اسمائهم ابتداء من يوم السبت الاول من جمادى الاولى وذلك في مقر عمادة المركز في مبنى ادارة الجامعة بشمال المربع بالرياض .

وتهدف هذه الدورة الى تعليم مبادىء الكتابة والقراءة ومهارتي الاستماع والكلام ويمكن للدارس من استعمال اهم القواعد الاساسية للغة لتركيب جمل مفيدة مبسطة ويركز على تحصيل المفردات الضرورية لتكوين مثل هذه الجمل ونطقها نطقا سليما .

ويأتي ذلك ضمن توجيهات معالي مدير الجامعة ولكي يحقق اهدافه كتوثيق الروابط من الجامعة ومن افراد المجتمع وتقديم الخدمات لمختلف فئات المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التاهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة والاشراف على ما تقدمه وحدات الجامعة في هذه المجالات .

دورة مكثفة للصحفيين بجامعة الامام

تقوم عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باقامة دورات تتلاءم مع احتياجات القطاعات المختلفة سواء كانت تخصصية او عامة . واسهاماً من عمادة المركز لخدمة قطاع الصحافة فقد قام بالتعاون مع كلية الدعوة والاعلام قسم الاعلام بالاعداد لدورة مكثفة للصحفيين لمدة ثلاثةاسابيع يستفيد منها العاملون باجهزة التحرير والاخراج الصحفي ومعدو الاخبار بالمؤسسات الصحفية .

ذكر ذلك د. احمد بن حمد السناني عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر واضاف ان هذه الدورة تهدف الى زيادة معرفة ومهارات الدارسين فيما يتعلق بالاعمال الصحفية الفنية المختلفة كما تهدف الى تنشيط معلوماتهم وامدادهم بما يجد في مجال الصحافة .

سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يفتتح معرض الفنان ناصر العقيل

كتب - عبدالرحمن السليمان :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية المعرض الشخصي للفنان ناصر العقيل والذي نظمته بقاعتها « جمعية الثقافة والفنون بالدمام » مساء امس السبت .

وقد بلغت الاعمال المعروضة اكثر من عشرين عملا فنيا مثلت اتجاه الفنان العقيل في الاهتمام بالمواضيع الاجتماعية والحياتية وكذلك لتسجيل بعض المظاهر التراثية العمرانية في المملكة .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والمهتمين والفنانين ونفر من رجال الاعلام والصحافة وقد اشاد عدد من الحضور بالعروض وبمستوى الاعمال الفنية المقدمة في المعرض حيث ابدى سمو الامير مشاري بن سعود سروره بالمشاركة في افتتاح المعرض وقال في كلمته التي سطرها في سجل الزيارات بالجمعية .. لقد شدني حسن عمله ورقة تصويره . ورهافة حسه الفني . ووجه سموه الشكر للجمعية على اهتمامها وتمنى لها دوام التقدم والتوفيق .

وقال في تصريح لـ « اليوم » ان احتضان فرع الجمعية بالدمام لاحد الفنانين من خارج المنطقة بادرة حميدة تجسد روح التعاون بين فناني المملكة . وتضع على فناني المنطقة مسئولية عرض اعمالهم في المناطق الاخرى ، ولاشك ان اهتمام وسائل الاعلام بالانشطة الفنية يتيح لهذه الانشطة فرصة الظهور والتعريف حتى يطلع الجميع على المستوى الذي وصل اليه فنانونا في جميع المجالات .

وقد سررت لما شاهدته في المعرض ، كما سررت بما اطلعت عليه من انشطة تقوم بها الجمعية وهي انشطة تستحق تشجيع ودعم الجهات المعنية . حتى تتمكن الجمعية من القيام بواجبها في خدمة المجتمع .

اللجنة الدائمة للمياه بدول مجلس التعاون تبدأ اعمالها اليوم بالرياض

الرياض - ق ن ا :

تبدأ اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للمياه واستعمالات الاراضي ويستمر لمدة يومين .

ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها الدراسة التي اعدها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة والتي تتعلق باعداد الخرائط «الهيدروجيولوجية» لطبقة مياه الدمام الجوفية المشتركة بين عدد من دول المجلس .

وتعد هذه الطبقة من تكوينات لمياه جوفية هامة يعتمد عليها عدد من الدول الاعضاء بالمجلس وخاصة في مجال الزراعة .

وكانت لجنة استعمالات الاراضي قد اختارت هذه الطبقة المشتركة بين دول المجلس لدراستها كمرحلة اولى لدراسات اخرى للطبقات المشتركة بين دول المجلس .

ويأتي اجتماع هذه اللجنة بناء على توصية من الاجتماع الاول للجنة التعاون الزراعي والمائي بدول المجلس والحكومة من وزراء الزراعة .

توزيع اعانات التمور وفسائل النخيل بالطائف

الطائف - واس :

بلغت جملة اعانات التمور وفسائل النخيل التي تم توزيعها على مزارعي الطائف والمناطق التابعة لها خمسة ملايين و ١٥٠ ريالا .

كما ستقوم مديرية الزراعة والمياه في الطائف الشهر القادم بتوزيع شتلات العنب والرمان على المزارعين في منطقة الطائف والقرى التابعة لها وهي تربه ورنيه والغريف والخرمه والاملح .

وفد طلابي بجامعة الملك سعود يزور مقر رابطة العالم الإسلامي

مكة المكرمة - واس :

قام وفد طلاب قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود امس بزيارة لمقر رابطة العالم الاسلامي حيث استمعوا خلالها الى شرح من الامين العام المساعد للشئون المالية والادارية امين عقيل عطاس حول الدور الذي تقوم به الرابطة لخدمة الاسلام والمسلمين .

واشار في شرحه الى المشاريع المختلفة التي انشئتها الرابطة في مجالات التعليم والاغاثة والدعوة مؤكداً ان الرابطة تعطي اهتماماً خاصاً بالمسلمين الذين يعتبرون كاقليات في بعض بلاد العالم من اجل المحافظة على عقيدتهم .

واكد للوفد الطلابي ان المشاريع التي تتولى الرابطة تنفيذها تمولها حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

اخضاع ٤١٩٨ عينة للتحاليل بمختبر الجودة النوعية بجدة

جـدة - واس :

استلم مختبر الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة بالمنطقة الغربية خلال شهر صفر الماضي ٤١٩٨ عينة من عدد من الجهات الحكومية .

وذكر مدير عام مختبر الجودة النوعية حسين شاذلي فرهود بان هذه العينات قد وردت من فرع وزارة التجارة والصحة والجمارك والبلديات والمجمعات القروية وبعض الاجهزة الاخرى ذات العلاقة وقد خضعت هذه العينات لكافة التحاليل اللازمة للتاكد من مطابقتها للمواصفات السعودية وتشمل العينات مواد غذائية مختلفة بلغت ٣٦٤٠ عينة رفض منها ٢٧٥ عينة و٤٣٢ عينة من الروائح العطرية رفض منها ١٨ عينة و٧٣ عينة من حديد والتسليح رفض منها ٦ عينات و٢٣ عينة من الذهب رفض منها ٧ عينات و٣٥ عينة من الموازين رفض منها خمس عينات اضافة الى مواد اخرى مختلفة بلغت خمس عينات رفض منها اثنتان وقد بلغت نسبة العينات المرفوضة ٧٤٦ من اجمالي العينات الواردة .

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في روضة سدير بتكلفة ٣٦ مليون ريال

روضة سدير - واس :

نفذت بلدية سدير عدداً من المشاريع البلدية بتكلفة اجمالية قدرها ٣٦ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

وذكر رئيس بلدية روضة سدير عبدالعزيز سليمان ان هذه المشاريع شملت مشروع شبكة مياه مع خزان للمدينة بتكلفة ١٥ مليونا و ٥٠٠ الف ريال ومشروع سفلتة وانارة لشوارع المدينة ورصف مدخل المدينة بطول ٢٥ كم بتكلفة عشرة ملايين ريال ومشروع انشاء حديقتين في مخططي حي الشفا والروضة بتكلفة قدرها ٦ ملايين ريال ومشروع انشاء سوق خضار ولحوم بمخطط الروضة بتكلفة ٥ ملايين ريال .

محاضرة عن تبصير المسلم بامور دينه

جدة - واس :

يلقي المرشد بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالله الجلالي مساء اليوم محاضرة بعنوان تبصير المسلم بامور دينه وذلك بمسجد الامير متعب بطريق الجامعة بجدة .

محاضرة عن أمراض القلب أعراضها وطرق الوقاية منها

يلقي الدكتور منصور محمد النزهة استاذ مساعد الامراض الباطنية وامراض القلب ووكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير الدراسات العليا محاضرة بعنوان « امراض القلب واعراضها وطرق الوقاية منها » .. وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء غد الاثنين وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني بشارع المطار القديم بجوار فندق المنصور وقد دعي لهذه المحاضرة عدد من منسوبي الدفاع المدني ومحاضرة الدكتور منصور محمد النزهة هي المحاضرة السادسة لسلسلة المحاضرات الثقافية التي تنظمها ادارة الشئون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدني خلال موسمها الثقافي الثاني .. والذي يشارك فيها عدد من رجال الفكر والدين واساتذة الجامعات السعودية ومنسوبي الدفاع المدني .

اليوم بمسقط :
المؤتمر العشرون لوزراء الصحة بدول الخليج العربية يستعرض موضوعات هامة

مسقط/الوكالات :
تبدأ بمسقط عاصمة سلطنة عمان اليوم اجتماعات المؤتمر العشرين لوزراء الصحة بدول الخليج العربية وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد غادر المنامة صباح امس السيد جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني متوجها الى سلطنة عمان وذلك للمشاركة في اجتماعات هذا المؤتمر .

وصرح السيد العريض بان اجتماعات وزراء الصحة بدول الخليج العربية تجيء في وقت تمر فيه المنطقة بمنعطف تاريخي هام وتجعل الجميع يتطلع الى وضع استراتيجية موحدة ومتكاملة للخدمات الصحية .

وقال انه على مدى الاعوام الماضية تم تنفيذ الكثير من البرامج الموحدة وكان ذلك اما لسد حاجات ملحة او لحل مشكلات انية كانت تطفو على السطح من وقت لآخر مما جعل الكثير من هذه البرامج تصب في بوتقة واحدة .

وقال انه لايوجد الان تفاوت كبير سواء من حيث الكم او الكيف في الخدمات الصحية التي تقدم في الدول الخليجية حيث وصلت دول المنطقة الى مرحلة من النضج مما يجعلها في وضع تخطيط شامل واستراتيجية موحدة ومتكاملة لهذه الخدمات على طول تجاربها الماضية .

واضاف وزير الصحة البحريني قائلا ان اهداف هذه الاستراتيجية واضحة امامنا وهي ان مشاركة المواطنين في الخدمات الصحية وايجاد القوى البشرية المدربة من ابناء المنطقة ومشاركة الوزارات والمؤسسات الاخرى في تحقيق الصحة للمواطنين ووضع سياسات موحدة لشراء الادوية والمستلزمات الطبية والرقابة على الاغذية وحماية المستهلك وبرامج التوعية الصحية ومكافحة الامراض المعدية ستكون محور الانطلاق نحو التكامل الصحي الذي ينشده الجميع .

وقال العريض في تصريحه ان هناك العديد من المواضيع الصحية المطروحة على جدول الاعمال من بينها وضع استراتيجية شاملة لبرامج التثقيف الصحي وبحث المزيد من الضوابط للاقلال من الاضرار الصحية للتدخين وامكانية اصدار التشريعات الخاصة بتطبيق القانون الموحد لمكافحة التدخين ومنع انشاء صناعات جديدة للتبغ ومشتقاته في الدول الاعضاء وامكانية ايجاد المراكز الطبية لاجراء الكشف الطبي على المتقدمين للعمل وان تكون الشهادات الصحية التي تصدرها هذه المراكز شرطا اساسيا لمنح تاشيرات الدخول للدول الاعضاء بالاضافة الى مواضيع اعداد القوى البشرية المحلية في مجال الصحة المهنية وتصنيع الدواء وغيرها من المواضيع الاخرى .

وذكر ان ماتم تحقيقه حتى الان يجعل الجميع يشعر بالفخر والاعتزاز وقال ان ذلك لم يكن ليتحقق لولا الجهود المخلصة التي بذلت طوال الاعوام السابقة وانني استطيع القول باننا وصلنا الى مرحلة من التكامل الفعلي في المجال الصحي مما يضعنا في مصاف الدول التي تقدم خدمات صحية متميزة ومتقدمة لمواطنيها ويجعل تجربتنا الخليجية تجربة رائدة تضعها الان المنظمات الدولية والدول الاخرى موضع الدراسة والتطبيق .

كذلك غادر الدوحة صباح امس متوجها الى مسقط السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر على رأس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر .

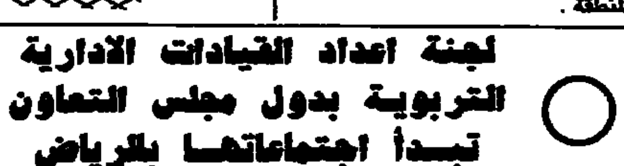
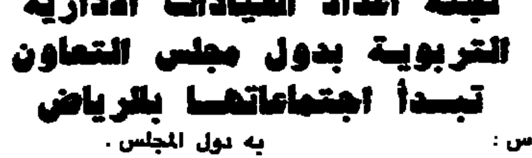
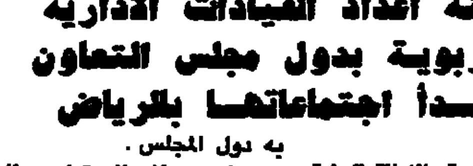
واوضح وزير الصحة العامة القطري ان وزراء الصحة سيناقشون موضوع الصحة المهنية في دول الخليج العربية ورعاية الامومة والطفولة اضافة الى استعراض البحث المزمع اعداده عن اسباب وفيات الاطفال الرضع في هذه الدول وتسجيل المواليد والوفيات وعددا اخر من الموضوعات الصحية التي من شانها تعزيز التعاون الصحي القائم بين هذه الدول .

● خالد المانع ـ وزير الصحة القطري

وغادر ابوظبي ايضا وزير الصحة بدول الامارات العربية المتحدة السيد حمد المدفع صباح امس متوجها الى مسقط على راس وفد دولة الامارات للمشاركة في هذه الاجتماعات وتبحث هذه الدورة والتي تستمر اربعة ايام عددا من الموضوعات الهامة التي تتعلق بصحة البيئة والشراء الموحد للادوية والامصال والتجهيزات الطبية .
كما ستتم مناقشة مشروعات خاصة بتصنيع الدواء والمستلزمات الطبية واقامة مراكز صحية متخصصة في بلدان الخليج وموضوع علاج المواطنين الخليجيين في الخارج .
وتبحث الدولة ايضا تطوير وتوحيد القوانين والتشريعات الصحية في المنطقة .

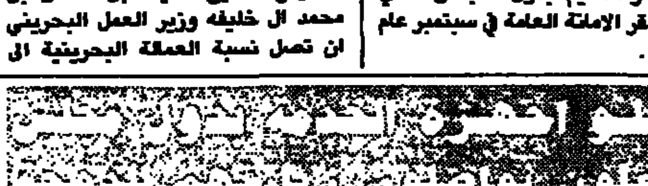
امير قطر يستقبل وزير المواصلات الاماراتي

● الدوحه : استقبل صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر صباح امس السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة يرافقه الشيخ احمد سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي .
وتم خلال هذه المقابلة استعراض عام للعلاقات بين البلدين في مجال المواصلات والنقل وشؤون الطيران المدني .
هذا وقد غادر وزير المواصلات بدولة الامارات والشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس ادارة الطيران المدني بامارة دبي الدوحة قبل ظهر امس بعد زيارة قصيرة لدولة قطر استغرقت عدة ساعات .
وكان في وداعهما بمطار الدوحة الدولي السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل واحمد علي معرفية وكيل الوزارة .

لجنة اعداد القيادات الادارية التربوية بدول مجلس التعاون تبدأ اجتماعاتها بالرياض

الرياض/واس :
بدا صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الاول للجنة اعداد القيادات الادارية التربوية بدول المجلس .
وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال ومن بينها مناقشة ورقة عمل الامانة العامة والتي تشمل على مبادىء وتصورات من اجل رفع مستوى القيادات الادارية التربوية في دول المجلس الى جانب دور كليات التربية في التنمية الادارية التربوية بالدول الاعضاء ومعايير ووسائل لاختيار القادة التربويين .
وتتضمن الورقة التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء والمتمثل في حصر نوعية البرامج التدريبية واعداد العاملين في مجال القيادات الادارية في دول المجلس .
كما تشتمل الورقة على التدريب الموحد للقيادات الادارية التربوية على ان تقوم احدى الجامعات في دول المجلس بتوفير برامج متخصصة لتحقيق هذا الغرض بالتنسيق مع الامانة العامة .
وتركز ورقة العمل على ضرورة تشجيع تبادل القيادات الادارية بين دول المجلس للاستفادة من الخبرات المتطورة في اي منها مع اتاحة الفرصة امام القيادات الادارية التربوية للاستفادة من اي برنامج تدريبي تقوم به دول المجلس .
وياتي هذا الاجتماع بناء على توصية في الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم بدول المجلس الذي عقد في مقر الامانة العامة في سبتمبر عام ١٩٨٥م .



الدوحه/ ق ن ا :
عقد ممثلو اجهزة الخدمة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ الذين يزورون الدوحة حاليا ـ اجتماعا امس مع خطاب عمر الدفع مدير ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول وكبار المسؤولين بها بهدف التعرف على القوانين المنظمة للتوظيف في هذه الدول من اجل العمل على توحيد هذه النظم والقوانين .
واوضح مدير ادارة شؤون الموظفين ان وفد ممثلي اجهزة الخدمة المدنية لدول المجلس يقوم بهذه الزيارة في اطار قرار الاجتماع الاول لرؤساء اجهزة الخدمة المدنية بالرياض والذي يقرر تبادل الزيارات بين العاملين في هذه الاجهزة بقصد تبادل الخبرات بين اجهزة الخدمة المدنية وتوطيد الصداقة بينها اضافة الى بحث سبل التعاون والتنسيق في مجال الخدمة المدنية والنظر في القوانين والنظم التي تحكم اجهزة الخدمة المدنية في هذه الدول .
واضاف مدير ادارة شؤون الموظفين في تصريحه لوكالة الانباء القطرية بانه قدم للوفد شرحا لاهداف واختصاصات ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول كجهاز مركزي مسؤول عن انشطة الخدمة المدنية بصفة عامة بدولة قطر .
وذكر انه دار نقاش في هذا الاجتماع هادف وبناء نحو توحيد وتقارب القوانين والانظمة التي تحكم اجهزة الخدمة المدنية بالدول الاعضاء والتي تهدف الى المصلحة العامة لشعوب دول المنطقة .
وسوف يقوم الوفد خلال زيارته لدولة قطر التي تستمر حتى يوم غد الاثنين بزيارة لجامعة قطر وعدد من معالم الدولة القديمة والحديثة ويتوجه الوفد عقب انتهاء زيارته لدولة قطر الى دولة الكويت .

الثلاثاء القادم بالدوحة : وزير العمل القطري يفتتح الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل للدول العربية الخليجية

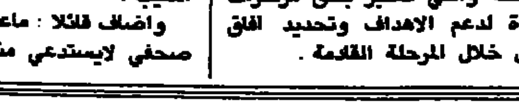
الدوحة/ ق ن ا :
يفتتح السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري يوم الثلاثاء القادم الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية بفندق شيراتون الدوحة وتستمر ثلاثة ايام .
واكد علي الانصاري اهمية اجتماعات هذه الدورة من اجل تعزيز مسيرة التعاون والعمل الخليجي المشترك في شتى المجالات العمالية والاجتماعية .
وقال في حديثه لوكالة الانباء القطرية ان المجلس يسهم بدور فعال في دعم كيان المجتمع الخليجي حيث عمل بجهد متواصل خلال دوراته السابقة في سبيل ترسيخ منطلقاته الاساسية وبنيته التنظيمية من اجل تنمية الطاقات والموارد واستنباط انجح السبل والوسائل التي تتطلبها عملية التنمية الشاملة في مختلف قطاعات الانتاج ومجالات العمل .

● علي بن احمد الانصاري ـ وزير العمل القطري

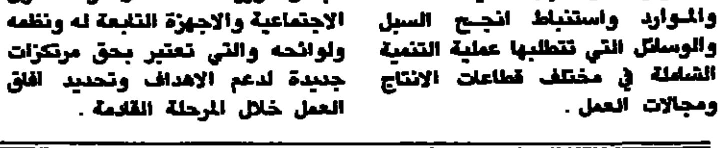
واضاف قائلا ان جدول الاعمال لهذه الدورة يتضمن التقرير التقييمي لمسيرة مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية والاجهزة التابعة له ونظمه ولوائحه والتي تعتبر بحق مرتكزات جديدة لدعم الاهداف وتحديد افاق العمل خلال المرحلة القادمة .

وزيـر الخارجية الكويتي ينفي ماتردد عن تشكيل وزارة جديدة

الكويت/كونا :
نفى رئيس الوزراء بالنيابه ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر امس انباء صحفية عن تشكيل حكومة جديدة برئاسته بدلا من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .
ونقلت صحيفة الوطن الكويتية في تصريح له بقوله انه لاصحة لما زعمته صحيفة السفير اللبنانية في خبرها عن انه سيتولى تشكيلا وزاريا جديدا .
وقال الشيخ صباح الاحمد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يقضي فترة نقاهه بعد العملية التي اجراها مؤخرا في لندن ونتطلع جميعا لعودة سموه قريبا جدا معافى باذن الله لمواصلة تحمل مسؤولياته في خدمة بلدنا الطيب .
واضاف قائلا : ماعدا ذلك فهو خيال صحفي لايستدعي منا اي تعليق .

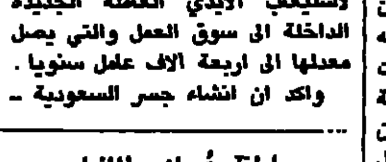


● وزير العمل البحريني :



نسبة العمالة البحرينية ستصل الى ٦٠٪ عام ١٩٩١م

الشارقة/واخ :
توقع الشيخ خليفه بن سلمان بن محمد ال خليفه وزير العمل البحريني ان تصل نسبة العمالة البحرينية الى ٦٠٪ والاجانب الى ٤٠٪ بالنسبة لاجمالي عدد العاملين في البحرين في عام ١٩٩١م .
وقال الشيخ خليفه بن سلمان بن محمد ال خليفه في حديث صحفي امس انه اذا استمر معدل النمو في سوق العمل بنسبة ٣٪ فان العدد الحالي للاجانب وهو ٨٠ الف عامل سيظل ثابتا بينما سيرتفع عدد البحرينيين نتيجة لاستيعاب الايدي العاملة الجديدة الداخلة الى سوق العمل والتي يصل معدلها الى اربعة الاف عامل سنويا .
واكد ان انشاء جسر السعودية ـ البحرين لن يكون له اي تاثير بالنسبة للعمالة الاجنبية في بلاده وقال : نحن نحدد الاعداد التي نريدها ونمنع التراخيص للاعداد المطلوبة فقط في الحدود التي لاتزاحم العمالة البحرينية مشيرا الى ان تقارب معدلات الرواتب في السعودية والبحرين لن يدفع اعدادا كبيرة من البحرينيين للسفر والاقامة في السعودية بهدف العمل .
وعن الخطط المستقبلية لاعداد وتاهيل البحرينيين خلال الفترة القادمة اشار وزير العمل البحريني الى مركز التدريب المهني في مدينة عيسى والذي يضم العديد من الورش التي جرى توسيعها بالاضافة الى التنسيق مع منظمة العمل الدولية في مجال التدريب وكذلك المركز النوعي للتدريب في مجال المصارف ومركز التدريب المصرفي والذي تخرجت منه اعداد كبيرة من البحرينيين بهدف احلال البحرينيين محل الاجانب في قطاع المصارف والبنوك .
وقال ان نظرية الاستغناء عن العمالة الاجنبية نظرية غير علمية وتستدعي تجميد اي نمو اقتصادي ولكن الامر يتطلب فقط عملية احلال المواطنين محل العمالة الاجنبية في قطاعات معينة وفق احتياجات سوق العمالة في البحرين مشيرا الى ان التصنيف المهني الذي سيصدر قريبا سيسهل مقارنة البحرينيين بالاجانب .



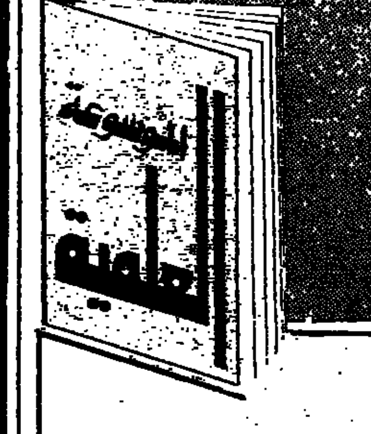
سلطنة عُمان والمانيا الاتحادية تتبادلان تشجيع وحماية الاستثمارات

مسقط/واخ :
تم في مسقط امس تبادل وثائق التصديق على معاهدة التشجيع والحماية المتبادلة لاستثمارات رؤوس الاموال بين سلطنة عمان والمانيا الاتحادية .
وقام بتمثيل الجانب العماني في التوقيع حموده بن هلال الحسبي وكيل الشؤون الاقتصادية بالوكالة ومثل الجانب الالماني الدكتور تيتر اونسمان سفير المانيا الاتحادية المعتمد لدى مسقط .

● الكويت :
دعا رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لشركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر في حديث صحفي امس الى اتباع سياسة تسويق موحدة للمنتجات النفطية في دول مجلس التعاون الخليجي .
واعرب عن توقعه بان تتحسن سوق الناقلات بعد سنتين او ثلاث بسبب انسحاب الشركات الصغيرة من السوق علما بان الشركة قد حققت ارباحا هذا العام بلغت عشرة ملايين دينار .
واشار البدر الى ان وجود شركة ناقلات النفط الكويتية قد حال دون ارتفاع اسعار النفط الخليجي بسبب الحرب العراقية الايرانية كما ان الشركة وفرت ٨٦ مليون دينار بسبب عدم تامين ناقلاتها في السوق العالمية .

● مسقط :
تم بمسقط يوم الاحد الماضي افتتاح معسكر مشروع « رملة ال وهيبه » بولاية بدية العمانية والذي يقام بالتعاون بين سلطنة عمان والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية .
ويهدف المشروع الى تحقيق عدة اهداف من بينها دراسة التضاريس وتوزيعها والرواسب في منطقة المشروع وحركة الرمال ورطوبة التربة والسيطرة على حركة الرمال وامكانية اقامة مراعي في المنطقة .

● دبي :
استقبل الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات في دبي الليلة الماضية السيد سيف شريف حمد رئيس وزراء اقليم زنجبار بجمهورية تنزانيا والوفد المرافق الذي يزور دولة الامارات حاليا .
وتم خلال المقابلة بحث توطيد العلاقات بين الجانبين .
وقد وجه رئيس وزراء زنجبار الدعوة باسم حكومته للشيخ محمد بن راشد لزيارة الاقليم .



الذئب

■ لا يزال موجوداً في بعض مناطق اوروبا الشمالية والشرقية بعد أن كان في الماضي منتشراً في اكثر مناطق هذه القارة.. تضع انثى الذئب في الربيع من ٣ الى ١٢ صغيراً تعنى بهم وتغذيهم بالرضاعة ويشترك الأب في تغذية صغاره التي ما ان تصبح قادرة على تناول الطعام الصلب حتى يجلب لها الفرائس فتمضغها الأم وتوزعها عليها..

وعندما يبلغ الصغار ثلاثة اشهر من العمر تبدأ الأم بتدريبها على الصيد.

للذئب حس عائلي يضرب به المثل إذ تكون بين افراد العائلة الواحدة علاقات متينة فيما بينها.. في الشتاء عندما تقل فرصة صيد الفرائس تنسى الذئاب حرصها وتاتي الى الاماكن الماهولة بالسكان لتهاجم الدواجن وقد لا ينجو الانسان نفسه من خطرها.



لقطة اليوم — فنان بأعواد الكبريت !!

كل يوم، كل يوم كل يوم، كل يوم كل يوم، كل يوم كل يوم، كل يوم كل يوم، كل يوم كل يوم

لماذا حل ما يسمى بالرياضيات الحديثة محل الرياضيات التقليدية؟

بقلم / الدكتور علي عبدالله الدفاع

اجريت تجارب عديدة في البلاد المتقدمة في العالم لفرض المقارنة بين طالب الرياضيات التقليدية وما يسمى بالرياضيات الحديثة، فكانت نتائج هذه التجارب ان الطالب الاخير لا تقل مهارته الحسابية والجبرية عن زميله الاول، وان كانت مقدرة طالب الرياضيات التقليدية على استيعاب المفاهيم الرياضية ضعيفة جداً.

في الماضي كنا نعرض العمليات الحسابية (الجمع والطرح والضرب والقسمة) للتلميذ فيتدرب عليها حتى يتقنها تماماً. اما فيما يسمى بالرياضيات الحديثة فالتلميذ يشترك في اكتشاف معنى هذه العمليات الحسابية بواسطة الوسائل التعليمية، فاذا عرف معناها فانه بالتالي يحصل على كيفية استخدام هذه العمليات في حل المسائل اليومية التي تواجهه. بهذه الطريقة ترسخ الفكرة الرياضية في عقله ويستطيع استعمالها ليس فقط في مجال علم الحساب ولكن في جميع فروع الرياضيات الاخرى مثل الجبر والهندسة.

مثال بسيط لجمع (٣ + ٤) في الرياضيات التقليدية يلقن التلميذ (٣) زائد (٤) يساوى (٧) ويحفظ التلميذ الطريقة المعطاة له، ولكن لا يمكن ان يسال عن ماهي (٣) و (٤) حتى يكون حاصل جمعها (٧)؟ ولكن فيما يسمى بالرياضيات الحديثة، يقول المعلم للتلميذ خذ (٣) اشياء وضعها مع (٤) اشياء ثم يعدها التلميذ بنفسه فيكتشف المجموع، لذا فالطريقة تحتاج من المعلم مجهوداً وخبرة بالمعالجة.

مثال آخر اذا طلب من تلميذ الرياضيات التقليدية ان يجمع (١١ + ٥) فسيقول المجموع يساوي ١٦، بينما لو قلنا له ان المجموع = ٤ فسيرفض بشدة وعنف، لانه متاكد ان هذا خطأ. ولكن لو وجهنا هذا السؤال نفسه لطالب ما يسمى بالرياضيات الحديثة فسيسال نفسه لماذا يكون (١١ + ٥) = ٤؟ لابد ان المعلم يتحدث عن الوقت، فلو يتفق مثلا طالبان في الساعة الحادية عشرة ان يتقابلا بعد خمس ساعات، فكلاهما سياتي الى الموعد في تمام الساعة الرابعة، هذا في نظري هو التفكير الرياضي السليم الذي سيساعد التلميذ على دراسة المشكلة وحيثياتها وعناصرها. فحقاً ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة تعود التلميذ على المحاكاة السليمة والتخيل والتصور والقدرة على الابتكار.

فالرياضيات التقليدية تدريب للتلميذ على الطرق الميكانيكية لحل المسائل الرياضية ومحاولة تطبيق النظريات الرياضية على التمارين الموجودة لديه، اما ما يسمى بالرياضيات الحديثة فهي تركز وتهتم بالآتي:

(١) المشاهدة (٢) التعليم (٣) الفحص والتاكد من الفكرة وتفهم المسالة (٤) التجديد في العرض اذن يتضح للقارىء ان الرياضيات التقليدية تقوم على اساس ان العمليات الحسابية (الجمع والطرح والضرب والقسمة) عبارة عن مهارات يتعلمها التلميذ ويحسن استخدامها في المسائل الرياضية، دون معرفته لموطن تشابهها واختلافها والتي يمكن ان تظهر جلية من خلال دراسة خواص هذه العمليات، وهذه الطريقة من الدراسة فيها سطحية. تجعل التلميذ آلياً في معالجته المسائل الرياضية المعقدة، بينما ما يسمى بالرياضيات الحديثة تحارب هذا المنطلق وتتناول المسالة من خلال خواصها.

ويرى علماء النفس ان احسن طريقة لدراسة موضوع ماهي تفهم الاسس التي يرتكز عليها. وهذا التاكيد على الدعامية والبناء كذلك يتفق ونظريات التربية الحديثة. وكلنا يعرف تمام المعرفة ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة لها بناؤها المنطقي المدعم لها. لهذا يسهل تدريسها وتقديمها للطلاب.

ولايخفى على القارىء ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة تعتمد كل الاعتماد على المنطق كاساس فلسفي كما ان الرياضيات هي الاساس الفلسفي للفيزياء، فاي مسالة رياضية تحلها تتبع فيها مراحل متعاقبة من المنطق والتكافؤ الرياضي.

ومن المؤكد ان لبنات البناء الرياضي هي التعاريف الدقيقة والافتراضات ومبدأ المجموعات والاسس المنطقي لنظام الاعداد والعلاقات الرياضية والتعميم ومبادىء البديهيات والمسلمات والنتائج والنظريات وغيرها.

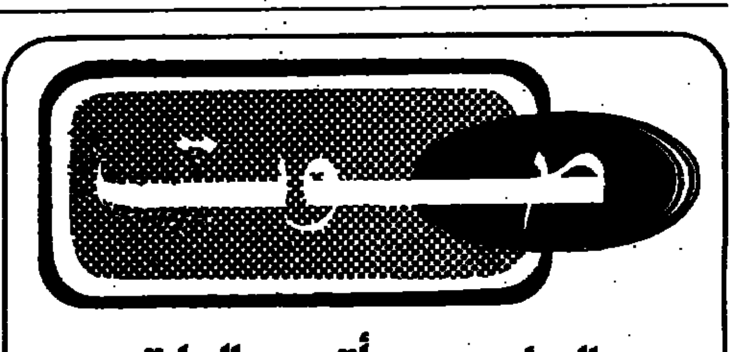
والرياضيات في نظري يجب ان تعالج قضايا التفكير النظري البحت، وتستخدم الانظمة الرياضية المعروفة والقائمة في حل مسائل خاصة من ابنية رياضية اخرى، اي انها تربط بين الانظمة الرياضية المختلفة، وما يسمى بالرياضيات الحديثة تعنى بالموضوع كلا متكاملا متحدا مع غيره من الموضوعات ولاتهتم كثيرا بالية العمليات الداخلية في الموضوع. فعندما يتبع الطالب هذا المبدأ تتضح له بإذن الله صورة الرياضيات المشرقة، وشعر بالنشوة والسعادة في معالجة القضايا الرياضية المختلفة. والقوة الحقيقية للرياضيات تكمن في بنائها الثابت وليس في آليات عملياتها الاجرائية.

فما يسمى بالرياضيات الحديثة تستند وترتكز على الكم لاعلى الكيف، بينما الرياضيات التقليدية تعتمد على الكيف، لذا تجدها جافة، وبرهان بعض النظريات طويل وممل، وفي بعض الاحيان يصعب على العقل ان يقبله ويقتنع به.

ومن لقاءاتي ببعض المدرسين في جميع مراحل التعليم العام في بلادنا المملكة العربية السعودية وجدت انهم يجمعون على ان ما يسمى بالرياضيات الحديثة تعطي التلميذ فرصة للتفكير والبحث ومعرفة بالتفاصيل الضرورية، علماً انه يغلب عليها الاختصار في الاثباتات الرياضية. فالطالب دائماً يحاول ان يصل الى الاجابة عن طريق البحث والتحليل.

ومعروف في جميع فروع المعرفة ان البحث العلمي والتحليل يساعدان على اثراء العلم بالحقائق والنظريات والقوانين العامة، مما يعطي لامتنا العزيزة مسايرة العالم في تقدمه وتطوره السريعين، لذا ارجو الاباء الكرام الا يجعلوا مما يسمى بالرياضيات الحديثة شبحاً مخيفاً امام الابناء، وان يساعدوا المدرسة في ادائها لرسالتها الوطنية حتى يستطيع المعلم ان يدرب فلذات اكبادنا على طريقتي التفكير والحدس اللذين يعتبران المصدر الاول في استنباط النظريات الرياضية.

كما ارجو ان يجد ابناؤنا الطلاب من ابائهم الرعاية اللازمة لتنشئتهم التنشئة الصحيحة حتى تكتمل رسالة المدرسة برسالة البيت ولا يتحقق ما كتبه صالح مقبل المقبل (مركز الدراسات التكميلية - الرياض) في جريدة الجزيرة العدد ٣٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦ هجرية على الاباء في بلدنا الحبيب المملكة العربية السعودية وهو ما نصه « تعاون البيت مع المدرسة مفقود. فالتلميذ لايجد من يوجهه ويساعده على حل الواجبات مثلا. فكل من بالبيت مشغول عنه. وهو ايضاً يميل الى الكسل واللعب.. بل ان اكثر الطلاب ياتي في الصباح الى المدرسة بدون ان يفطر، وياتي ايضاً وهو مرهق من السهر.. وقد يكون بعض الآباء لا يعرف باي سنة ابنه، وبعض الامهات لا تستيقظ إلا في الساعة الحادية عشرة اي عند موعد مجيء ابنائها من المدرسة ».



المواجهة .. أقصر الطرق

نهد محمد النحاس

ليس بالضرورة ان كل ما يتناوله الكاتب من مواضيع او احداث او مواقف في كتاباته يكون ذا صلة به او يعنيه بمعنى يخصه ولكنه حتما كان عند كتابته له متاثرا به ولربما يكون ما كتبه قد سمعه او شاهده او استشير به ومعلوم ان الكاتب انسان والانسان هو مجموعة من الانفعالات والأحاسيس يتاثر ويؤثر بالغير من خلال المواقف والتعامل الجمعي.. وليس بالضرورة ان يكون ما كتبه ايضا كان يقصد به احدا معينا او موجها لشخص ما.. لكون الكاتب عبر ما يكتبه في صفحات الجرائد او المجلات او الكتب يخاطب مجتمعه كله مما يستوجب ان يكون ما يكتبه يهم كل افراده باظهاره لبعض النقائص او الصفات السيئة وكذلك الحسنة واعطائها حجما وعمقا اكبر لتعم الفائدة.

وعندما يتحول هدف الكاتب الى التشهير او الاساءة كما يتوهم البعض عندها لا اظن ان هناك من يقبل بما يكتبه او يسمح له بنشره ولا حتى يجد من يقراه.. من هنا يتضح لكل من اتصل بي مستفسرا عن ما كتبته في موضوعين متتاليين وفي هذه الزاوية.. انه لم يكن مقصودا بهما احد بعينه ولم يكن عند تناولي لهما يحملان كل هذه الخلفيات التي ذكروها مما جعلني اعيد القراءة لمرات عدة علني اجد فيها ما عنوه ولكن في كل مرة اجد خلاف ذلك فهما معاناة لكل انسان صادق مع نفسه يرى الامور بمنظاره قد يخطىء النظر ولكنه يراها هكذا.. حديثي كان عن ذلك الانسان ذي الحساسية المفرطة والشفافية المرهفة.. يزن الامور بميزان صدقه ويحاسب الآخرين كما يحاسب نفسه.

وما اصعب ان يقيم الانسان من نفسه رقيبا عليه فعندها تتحول حياته جحيما لا يطاق وسجنا رهيبا لا يحتمل لانه بذلك قيد نفسه بقيد الفضيلة وقليل منا من يصمد او يطول به العمر في زمن اختلطت فيه الامور حتى اننا في بعض الاحيان او بعض الظروف او المصالح لا نفرق بين الفضيلة والرذيلة.

ولعله من المناسب ان اذكر هنا تجربة استفدتها من كتابتي وقراءتي لهذا الموضوع بعد ان وضعت نفسي داخل تلك المعاناة الصعبة لهذا الانسان متصورا ان كل هذا الحزن وهذه النظرة القاتمة للحياة قد تحدث لي يوما لو انني تماديت في توهمي ونظرتي المتشائمة للامور والاحداث من وجهة واحدة وهي ما توحي به النفس وما تمليه الذات بكبرياء.. عندها شعرت بقوة وشجاعة رغم كل عوامل التثبيط ودسائس المغرضين وحقد الكارهين متحديا كل هواجسي الخفية مواجها للواقع فاذا بالحقيقة تتجلى واضحة كضياء شمس يوم مشرق لتبدد ظلمة النفس وعتمة الظن. واذا بالامور غير الامور والموقف غير الموقف واذا بالكل محب عاتب والكل كان يخاف المواجهة رغم انها اقصر الطرق لصفاء النفس وسمو الروح .. فالصدق نجاة والحب غفران ولا يتجمعان الا افترض كل منا حسن الظن بالآخر خاصة قبل ان ينجلي غموض الموقف والا سيكون نصيبنا الندم والحزن والنفس النقية قد تتحمل ظلم الآخرين ولكنها لا تستطيع تحمل ظلمها للآخرين فالشعور بالذنب اشد على النفس من الذنب نفسه.

كلمة اليوم

العدوان الاسرائيلي على الجنوب اللبناني

الجهود المكثفة التي تقوم بها اسرائيل لعرقلة تنفيذ الاتفاق الثلاثي اللبناني هي رد فعل منتظر من قبل اسرائيل التي ترى في استتباب الأمن في لبنان وفرض الاستقرار في ربوعه.. خطرا يهدد امنها واستقرارها، من اجل ذلك قامت بتصعيد استفزازاتها في الجنوب وحشدت لهذه الغاية عدداً ضخماً من آلياتها وفرقها المقاتلة. وجاءت انباء امس لتؤكد ان اسرائيل قامت باجتياح عدد من القرى اللبنانية في الجنوب، وذهب ضحية هذا العدوان عدد كبير من المدنيين الآمنين، ولا يبدو في الافق ما يبشر ان الطمع الاسرائيلي في التوسع سيقف عند حد حيث استمرت العمليات العدوانية على الجنوب اللبناني منذ توقيع الاتفاق الثلاثي.

واسرائيل وهي تواصل تصعيد عدوانها على الجنوب اللبناني يساندها في ذلك بعض العملاء والمتاجرون بقضايا ومصالح لبنان ممن باعوا ضمائرهم باثمان بخسة لشياطين تل ابيب ومن يقف وراءهم بالعون والمساعدة. رغم ان سنوات الحرب العجاف التي عاشها لبنان تفرض على كل لبناني البحث عن مخرج من هذا المازق الصعب، الذي احال لبنان الى اطلال وازال من الوجود العديد من القرى والمدن، وشرد اللبنانيين في كل بقاع العالم، وانشا داخل لبنان جيلاً دمويا لا يعلم الا الله الى اي حد سيكون تاثيره على لبنان المستقبل.

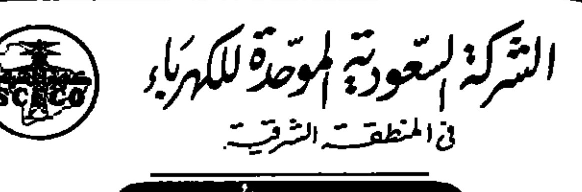
وهذا الدمار الذي شمل لبنان وجعل الجوع والفقر والمرض تتفشى في ربوعها هو ما تريد اسرائيل فرضه على هذا البلد الذي يحتاج الى عشرات من السنين لإعادة تعميره بعد الخسائر الفادحة التي مني بها بشرياً ومادياً. وإعادة بناء لبنان امر لا تريده اسرائيل ان يتم في ظل احتمالات لم تعد مستحيلة بعد توقيع الاتفاق الثلاثي الأخير، وهذا واحد من الامتحانات الصعبة التي فرضت على اللبنانيين بسبب بعض القيادات الحزبية. و(قبضايات الميليشيات) التي أعمتها المصالح الذاتية عن مصالح لبنان العليا.

وتاتي المطالبة باعادة بناء لبنان في ظل الاتفاق الثلاثي في حينها، لكن الاهم من ذلك هو درء الخطر الاسرائيلي عن لبنان حتى لا تتكرر هذه الاعتداءات الغاشمة على الجنوب اللبناني، والدول العربية، تملك من القدرة البشرية والمادية، ما يمكنها من تحجيم دور اسرائيل في المنطقة اذا تحقق الوفاق العربي الشامل، والذي سيؤدي ليس الى القوة العربية التي تضمن الحقوق العربية، بل ايضا سيؤدي الى ان تعيد الدول الأخرى حساباتها، لتفكر بنتائج وقوفها الى جانب اسرائيل بالدعم والمؤازرة والعون غير المحدود.

فالوفاق العربي في ظل الظروف الراهنة هو مطلب مصيري لا مفر من تحقيقه اذا اردنا درء الاخطار ليس عن لبنان فقط ولكن عن جميع البلدان العربية التي اصبحت عرضة لاعتداءات اسرائيلية غاشمة تساندها دول اخرى تتجاهل مصالحها في المنطقة ولا تتذكر غير مساعدة ومساندة اسرائيل.

اليوم





المكسيك تواصل مساعيها من اجل عودة الاستقرار إلى امريكا الوسطى

ميكسيكالي – اف ب –

صرح الرئيس المكسيكي ميجيل دي لامدريد امس الاول بان بلاده ستواصل بدون كلل او وهن جهودها الرامية الى ايجاد حل شامل في امريكا الوسطى يحترم المصالح المشروعة لكل الدول المعنية.

واشار دي لامدريد في الكلمة التي القاها اثناء مادبة العشاء التي اعقبت المباحثات التي اجراها مع نظيره الامريكي رونالد ريجان لمدة اربع ساعات الى ان اي حل في امريكا الوسطى ينبغي ان يراعي فيه مبادىء الاستقلال الذاتي للشعوب وعدم التدخل. والتسوية السلمية للنزاعات والتعاون من اجل التنمية.

وذكر ان الفوارق الكبيرة في التوازن الاجتماعي والاقتصادي وقلة فعالية الهيئات السياسية هي اصل النزاعات التي تتهدد السلام العالمي في شتى المناطق.

● الرئيس دي لامدريد

ورد الرئيس الامريكي مؤكدا ان المكسيك والولايات المتحدة ينبغي ان تتضافر جهودهما لمساندة الديمقراطية في دول امريكا.

واضاف ريجان فلنتعهد سويا بان تدق المكسيك والولايات المتحدة ناقوس الحرية وهو صوت لاشك مريح لاذان كل من يحلمون بالحرية.

واضاف الرئيس ريجان ان مباحثات الامس كانت فرصة طيبة لتناول خلافاتنا وزيادة التعاون بيننا في العديد من المجالات ذات المصلحة المشتركة.

واوضح دي لامدريد في هذا الصدد ان المباحثات اسفرت عن احراز تقدم بين الجانبين وقال لقد احرزنا تقدما في المفاوضات التجارية وفي مجال التعاون للقضاء على بؤر التلوث على الحدود وتم الاتفاق على ان تشترك الحكومة الامريكية وعدد من البنوك الخاصة في الولايات المتحدة في عملية اعادة تنظيم ديوننا الخارجية.

وفي المجال الاقتصادي اعرب الرئيس دي لامدريد عن امله في ان تتقدم الولايات المتحدة والمكسيك بصورة اكيدة نحو عهد جديد من التعاون من اجل التنمية في القارة الامريكية.

واضاف الرئيس المكسيكي ان الدول الصناعية ستستفيد كثيرا من هذا التعاون فالسيطرة على الازمة الاقتصادية في امريكا اللاتينية ستفضي الى تعزيز التجارة العالمية وتنقية التمويلات الدولية فضلا عن تطوير توظيف الاستثمارات ونقل التكنولوجيا.

وفي معرض الحديث عن مكافحة المخدرات ابرز دي لامدريد انه مجال يتطلب استمرار تركيز تحرك الحكومتين وقال ينبغي ان نتحرك بشكل متواكب ومتناسق بقوة وفعالية للقضاء على انتاج المخدرات وبيعها وتعاطيها.

ومن ناحية اخرى اكد الرئيس ريجان بقوله بيننا قيم اساسية مشتركة كثيرة وعلى الاخص بيننا التزام حيال الديمقراطية السبيل الوحيد نحو العدل والتقدم الاقتصادي.

ثم تناول الرئيس ريجان بعد ذلك بصورة اكثر تحديدا مشكلة الديون الخارجية للمكسيك ثاني دولة في العالم الثالث بعد البرازيل بحجم ديون يتجاوز مائة مليار دولار واعترف بان ذلك يشكل تحديا خطيرا.

الا انه اعرب عن اعجابه الشديد بما يقوم به نظيره المكسيكي لمواجهة هذا التحدي وبلوغ اقتصاد مكسيكي متين ومتطور.

وقال ريجان في ختام كلمته ان الولايات المتحدة ستبقى مستعدة وراغبة في العمل معكم بغية بلوغ هذا الهدف.

تعديل وزاري في ماليزيا

كوالالمبور – واس –

اعلن في كوالالمبور عن اجراء تعديل وزاري شمل وزارات النقل والاسكان والحكم المحلي والعمومي والصحة بينما احتفظ الوزراء الاخرون بمناصبهم.

وقال رئيس الوزراء الماليزي محاذير محمد في مؤتمر صحفي امس انه عين نائب وزير التعليم ليتج سيك وزيرا للنقل ونائب وزير الاعلام شان سون وزيرا للاسكان والحكم المحلي ونائب الوزير في مكتب رئيس الوزراء لي ساى وزيرا للعمل خلفا لماك كام الذي تولى وزارة الصحة.

ويأتي التعديل الوزاري في اعقاب انتخابات قيادات حزب الجبهة الوطنية الحاكمة في الرابع والعشرين من نوفمبر الماضي.

تعديل بين اعضاء اللجنة الاوروبية

إنضمام أسبانيا والبرتغال يدعم مطالب اليونان بإعادة توزيع ثروات السوق الأوربية

بروكسل – كونا –

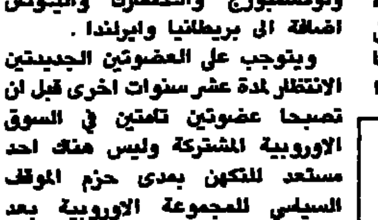
اعلن في بروكسل الليلة قبل الماضية عن تعديل بين اعضاء اللجنة الاوروبية لتسهيل دخول المفوضين الثلاثة الجدد من اسبانيا والبرتغال في عضوية هذه اللجنة التي تعتبر الجهاز التنفيذي لدول السوق الاوروبية المشتركة.

وقد اصبحت الدولتان المذكورتان عضوتين رسميتين في السوق الاوروبية المشتركة اعتبارا من اول يناير الحالي في اعقاب ثماني سنوات من المحادثات الشائكة حيث اعتبرت خطوة الانضمام الى السوق خطوة عملاقة بالنسبة لاوروبا التي اصبحت اعظم تكتل تجاري في العالم.

وبذلك يزداد تعداد سكان دول السوق الاوروبية المشتركة من ٢٧٢ مليون نسمة الى ٣٢١ مليون اعتبارا من اول يناير الحالي.

وستنضم الدولتان الى الاعضاء العشرة الحاليين في دول السوق الاوروبية المشتركة وهي المانيا وفرنسا وايطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج والدنمارك واليونان اضافة الى بريطانيا وايرلندا.

ويتوجب على العضوتين الجديدتين الانتظار لمدة عشر سنوات اخرى قبل ان تصبحا عضوتين تامتين في السوق الاوروبية المشتركة وليس هناك احد مستعد للتكهن بمدى حزم الموقف السياسي للمجموعة الاوروبية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال تجاه الدول الافقر نسبيا وخاصة تلك المطلة على البحر الابيض المتوسط.



وقد يصبح اتخاذ القرارات في السوق الاوروبية المشتركة اصعب رغم ان دول السوق قد حاولت وضع اصلاحات معينة حيز التنفيذ.

ويمكن لكل من اسبانيا والبرتغال ان تلعبا دورا كبيرا في التنمية الاقتصادية لدول السوق بعد انضمامهما لعضوية المجموعة الاوروبية كما ان لهما تاثيرا قويا على سياسات المجموعة الهادفة الى رفع مستوى المعيشة والقضاء على الفقر..

اما اكبر التناقضات المترتبة على انضمامها فتكمن في الاسعار خلال النهار لان قوانين الضرائب تفرض خلال الليل في هاتين الدولتين.

ومن المتوقع ان تتعاطف مدريد ولشبونة مع وجهة النظر اليونانية القائلة ان على السوق الاوروبية المشتركة ان تحاول توزيع الثروات التي تملكها بشكل افضل على الاعضاء الذين زاد عددهم في الوقت الحاضر من عشرة اعضاء الى ١٢ عضوا.

وكانت اليونان قد حصلت على تاييد بسيط لوجهة نظرها هذه من قبل الدول الشمالية الاغنى منها ولكن دخول اسبانيا والبرتغال الى عضوية السوق قد يزعزع هذا التوازن.

● فيليب جونزاليز

وكان قطاع المنتجات الزراعية واحدا من اكثر المسائل تعقيدا خلال المحادثات التي سبقت خطوة الانضمام ومن المتوقع ان تتحالف اسبانيا والبرتغال مع ايطاليا واليونان ضد الدول الشمالية.

وبانضمام اسبانيا والبرتغال فان دول السوق الاوروبية المشتركة ستمتلك كميات جديدة من الحمضيات والطماطم اضافة الى الخمور وزيت الزيتون.

وكانت محاولات السيطرة على الانتاج قد فشلت حتى بين الاعضاء العشر السابقين كما اثرت الكميات الجديدة من الاغذية على موقف دول السوق الاوروبية المشتركة اثناء محادثاتها مع الدول غير الاعضاء في السوق مثل المغرب وتونس.

ويعتبر صيد الاسماك مشكلة ايضا من بين المشاكل الناجمة عن انضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق حيث يتحتم اثر ذلك توفير العمل للاسطول الاسباني الذي يضم ١٧,٠٠٠ سفينة.

وسيتم تحقيق التكامل بين دول السوق في القطاع الصناعي خلال السنوات السبع المقبلة لانه سيتم الغاء الرسوم الجمركية بين هذه الدول في هذا القطاع.

وتعتبر اسبانيا الدولة الـ ١٤ في العالم في مجال القوة الاقتصادية وتحميها بذلك جدران من الضرائب والتي يجب هدمها تدريجيا في الوقت الحالي لتسهيل ايقاف الدول الاعضاء في السوق عملية فرض الرسوم الجمركية.

وقد اثار ذلك مخاوف في مدريد من السوق الاوروبية المشتركة قد تكون هي التي ستنضم الى اسبانيا بدلا من انضمام اسبانيا للسوق.

اما البرتغال وهي العضو الجديد الافقر من اسبانيا فتامل في تدفق اكبر من الاموال لتعزيز اقتصادها.

وقد تكون خطوة التعديل بين اعضاء اللجنة الاوروبية امتحانا قد يرضي منتقدي ومعارضي دخول اسبانيا والبرتغال في عضوية السوق الاوروبية المشتركة حيث اعطى احد المفوضين الاسبانيين منصبا هاما في السوق كما ستعتني البرتغال بوضع سياسة صيد الاسماك في السوق.

زيادة اسعار النقل الجوي المصري

القاهرة – ا ف ب:

علم من مصدر رسمي مصري امس السبت ان اسعار النقل الجوي المصري زادت بنسبة ٦٠٪ اعتباراً من يوم امس السبت ٤ يناير كانون ثان.

وقد اتخذت هذا القرار وزارة الطيران المدني المصرية. وهو ياتي اثر الاجراء الذي اعلنه في ١٨ ديسمبر الماضي سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد المصري والخاص بتغيير سعر الجنيه المصري بالنسبة للدولار لشراء تذاكر الطائرات.

وقد ادى هذا التعديل في سعر الجنيه حيث يحسب الدولار حالياً بمبلغ ١,٣٥ مقابل ٠,٨٤ جنيه مصري من جانب شركات الطيران الى زيادة اسعار شراء تذاكر الطيران بنسبة ٦٠٪ بان هذا القرار جزء من سلسلة من الإجراءات الرامية الى تنسيق بصورة تدريجية معدلات الصرف السارية في مصر، وكان سعر ١,٣٥ جنيه للدولار مخصصاً حتى الان لشركات الاستثمار والشركات السياحية.

ويتعلق الامر، بسعر عائم، يتحدد نظرياً بصورة يومية بواسطة لجنة من البنك المركزي المصري.

اضراب شامل لاطباء بنجلاديش

دكا – كونا:

بدأت مجموعات من اطباء الجيش في دكا في توفير الخدمات الطبية العاجلة للمرضى في بنجلاديش لمواجهة اضراب شامل اعلنه الاطباء والعاملون في الحقل الطبي احتجاجاً على تدني رواتبهم.

وقد قام المضربون بمظاهرات ونظموا مسيرات مهددين بتقديم استقالات جماعية إذا لم تستجب حكومة الجنرال ارشاد لمطالبهم.

وشارك في المظاهرات المهندسون والمسئولون الزراعيون حيث تجمعوا امام كلية الطب واعلنوا انهم سيقدمون استقالات جماعية خلال ٢٤ ساعة لارغام الحكومة على الموافقة على مطالبهم.

وكان حوالي ٤٠ الف طبيب ومهندس وزراعي قد اعلنوا اضراباً مفتوحاً في ٢٢ ديسمبر الماضي.

منعه من الكتابة بمصر

هيكل يؤكد انه لايريد دورا سياسيا ولامكانا في صحيفة

القاهرة – ق ن ا –

اجرت صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية حوارا شاملا مع الاستاذ محمد حسنين هيكل الكاتب الصحفي الشهير ونشرت الجزء الاول منه امس على صفحتين كاملتين.

وقد حسم هيكل ماتردد من انه لن يكتب في الصحافة المصرية حينما قال خلال الحوار انه تلقى عدة عروض للكتابة في الصحف المصرية قبل عرضه للكتابة في صحيفة اخبار اليوم.

وقال هيكل انه لايريد دورا سياسيا ولامكانا في دار صحفية حيث انه يكفيه ان يصل الى القاريء المصري صاحب الفضل الحقيقي على حد تعبيره.

وقال ان اول عرض تلقاه للكتابة في مصر كان من مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة المصور عام ١٩٨٢.. كما انه تلقى عرضا من محفوظ الانصاري رئيس تحرير جريدة الجمهورية.. وكان العرض الاخير من ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام الذي كان محددا بنشر الجزء الاول من كتاب هيكل الجديد حرب الثلاثين سنة.. وقال بالاضافة الى



● محمد حسنين هيكل ●

عرض من احدى الصحف الحزبية.

واشار الى انه تلقى كذلك عرضا من صحف ومجلات في لندن وباريس وعرضا اخر بانشاء صحيفة في القاهرة.

واضاف ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن عرض عليه الاقامة في الاردن كما ان وزيرا بريطانيا دعاه للاقامة في لندن.. كما ان هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق عرض ان يتوسط لدى الرئيس المصري الراحل انور السادات.

وقد خصصت صحيفة اخبار اليوم الجزء الاول من الحوار عن كل مايتصل بشخصية هيكل واخباره.. اما الجزء الثاني فتناول الصحافة المصرية بينما تناول الجزء الثالث السياسات بشكل عام.

وقد اتسمت الاسئلة الموجهة لهيكل من اعضاء مجلس تحرير الصحيفة بالصراحة حيث انها لم تترك جانبا شخصيا او فكريا الا وتناولته.

وبذلك تحسم صحيفة اخبار اليوم الضجة الكبيرة التي تصاعدت في الشارع المصري التي احدثها الاعلان عن عودة هيكل للكتابة في الصحافة المصرية.. حيث انبرى عدد من كبار الكتاب بمصر وقالوا ان هيكل لن يكتب وانه ممنوع من الكتابة بقرار سياسي.. وهو الامر الذي حرى بالسلطات المصرية الرسمية الى ان تؤكد ان لكل كاتب صحفي مصري الحرية فيما يكتب.. وذلك في الوقت الذي رحب فيه الشارع المصري بعودة الكاتب الكبير للكتابة في الصحف المصرية.

عمدة جديد في موسكو

موسكو – ا ف ب –

ذكرت وكالة «تاس» السوفيتية الليلة قبل الماضية ان فلاديمير بروميسلوف عمدة موسكو «منذ ٢٢ عاما» قد اعفي من منصبه واحيل الى التقاعد وهو في سن السابعة والسبعين».

وقد حل محله في هذا المنصب فاليري سايكين «٤٨ عاما» وهو مهندس تدريب يشغل منذ عام ١٩٨٢ منصب المدير العام لمصنع سيارات «زيل» في موسكو.

وكانت مسألة اعفاء بروميسلوف من منصبه متوقعة اذ انه يتعرض منذ عدة شهور لانتقادات شديدة في الصحف ولا سيما عقب تزوير في عملية توزيع المساكن التي تقوم بها البلدية.

وتأتي مسألة اعفاء بروميسلوف بعد عشرة ايام من احالة صديق حميم له هو فيكتور جريشين «٧١ عاما» الى التقاعد بعد ان شغل لمدة ١٨ عاما منصب السكرتير الاول للحزب عن مدينة موسكو.

ومما يذكر ان فيكتور جريشين «المعروف بنزعته المحافظة» قد حل محله بوريس ايليشتاين «٥٥ عاما» يوم ٢٤ ديسمبر الماضي.

بسبب الجفاف

البرازيل مهددة بمواجهة أزمة غذائية حادة

ساوباولو – اف ب –

اشار بيدرو سيمون وزير الزراعة في البرازيل اول امس الجمعة الى ان تقريرا رسميا عن الخسائر الزراعية محصول بمحصول التي نتجت عن الجفاف الذي اصاب جنوبي البرازيل منذ سبعة اشهر سينشر في ١٥ يناير.

وقد ادلى الوزير بهذا التصريح في ختام اجتماع عمل خصص لتقدير حجم الخسائر التي نتجت عن نقص المياه التي اصابت مدينة لوندرينا في ولاية بارانا التي كانت من اكثر المناطق تاثرا بالجفاف.

وتوجه وزير الزراعة برفقة ثلاثة من زملائه هم وزراء المالية ديلسون فونارو والداخلية رونالدو كوستا كوتو والصناعة والتجارة روبرتو جوسملو الى الولايات الاربع المعنية ساو باولو وبارانا وسانتاكاترينا وريو جراندي دو سول حيث عقدوا اجتماع عمل مع المحافظين وممثلي المنتجين الزراعيين.

ويخشى بسبب هذا الجفاف ان يصبح الوضع الغذائي خلال الايام القادمة عصيبا وقد يسفر عن انفجار الاسعار التي قد تعرض للخطر الجهود التي تبذلها الحكومة لصالح المتكوبين.

واضاف وزير الزراعة ان الموقف يتسم بالصعوبة فيما يتعلق بانتاج الفيجاو فاصوليا سوداء الذي يمثل الغذاء الرئيسي للبرازيليين وان التموين يعتمد على واردات الولايات المتحدة والمكسيك.

واشار وزير الداخلية من جانبه يوم الخميس الماضي خلال مؤتمر صحفي الى ان البرازيل ستضطر الى استيراد اغذية بما يعادل مليار دولار خلال عام ١٩٨٦ بسبب الجفاف واضاف ان النقص في الصادرات من المنتجات الزراعية مثل كذلك مليار دولار.

وجدير بالذكر ان البن كان من المنتجات الزراعية الاكثر تاثرا بالجفاف.

وتشير اخر التقديرات الرسمية التي نشرتها وزارة الزراعة في الولايات المتحدة الثلاث الرئيسية في منتصف ديسمبر الماضي الى ان حجم الخسائر في ميناس جيراس بلغت ٥٥٪ بالنسبة لانتاج العام الماضي الذي بلغ ٩٢٠٧٠٠٠ جوال يزن كل منها ٦٠ كجم و٧٦٪ في ساوباولو بالنسبة لانتاج عام ١٩٨٤ الذي بلغ ٨,٤ مليون جوال و٥٠٪ في ولاية بارانا بالنسبة لمحصول بلغ ٨,٤ مليون جوال.

كروكر يزور مصر والسودان

نشاط دبلوماسي مصري مكثف لايجاد حلول للقضايا الافريقية

القاهرة – واخ –

اعلنت مصر انها ستقوم بداية من الشهر الحالي بنشاط دبلوماسي مكثف لبحث القضايا الافريقية وايجاد الحلول المناسبة لها وذلك في اطار منظمة الوحدة الافريقية.

ونسب راديو القاهرة الى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخاصة المصري الذي كان يتحدث اليه قوله ان مصر ستعمل الى جانب ذلك على تدعيم العلاقات المصرية الافريقية في مختلف المجالات.

واضاف ان هذا النشاط سيشمل كذلك اجتماعات الدورة الثالثة للحوار الافريقي مع دول امريكا اللاتينية التي ستعقد في القاهرة في ١٩ من الشهر الحالي.

واوضح انه سيتم خلال هذه الدورة بحث اوجه التعاون بين الدول الافريقية ودول امريكا اللاتينية في مختلف المجالات واتخاذ موقف موحد خلال الحوار مع دول الشمال.

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية يقوم حاليا بزيارة للقاهرة لاجراء مشاورات حول افريقياوانه سيتوجه الى الخرطوم في ٦ يناير الحالي.

واوضح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان كروكر سيظل في القاهرة حتى اليوم ٥ يناير ليجري مباحثات مع المسئولين المصريين حول عدد كبير من المسائل الافريقية خاصة القرن الافريقي وجنوب افريقيا.

ومن المرجح ان يثير كروكر الموقف الامريكي من ليبيا بعد حوادث روما وفيينا وذلك في القاهرة والخرطوم التي سيتوجه اليها كروكر فيما بعد.

واوضح ريدمان ان زيارة المسئول الامريكي للسودان تدل على اهتمام الولايات المتحدة باقامة علاقات طيبة مع السودان وانها ستتناول بشكل خاص مسائل الامن.

واشار المتحدث الى ان واشنطن شعرت بارتياح لتحسن الجو فيما يتعلق بحالة الامن في الخرطوم وانها قررت بالتالي وقف تخفيض عدد دبلوماسييها العاملين في الخرطوم.

وكانت الحكومة قد شكت في نوفمبر تشرين ثان الماضي من وجود ارهابيين معروفين في الخرطوم وقررت تخفيض عدد دبلوماسييها هناك بنسبة ١٠٪ ونصحت رعاياها بتجنب الذهاب الى الخرطوم.

مصرع ١٤ صينيا في انفجار مصنع صغير للذخيرة

بكين – ا ف ب –

ذكرت صحيفة «سيشوان ريباو» الصينية في عددها الصادر امس السبت في بكين ان ١٤ شخصا لقوا مصرعهم مؤخرا في انفجار مصنع صغير يقوم بتصنيع الذخيرة بدون ترخيص في اقليم سيشوان «جنوب غربي الصين».

واضافت الصحيفة ان الانفجار وقع في التاسع والعشرين من ديسمبر الماضي وان العمال الاربعة عشر من بينهم ثماني سيدات تتراوح اعمارهن ما بين ١٥ و٢٢ عاما وذكرت الصحيفة انه يجري تحقيق في الوقت الراهن لتحديد اسباب الحادث.

واشارت الصحيفة الى ان المصنع المتخصص في مقاولات التغليف من الباطن لمصنع مفرقعات كان قد حصل مؤخرا بدون تصريح على منتجات خاصة بتصنيع الذخيرة.

وكان انفجار قد وقع في شهر ابريل الماضي في مصنع ذخيرة في اقليم شوانكسي «وسط الصين» بسبب عدم احترام القوانين الاساسية للامن واسفر عن مصرع ٨٢ شخصا. كما لقى ثلاثة اشخاص اخرين مصرعهم في انفجار احد اقسام مصنع اخر للذخيرة في اكتوبر الماضي في شمال شرقي الصين.

الامارات تنضم لاتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري العربي

ابوظبي/واخ:

تنضم دولة الامارات العربية المتحدة خلال ايام الى اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية وسيصدر مرسوم اتحادي بانضمام الامارات الى هذه الاتفاقية التي تسمح باعفاء السلع الزراعية والمواد الخام العربية من الرسوم الجمركية.

وتهدف الاتفاقية الى تحرير التبادل التجاري بين البلدان العربية من الرسوم والقيود المختلفة التي تفرضها عليها ومنح تسهيلات خاصة للخدمات المرتبطة بالتجارة المتبادلة والاخذ بمبدا التبادل المباشر في التجارة والاخذ بذلك بظروف الدول العربية الاقل نموا في الاعتبار والتوزيع العادل للمنافع والاعباء المترتبة على تطبيق الاتفاقية.

وتنص المادة الخامسة من الاتفاقية على عدم جواز اللجوء الى العقوبات الاقتصادية بين الدول الاعضاء في الاتفاقية في المجال التجاري الا بقرار من المجلس الاقتصادي ولاسباب قوية عليا.

وحددت الاتفاقية السلع المعفية من الرسوم الجمركية وهي السلع الزراعية والحيوانية والمواد الخام المعدنية والسلع نصف المصنعة والسلع التي تنتجها المشروعات العربية المشتركة.

وتنص الاتفاقية كذلك على اعطاء ميزة نسبية للسلع العربية التي لها منافس من السلع الاجنبية بحيث يفرض حد ادنى من الرسوم على السلع المنافسة غير العربية.

وسيشرف المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على تنفيذ الاتفاقية بوضع قائمة للسلع المعفاة من الرسوم وتحديد قواعد تطبيق الرسوم الجمركية.

انباء عن قرب اعتراف كندا بمنظمة التحرير :

النتشه يؤكد رفض المنظمة الاعتراف بقرار ٢٤٢

باريس/اوتاوا/كويتا :

صرح مسئول فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الرئيس المصري حسني مبارك رفضها القاطع للاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ردا على ندائه للمنظمة للاعتراف بهذا القرار .

وقال رفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها في المملكة في حديث لمجلة « المستقبل » في عددها الصادر في باريس امس اننا اذا اعترفنا بالقرار ٢٤٢ فهذا يعني اننا نلغي انفسنا ونحن لن نعترف به ولم نتخذ اي قرار بهذا الشأن .

واضاف ان هناك اتصالات على مستوى عال بين دمشق ومنظمة « فتح » وان مسئولين من فتح اجريا اتصالات مع مسئولين سوريين لاعادة العلاقات الى طبيعتها بين سوريه والمنظمة .. مشيرا الى ان المنظمة ليس لها اي شروط على اعادة هذه العلاقات .

وقال اننا نضع انفسنا تحت تصرف سوريه التي تتعرض هذه الايام الى تهديدات العدو .

● ياسر عرفات ●

وقال المسئول الفلسطيني ان حل الخلافات الفلسطينية يجب ان ياتي من خلال المجلس الوطني الفلسطيني لان المجلس له الحق في النظر في كل التحركات الفلسطينية .

ودعا المعارضين لاتفاق عمان او الذين عارضوا اتصال المنظمة بالقاهرة ان ياتونا الى اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني ويبينوا الخطأ والصواب وندخل في حوار لانخرج منه الا بقرار موحد .

ومن ناحية اخرى .

اعربت شخصيات كندية من اصل عربي عن تفاؤلها بوجود تغير في الموقف الرسمي الكندي فيما يتعلق بالقضايا العربية وايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية .

واعرب عدد من زعماء الجاليات العربية هنا من مفكرين وقياديين ورجال اعمال ممن التقتهم وكالة الانباء الكويتية عن تفاؤلهم بوجود بارقة امل فيما يتعلق بموقف الحكومة الكندية بالرغم من التطورات الاخيرة التي حصلت في المنطقتم العربية واوروبا .

وتوقع رئيس المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في اوتاوا عبدالله عبدالله انضمام كندا الى المجتمع الدولي والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني تحت زعامة ياسر عرفات .

ويؤكد ناصيف حتى من مكتب الجامعة العربية في العاصمة الكندية هذه التوقعات مشيراً الى وجود تغيرات ملموسة في الموقف الكندي فيما يتعلق بفهم القضية العربية .

ويشير الدبلوماسي العربي الى اهتمام كندا بالنزاع في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى ان وسائل الاعلام الكندية بدأت تلعب دوراً كبيراً في القاء الضوء على هذه القضايا رغم حملات التشويه التي تمارسها وسائل الاعلام الامريكية بحق القضايا العربية والتي تملك ارضية خصبة لدى الراي العام الكندي .

ويعتبر جو عبدالحق وهو رجل اعمال بارز هنا واحد زعماء الجالية العربية في كندا بان التغييرات في الموقف الكندي تصب في مجملها في الاطارين السياسي والاقتصادي فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط .

ويشير الى انه فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فإن كندا بدأت تنتهج موقفاً اكثر استقلالية عن الولايات المتحدة ، ويعطي مثالاً على ذلك الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في اكتوبر الماضي والتي استنكرها وزير الشئون الخارجية الكندية جو كلارك فيما تجاهلها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

ودعا جو عبدالحق الكنديين من اصل عربي والحكومات العربية من خلال سفاراتها هنا الى تكثيف الجهود من اجل استغلال هذا التحول الكبير في الراي العام الكندي لصالح القضايا العربية .

وتوقع ناشر مجلة العالم العربي ريمون خنيصر عدم حدوث تغيير جذري في موقف كندا الرسمي غير انه اكد وجود تغير واضح في الراي الكندي فيما يتعلق بالوضع في منطقة الشرق الاوسط نتيجة الجهود الكبيرة التي تقوم بها المنظمات العربية ـ الكندية .

ويستبعد سامي صفي الدين وهو رجل اعمال لبناني واحد قادة الجاليات العربية في مونتريال وجود تغيير حقيقي في موقف كندا الرسمي من القضايا العربية .

ويشير في هذا الصدد الى السياسة العمياء التي تتبعها كندا والتي تصب في اطار السياسة الامريكية المنحازة لاسرائيل .

وتنبأ بوب عودة الذي يشغل منصب المستشار الرئيسي والمنسق ما بين منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ ووكالة التنمية الدولية الكندية حدوث تعاون مثمر بين الدول العربية والحكومة والمؤسسات الكندية نتيجة زيادة التعاون الاقتصادي بين هذه الدول وكندا .

وزير النقل في المانيا الغربية يزور مصر

القاهرة ـ أ ف ب :

ذكرت مصادر رسمية في القاهرة ان فيرنر دولينجر وزير النقل في المانيا الغربية يواصل زيارته الرسمية للقاهرة التي بدأها امس الاول وتستغرق خمسة ايام .

ويجري الوزير الالماني مباحثات مع نظيره المصري سليمان متولي تتناول التعاون الثنائي بين بون والقاهرة في مجالات النقل والطرق الحديدية والبحرية بصفة خاصة فضلاً عن مجال الاتصالات .

ومما يذكر ان جمهورية المانيا الفيدرالية تتعاون في تجديد شبكة سكك حديد مصر كما ان شركة سكك حديد مصر هي احد المستفيدين الرئيسيين من المساعدات المالية التي تقدمها المانيا الغربية لمصر .

الاتفاق على انتاج اول صاروخ في برنامج حرب النجوم

واشنطن ـ ا ف ب :

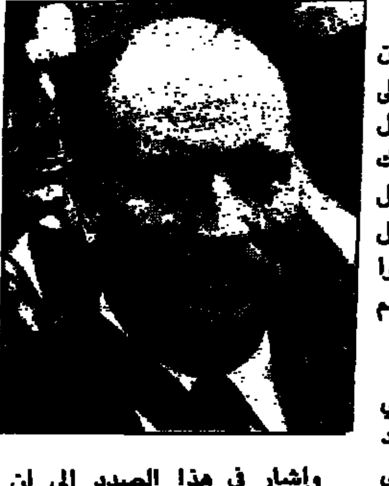
ذكرت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول انها وقعت عقداً مع شركة ماكدونالد دوجلاس قيمته ٣٣١,٦ مليون دولار لانتاج صاروخ مهمته اعتراض الرؤوس النووية في الفضاء الخارجي .

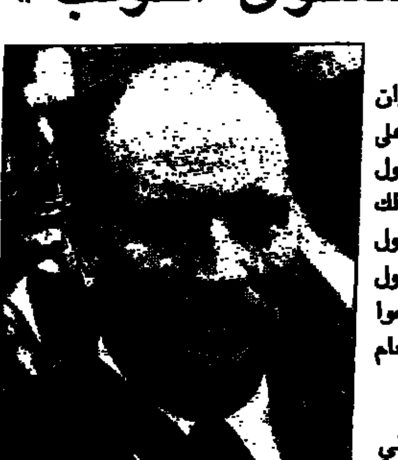
وتدخل هذه الصفقة التي تبلغ مدتها خمس سنوات في اطار الابحاث حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئس رونالد ريجان والمعروفة باسم « حرب النجوم » .

وقد اطلق على الصاروخ اسم هيدى وسيحمل شحنة غير نووية ويمكن استخدامه حتى ارتفاع مائة كم لتدمير الرؤوس التي افلتت من وسائل الدفاع الجوي الاخرى المدرجة في برنامج « حرب النجوم » مثل الليزر والاسلحة ذات الطاقة الحركية وغيرها .

وكانت وزارة الدفاع قد اختارت شركة ماكدونالد دوجلاس يوم الثاني من ديسمبر الماضي لتصميم وانتاج هذا الصاروخ .

ميتران يوجه نداء من اجل « تضامن على مستوى الكوكب »





باريس ـ أ ف ب :

وجه الرئيس فرانسوا ميتران نداء من اجل « تضامن على مستوى الكوكب » بين الدول الصناعية والامم الاكثر فقراً وذلك في الكلمة التي القاها امس الاول لدى استقباله سفراء الدول الاجنبية في باريس الذين جاءوا تبعاً للتقاليد يهنئونه بحلول العام الجديد .

وفي معرض رده على التهاني المقتضبة التي اعرب عنها عميد السلك الديلوماسي انجيلو فيليبي قال رئيس الدولة ان « مشكلات تخلف ثلثي البشرية تغلب على كل المشاكل الاخرى وتحكمها » .

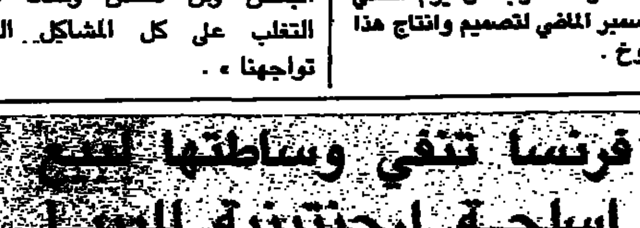
واضاف « اننا بحاجة لبعضنا البعض ولن نتمكن وحدنا من التغلب على كل المشاكل التي تواجهنا » .

واشار في هذا الصدد الى ان « فرنسا لم يعد لديها الانطباع بأن جهودها تذهب سدى » عندما تناشد الدول الغنية اقامة «علاقات اكثر انصافاً تفضي الى عالم ينعم بقدر اكبر من الاستقرار » في العالم الثالث .

وذكر المراقبون ان الرئيس ميتران امتنع عن الاشارة من قريب او بعيد الى الوضع في الشرق الاوسط والى الاعتداءين الارهابيين اللذين وقعا مؤخراً في مطاري روما وفيينا ، ولم يعلق كذلك على النداءات الامريكية والاسرائيلية الرامية الى تشدد المجتمع الدولي تجاه ليبيا .

وفي معرض الحديث عن قمة ريجان ـ جورباتشيف صرح الرئيس ميتران بأن « شعوب العالم تنتظر الكثير من القوتين العظميين » وقال « كل شيء يبدأ بنزع السلاح » وكرر اعتراضه على استخدام الفضاء لاغراض عسكرية وصرح بأن « الوقت ما زال متاحاً للتفكير في وقع قواعد استخدام سلمي للفضاء وتوجيهها لصالح البشرية » .

واكد رئيس الدولة الفرنسية مجدداً ان فرنسا تريد ان تكون « مفتوحة على العالم ومستعدة لكل المساعدات الخارجية » واضاف بقوله « بلدنا يرفض كل محاولات التفرقة العنصرية » .



فرنسا تنفي وساطتها لبيع اسلحة ارجنتينية لليبيا

باريس ـ ا ف ب :

ذكرت القناة الاولى للتليفزيون الفرنسي اول امس الجمعة ان فرنسا قامت فيما يبدو بدور الوسيط لتمويل شراء ليبيا من الارجنتين فرقاطتين من طراز ٤٢ بريطانية الصنع ومزودة بصواريخ اجزوسيت الفرنسية ، وقد نفت وزارة الدفاع الفرنسية هذا النبأ :

واضافت الوزارة « انه لم يتم ارسال اي بعثة للارجنتين بناء على طلب شركة الستوم من اجل تزويد فرقاطتين بريطانيتي الصنع مرسلتين الى ليبيا بمحركات جديدة .

وكانت القناة الاولى للتليفزيون الفرنسي قد ذكرت ان وزارة الدفاع في عهد شارل ارنو ارسلت فيما يبدو بعثة الى الارجنتين بناء على طلب شركة الستوم اتلانتيك « مجموعة صناعية فرنسية » لدراسة التعديلات التي يتعين ادخالها على القطعتين البحريتين .

وذكرت المحطة التليفزيونية ان هذه المسألة كشفت اثر اعتقال شرطة الجو والحدود في ٣ اكتوبر الماضي في مطار مارسيليا جنوب شرقي فرنسا شخص يدعى يوسف الدبرى ليبي الجنسية .. وعثر رجال البوليس معه على مبلغ كبير من المال وشيكات سياحية وعدد من الوثائق .

بكين تنفي قرب زيارة رئيس الوزراء الصيني لايران

بكين ـ ا ف ب :

اكدت الصين امس ان مبدأ زيارة زهاوزيانج رئيس الوزراء الى ايران فحسب تمت الموافقة عليه ونفت بصورة مطلقة ما اعلنته طهران بشأن زيارة رئيس الوزراء الصيني لطهران في المستقبل القريب .

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان مبدأ هذه الزيارة تقرر في يونيو الماضي خلال الزيارة التي قام بها رئيس البرلمان الايراني هاشمي رافسنجاني للصين واضاف « ان الجانبين لم يبحثا بعد موعد هذه الزيارة » .



القضايا الاسلامية لماذا تكبر ؟!

يجتمع غدا في مدينة فاس المغربية حوالي اربعين وزير خارجية اسلاميا لبحث اكثر من سبعين قضية اسلامية مدرجة على جدول اعمال المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

تصوروا اكثر من سبعين قضية اسلامية سوف تناقش على مدى خمسة ايام فقط اي انه يجب على وزراء الخارجية ان يناقشوا اربع عشرة قضية في اليوم .. وهذا عدد ضخم من القضايا لا يمكن لوزراء الخارجية ان يناقشوه باستفاضة وان يقترحوا الحلول الناجعة لهذه القضايا .. ولهذا فان وزراء الخارجية يقومون بتشكيل لجان لمناقشة هذه القضايا وهذه اللجان تشكل لجانا اخرى .. وتتوه القضية في وسط اللجان والاجتماعات حتى نفاجأ بها وقد استفحل خطرها وعندئذ ننتبه الى خطورتها ..

ومعظم القضايا الاسلامية الهامة اليوم والمعروضة على وزراء الخارجية اتت من هذا القبيل .. فقد تركنا القضايا تكبر في ادراجنا ومع لجاننا الى ان صارت مشكلة حقيقية في الواقع ولا نستطيع حلها ونطلب تدخل قوى اخرى لمساعداتنا في حلها .

فالحرب الايرانية العراقية منذ اندلاعها وحتى الان كانت سببا في خسائر اسلامية كبيرة .. فهي اولا خسائر بشرية اسلامية وكذلك اموال اسلامية كان يمكن ان توجه الى اشياء نافعة للامة الاسلامية وكذلك كانت الحرب الايرانية العراقية سببا في استمرار اسرائيل في عربدتها في المنطقة في الوقت الذي تنشغل فيه العراق بحربها مع ايران ولو ان العراق في سلام مع ايران لما تجرأت اسرائيل على اجتياح الجنوب اللبناني ولما تجرأت على الهجوم على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ولا تجرأت على توزيع التهديدات على الدول العربية .. وكذلك كانت الحرب العراقية الايرانية سببا في انشغال دول الخليج العربية في القيام بمبادرات وبذل جهود لانهاء هذه الحرب وبذلك كانت هذه الحرب سببا في استبعاد جزء من جهود دول مؤثرة من ساحة القرار العربي ..

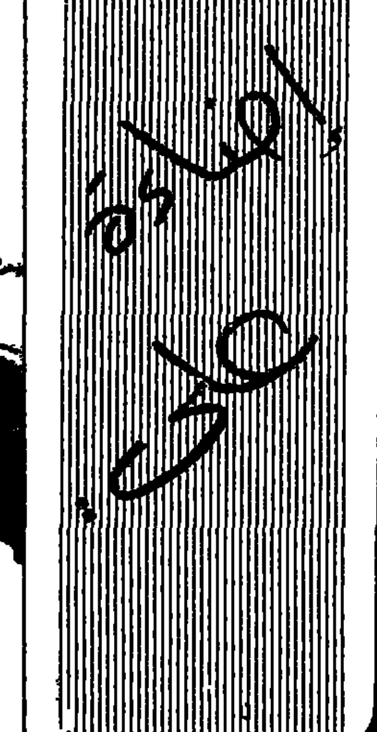
واضرار الحرب الايرانية العراقية اكثر من ذلك بكثير ولكننا نورد بعض الامثلة التي كان من الممكن الا تحدث لو ان الدول الاسلامية تداركت الموقف منذ بداية الحرب وعملت على انهائها وبسرعة .

وما ينطبق على الحرب العراقية الايرانية ينطبق على القضية الفلسطينية وكذلك قضية افغانستان .

اننا نطالب وزراء خارجية الدول الاسلامية بالا يتركوا القضايا الاسلامية حتى تكبر وتستفحل ويتعذر حلها .. نطالبهم ببذل الجهود الكبيرة لحل القضايا التي تطرأ اولا باول ونطالبهم كذلك بترتيب القضايا الاسلامية الموجودة حاليا حسب اهميتها وان يبذلوا كل الجهود لحل هذه القضايا وذلك

البقية ص ٢٢

ابراهيم عبداللطيف





حراج السيارات الداخل فيه مفقود .. والخارج منه مولود

اذكر انني عندما كنت طفلاً كان في حارتنا عدد السيارات لايتجاوز الاثنتين وكانت السيارة عندما تصبح قديمة فان صاحبها يقوم باصلاحها عند السمكري او الميكانيكي وكان نادراً جداً ان نسمع ان فلاناً باع سيارته ليشتري سيارة جديدة ، فإنه يقوم بقيادتها واصلاحها في حالة خرابها حتى تقع جثة هامدة على الارض ومن ثم تبقى مسرحاً لنا نحن الاطفال نلعب بها .

اما اليوم فإن الواحد منا ما ان يشعر ان سيارته بدات تخرب او تتعطل ويتردد مرة او اثنتين حتى يفكر في بيعها على من يرغب في الشراء لانه على استعداد لشراء سيارة جديدة .

والبعض يبيع السيارة حتى لو كانت في حالة جيدة والسبب ان طرازها (موديلها) اصبح قديماً فقد جاء طراز جديد .

وطبعاً مكان البيع معروف هو سوق حراج السيارات وقد انتشرت اسواق الحراج في العديد من بلادنا .

سوق الحراج

وسوق الحراج او ما يسمى المعارض هو ساحة كبيرة بها بعض المكاتب التي تسمى معارض بها عدد من السيارات ذات الموديلات المختلفة منها ماهو صالح ومنها ماهو طالح او تالف ، المعرض به عدد من العمال يقومون باعداد الشاي وتنظيف السيارات وكتابة ارقام السيارات حتى انني شاهدت بام عيني هندياً يكتب اوراق معاملة سيارة باللغة العربية ويقول لقد تعلمتها (الكتابة بالعربية) هنا في بلادكم .

العصر وقت الحراج

ومن يريد شراء سيارة فعليه الحضور بعد صلاة العصر مباشرة لان الحراج يبدأ من هذه الفترة فلا تسمع إلا اصوات السماسرة « الدلالين » .. حراج من يزيد - كم اقول - صافي - كدر .. واذا تمت الصفقة بدأ يذكر جميع العيوب فإذا قبل الزبون تم بيعها له ...

وهناك عدد من الاشخاص المحتالين فاذا وجدوا شخصاً لا يفهم في البيع او الشراء ضحكوا عليه فهم يبيعونه الهواء في زجاجات فيحلفون باغلظ الايمان ان السيارة ممتازة وما ان تتم الصفقة حتى يجد انها لا تكاد توصله الى منزله .

موقف طريف

احد المشترين سمع احد الدلالين يقول « بثلاث ميه .. باربع ميه » ، وجاء المسكين ليقول خمس مائه فتتم الصفقه فهو قد اعتقد ان الخمسمائة ريال هي القيمة الحقيقية ولم يعلم ان القيمة خمسة الاف وخمسمائة ريال .. وهي سيارة لاتساوي الالفي ريال .

اما اذا اردت سيارة وكان صاحب المعرض على معرفة بك فإنه يغمز لك بعينه قائلا اترك هذه وتعال عندي المعرض ..

ليعطيك سيارة تذهب بها لفحصها ويبيعك اياها بسعر تعتقد انه سعر جيد ناسياً انه ربح منك ومن صاحبها لا يقل عن الاربعة الاف ريال وهنا تاخذ بنصيحته معتقداً انه صديق لك .

احذر قبل الشراء

وهنا نحذر الاخوة الذين لم يتعودوا دخول هذا المعترك ان ياخذوا معهم صاحب خبرة في البيع والشراء وفي ميكانيكا السيارات حتى لا يخدع .

كما يجب على الشخص المشتري ان يتردد على السوق اكثر من مرة لانه حتماً سيجد كل يوم سيارة افضل وارخص من السابقة .

ودعوة لبعض اصحاب المعارض ان ينصحوا الغشامى مثلي .

عبدالله القنبر

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٦	٧.٠٠	١٢.٢٦	٣.٣١	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٤٤	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤١	٧.٠٧	١٢.٢٧	٣.٢٧	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٥٤	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٣	٦.٣٨	١١.٥٨	٢.٥٨	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٢	٦.٢٨	١١.٤٥	٢.٤٢	٥.٠٣	٦.٣٣
	غ	١٢.٠١	١.٢٦	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٦	٦.٥٣	١٢.٠٩	٣.٠٧	٥.٢٧	٦.٥٧
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٨	٧.٢٧	١٢.٣٩	٣.٣٢	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٢.٠٧	١.٣٦	٦.٤٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٤	٧.١٥	١٢.٢١	٣.٠٩	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١٢.١٧	١.٤٨	٦.٥٤	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢١	٦.٤٣	١٢.١٥	٣.٢٥	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٩	٦.٤٠	١٢.١٥	٣.٢٧	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٣٠	١٢.٥١	٦.٢٦	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	التحويل
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٢٦٣٩
مارك المانى	١,٤٨١٧
فرنك سويسري	١,٧٦٠٩
فرنك فرنسي	٠,٤٨٣٨
لير ايطالية	٠,٠٠٢١٨٢
ين ياباني	٠,٠١٨٠٤
جلدر هولندي	١,٣٢٠١
دولارسنغافوري	١,٧٢٥٢
دولار كندي	٢,٦٠٤١
دولار استرالي	٢,٤٩٦٩
جنيه قبرصي	٦,٨٧٨٥
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٧
شلن كيني	٠,٢٣١٦
بيسو فليبني	٠,٢٠١٧
شلن تنساوي	٠,٢١٣٢
كرون سويدي	٠,٤٧٩٢
كرون نرويجي	٠,٤٨١٨
كرون دانمركي	٠,٤٠٧٧
بات تايلاندي	٠,١٤٥٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٣٨٢
فرنك بلجيكي	٠,٠٧٢٩٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٤٨٨
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٨
روبيه هندية	٠,٣٠٠٤
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠١
روبيه باكستانية	٠,٢٢٨٨
دينار كويتي	١٢,٦٥٢١
دينار تونسي	٤,٨٧٦٠
دينار عراقي	--
دينار يمني ج	١٠,٦٤٦٥
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠
ليرة لبنانية	--
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢
ريال قطري	١,٠٠٣٨
درهم مغربي	٠,٣٨٠٧
ريال يمني ش	--
جنيه مصري	--
جنيه سوداني	--
ليرة تركية	٠,٠٠٦٣٦٥
دينار اردني	--

- كيلو الذهب : ٣٨٫٦٧٠
- ١٠ تولة : ٤٫٥٠٠
- الاونصة : ١٢١١

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

- قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
- قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.
- قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٩ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
- قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

- قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.
- قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.
- قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا.
- قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٣٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٢	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٢١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- الخبر صيدلية ساره الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤٨٣٤٨
- القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٠٧٦
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
- الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
- رحيمه صيدلية الميناء شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- صفوى صيدلية العلوى شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية القصيم شارع جدة
- الهفوف صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٣٢٢
- المبرز صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٤٦

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

اللغز

صحابي .. امير .. كان رئيس طيء في الجاهلية والاسلام .. اسلم ٩ هـ واشترك في حروب الردة وفتوح فارس وشهد الجمل وصفين والنهروان مع علي عمر طويلا وتوفي في الكوفة يتكون اسمه من ١٥ حرفاً اذا جمعت :

١٠ + ١١ + ١ + ٣ + ٥ = توجد في الوجه
٧ + ١١ + ١٠ + ٨ + ٦ + ١٣ + ٢ = من اندية كرة القدم السعودي
١٢ + ٥ + ٣ + ٥ = صوت الذباب
١٠ + ١١ + ١٥ + ٩ + ٥ = دولة عربية
٧ + ١١ + ١٣ + ١٢ + ١١ + ١٠ + ١١ = اغنية لام كلثوم
٦ + ٥ + ٣ + ٥ = غزوة اسلامية
١٠ + ١١ + ٦ + ٩ + ١١ = من ابراج الحظ

حل اللغز [عبدالحميد الكاتب]

الكلمة الضائعة

ا	ا	ل	ش	ا	م	ل	ة	ع	ا
ل	ق	ل	م	د	ة	ب	ل	ع	ا
ع	ص	ق	ت	ه	ع	ي	د	ة	ر
د	ا	ض	م	ذ	ل	ت	د	م	ا
ي	ه	ا	ا	ا	ي	ة	ة	ظ	ل
د	ا	ء	ق	ع	ه	ل	ي	ت	ه
م	ن	ب	ا	م	ي	و	م	ن	ص
و	ي	ة	ح	ي	ث	د	ا	م	ف
ف	ط	ع	ا	م	ا	ل	ل	ل	ل
خ	ع	ش	ر	و	ن	ا	ا	ا	ا

قائد الجيش السوداني ١٩٥٦ .. تزعم انقلاباً عسكرياً .. وتولي رئاسة الدولة ١٩٥٨ اطاحت بحكمه ثورة اهلية ١٩٦٤ .

اعدت - الدولة - خطة - شاملة - للقضاء - على - الامية - في - مدة - اقصاها - عشرون عاماً - حيث - اقامت - العديد - من - الفصول - المنتظمة - على - هذا

حل الكلمة الضائعة [عباس بن فرناس]

الكلمات المتقاطعة

افقياً
١ - مادة مخدرة
٢ - عالم فيزيائي فرنسي
٣ - خادم موسى وخلفه
٤ - امين ومخلص - امتناعي عن الطعام
٥ - جوهر (معكوسة) - صغير السن وقليل التجارب - ماركة سيارات امريكية .
٦ - تقال في التلفون - مشى (معكوسة) - وقت
٧ - رفضت (معكوسة)
٨ - اعتقل (معكوسة) - وحدة قياس اطوال - نجمع (معكوسة)
٩ - لا يعرف القراءة والكتابة او الامى (معكوسة)
١٠ - ماركة سيارات يابانية

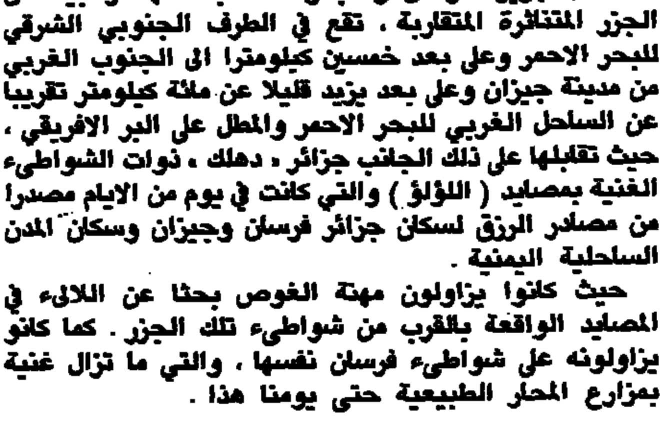
راسيا
١ - ملكة مصرية قديمة
٢ - استفسر (معكوسة) + من الزهور + من اخوات كان
٣ - جدها في يوفون - شده
٤ - رعو (مبعثرة) - هيامه
٥ - وشاهدا - الة موسيقية (معكوسة)
٦ - يسيل الدم بلا توقف (معكوسة) - من اخوات ان (معكوسة) + حرف انجليزي
٧ - في الحمام (معكوسة) - مرض صدري (معكوسة)
٨ - اين بالانجليزية (معكوسة) + اكثر بالانجليزية - جدها في (اعلم)
٩ - جمع (مهني)
١٠ - من الزراعات .

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

«فرسان» جزيرة اللؤلؤ والمحار





تشكل جزيرة فرسان والمجموعة التابعة لها ارخبيلا من الجزر المتناثرة المتقاربة . تقع في الطرف الجنوبي الشرقي للبحر الاحمر وعلى بعد خمسين كيلومترا الى الجنوب الغربي من مدينة جيزان وعلى بعد يزيد قليلا عن مائة كيلومتر تقريبا عن الساحل الغربي للبحر الاحمر والمطل على البر الافريقي ، حيث تقابلها على ذلك الجانب جزائر « دهلك » ذوات الشواطىء الغنية بمصايد (اللؤلؤ) والتي كانت في يوم من الايام مصدرا من مصادر الرزق لسكان جزائر فرسان وجيزان وسكان المدن الساحلية اليمنية .

حيث كانوا يزاولون مهنة الغوص بحثا عن اللالىء في المصايد الواقعة بالقرب من شواطىء تلك الجزر . كما كانو يزاولونه على شواطىء فرسان نفسها ، والتي ما تزال غنية بمزارع المحار الطبيعية حتى يومنا هذا .

اعداد وتصوير ـ
محمد عطيف البترى

وعلى الرغم من عدم وجود مسافة كبيرة تفصل بين جزائر فرسان ، ومدينة جيزان او بتعبير اصح « منطقة جيزان » فان التكوينات الطبيعية بينهما تختلف اختلافا تاما .

وجزيرة فرسان من اكبر جزر البحر الاحمر مساحة واكثرها سكانا واخصبها تربة . وموقعها الجغرافي بين خطي عرض ١٦ر٥ ، ١٧ر٥ ، وخطي ٤١ ، ٤٢ تقريبا واطول جهة فيها هي من مرسى الخور شرقا الى طرف قصير غربا ٧٥ كيلومترا ويقصر في غيرها الى ٤٠ ، ٣٥ ، ٣٠ كيلومترا .

واعرض جهة هي التي تقع فيما بين « رأس عبرة » الى مرسى الجص ٤٠ كيلومترا ويقصر في غيرها الى ٣٠ كيلومترا فلو اعتبرنا متوسط طولها ٣٥ وعرضها ٣٠ لبلغت مساحتها ١٠٥٠ كيلومترا مربعا وهي جزيرة صخرية يقدر عدد سكانها مع القرى التابعة لها ٤٦٠٠ نسمة تقريبا .

[فرسان واللؤلؤ]

الانسان ابن بيئته كما يقولون ، وبطبيعة الحال فان البيئة تفرض عليه ان يتأقلم معها ، وتفرض عليه نوع الحياة التي يجب ان يعيشها .

والبحر بجماله الاخاذ ومعطياته المتنوعة الوفيرة غالبا ما يجتذب سكان السواحل الى امتطاء وارتياد اعماقه للحصول على تلك المعطيات خاصة اذا كانت قيمة مالية كاللؤلؤ الذي توجد مناطق صيده بكثرة على سواحل هذه الجزيرة او الجزر المجاورة لها .

من هذا المنطلق فرض البحر على جزر فرسان حياة خاصة من الناحية المعيشية والاقتصادية ، فهي ليست ذات موارد مائية ، تساعد على الزراعة فيها ، بالرغم من انها استثناء في حياة هذه الجزر او من الشواذ التي تثبت القاعدة ، فهي حياة زراعية بسيطة تعتمد على الامطار غير المنتظمة في الغالب .

ومن ذلك كله اتجه هؤلاء السكان ، الى البحر يجوبون ارجاءه ويغامرون بحياتهم في مداه الواسع ، ويقضون الاسابيع والشهور ، بعيدين عن الاهل والوطن يصارعون امواجه واضواءه ، ويستمتعون بسويعات تجمعهم فيها لياليه المقمرة احيانا والضاحكة نجومها احيانا أخرى ، فيرسلونها آهات وزفرات شجية خلفت لنا ثروة هائلة من الالحان والكلمات الرقيقة التي ابدعها الحرمان والفراق .

لقد كانت السفن الفرسانية تسافر الى الغوص في مواسم معينة من العام بحثا عن اللؤلؤ الذي توجد معائده قريبة من شواطىء الجزر . او بالقرب من الجزر المجاورة لها والواقعة على الساحل الجنوبي الغربي للبحر الاحمر مثل جزائر (دهلك) ثم تعود محملة بالمحصول الجيد الوفير الذي يتركز فيما بعد في ايدي قلة من تجارة المشهورين ، اذ يقومون بشرائه من الغواصين في الاسواق المحلية ، وعندما تتجمع لديهم الكميات التجارية ، الكافية للتسويق والبيع في الخارج فانهم كانوا يسافرون لبيعه في (عدن) عندما كانت سوقا مفتوحة ، او في (امارات الخليج العربي) آنذاك (دول الخليج حاليا) .

وكان كبار التجار منهم يسافرون الى مدى أبعد كالهند والباكستان ، بل دفع الغنى بعضهم الى السفر الى بلدان اوربا (فرنسا ـ بريطانيا ـ ايطاليا) وعرجوا في اسفارهم على كل من مصر وسوريا وبلدان اخرى في الشرق الاوسط في وقت كانت فيه المواصلات الحديثة بدائية او تكاد تكون معدومة .

واشهر هؤلاء التجار التاجر المعروف (احمد المنور الرفاعي) صاحب اشهر واحسن بيت في فرسان ، بل الذي اجمع عليه الزوار الذين قدموا من مختلف مدن المملكة من السعوديين والاجانب ، بانهم نادرا ما شاهدوا هذه التحفة بل لقد قال احد الخبراء الامريكيين ، ان هذا المنزل يجب ان يقطع بطريقة فنية حديثة وينقل الى متحف من المتاحف التي يرتادها الزوار والمهتمون بشئون الفن والآثار .

ومن تجار اللؤلؤ المشهورين في فرسان ، الشيخ ابراهيم التجدي التميمي الذي قدم من نجد ومن حوطة بني تميم على وجه الخصوص وقد عاصر هذا الرجل دخول الحكم السعودي الى فرسان ، وقام بمساع مشكورة في استقبال الجنود واكرمهم والتعارف بين رؤساء هؤلاء الجنود واعيان البلدة . وقد اصبح من التجار المعروفين بالجزيرة ومسجده يعتبر معلما بارزا في فرسان ، بالاضافة الى تجار امثال محمد ابراهيم زيدان ، واحمد غاصب ، وابراهيم احمد عقيلي ، وهادي حسن عثمان ، وغيرهم كثيرون تاجروا باللؤلؤ وسافروا الى الخارج ، وعادوا وفي عقولهم افكار متطورة تجلت في الفن المعماري الذي شيدوه ، وما زالت آثارهم تشهد بما وصلوا اليه من رزق رفيع وحياة مرفهة .

ولا اقول ان الفرسانيين قد اقتصرت حياتهم على صيد اللؤلؤ واستخراجه فقط . فالبعض منهم اتجه اتجاهات اخرى منها صيد الاسماك ، لان مياه الجزر تعتبر مصايد جيدة للمحار .

[الزراعة والغزلان]

ارض هذه الجزر كما اسلفت تغلب عليها الطبيعة الجبلية التي هي عبارة عن شعاب مرجانية ، كان يغمرها الماء ثم انحسر عنها ، ولكنه على الرغم من ذلك توجد فيها مساحات لا بأس بها ذات تربة صالحة للزراعة استغلها المواطنون وجعلوا منها مزارع صغيرة ، الا ان شح الماء وقلته لم يجعلهم يستفيدون من هذه المزارع كما يجب الاضافة الى ان الامطار التي تسقط خلال العام غير منتظمة ، واذا نزلت هذه الامطار في بعض المواسم فان الزراعة تقتصر على الذرة المحلية في الغالب والانتاج لا يفي بالاستهلاك المحلي ، لا ادري كيف ذكر (جون اوفنتجون) ان فرسان كانت تصدر الدخن ، ولا اجد لذلك سوى تعليل واحد هو انه ربما كانت الامطار والايدي العاملة في ذلك الوقت اكثر كثافة مما هي عليه الآن ، والى جانب زراعة الذرة المحلية يزرع الشمام والبطيخ وارض فرسان تساعد على جودة نوعية هذا المحصول .

وتوجد واحات من النخيل في كل من قريتي القصار والمحرق ـ وفي جزيرة السجيد يصل عدد اشجارها مجتمعة الى ٢٥٠٠٠ نخلة ، تعيش على مياه الامطار والآبار المحفورة في عمق الصخور على بعد يتراوح بين ٢٠ ـ ٢٥ مترا ، ومعظم هذه الآبار مياهها عذبة تستعمل للشرب والري والسبب في ذلك يعود الى الطبيعة الصخرية للارض ، اذ تحتفظ بمياه مخزون الامطار التي تسقط في فترات متقطعة الا انه قد ثبت ان هذه الكمية سطحية ، سرعان ما تتحول الى مياه مالحة في حالة تركيب مضخة على اي بئر منها .

[الجزر المسكونة]

اضافة الى فرسان هناك عدد من الجزر مثل : السجيد ـ (فرسان الصغرى) وموقعها هو في الشمال الغربي من فرسان ، وتأتي بعدها من حيث المساحة ، وعدد السكان تضم مجموعة من القرى ويفصلها عن فرسان ممر مائي او قناة لا يزيد عرضها ٣٠٠ متر كما لا يزيد عمقها عن ثلاثة امتار وتسمى المعادي ارض هذه الجزيرة منبسطة ، سواحلها جميلة تزينها اشجار النخيل ، تتخذ منتجعا ايام الصيف ويتم الانتقال اليها على ظهور الجمال في مسافة تقدر بحوالي ٣٥كم ولعل الفرساني تربطه الذكريات بذلك الممر الذي تعبره الجمال محملة بالامتعة والنساء والاطفال معرضا نفسه لاندفاع التيار وبلل الملابس والامتعة ، ولكنه مع هذا يجد في ذلك لذة وشوقا الى موسم الرطب الذي يمتد الى ثلاثة شهور تقريبا .

● وتتبع جزيرة السجيد عدد من القرى هي :

● المحصور : سكانها من البدو (العبوس) الذي سبق الحديث عنهم في فرسان ، تقع جنوب غرب بلدة السجيد ، وبحكم قربها منها فاهل القريتين يشكلون وحدة واحدة في شئون حياتهم المعيشية .

● ختب ـ تبعد عن قرية السجيد ما يقرب من ١٥كم وتقع على الساحل الشمالي الغربي لهذه الجزيرة مياهها عذبة وبها مجموعة من اشجار النخيل يشتغل اهلها بصيد اللؤلؤ والاسماك .

● خولة : تقع شمال السجيد ولم تعد الآن مسكونة بعد هجرة اهلها منها وهي الان عبارة عن اطلال .

● ابو الطوق : ايضا في الشمال تسكنها عائلة (الشبيلي) التي منها الشاعر الشعبي المعروف لدى الفرسانيين (حمد الشبيلي) وهذه العائلة كانت معروفة بالثراء وامتلاك العديد من السفن الشراعية ايام ازدهار تجارة اللؤلؤ .

ومن المتوقع ان تتحسن احوال السجيد وقراها بعد بناء الجسر الذي سيربط بينها وبين فرسان ، ويبلغ طوله ٦٥٠ مترا وسوف يبنى فوق الممر المائي الذي تحدثنا عنه .

[جزيرة قماح]

وتبعد عن فرسان نحو ٦كم بحرا وتقع في الجنوب الغربي منها ، ومن ناحيتها الشمالية والجنوبية تضيق المسافة بين الجزيرتين الى كيلومتر واحد تقريبا ، عدد سكانها قليل لا يتجاوز مائتي نسمة مشكلتهم الرئيسية عدم توفر المياه العذبة في جزيرتهم كانوا قبل بناء محطة تحلية مياه فرسان يجلبون الماء من جيزان على بعد اكثر من ٧٥كم بواسطة قوارب الصيد ، وقد عرضت عليهم الدولة فكرة انتقالهم من هذه الجزيرة بعد تعويضهم وبناء مساكن مناسبة لهم في اي مكان يختارونه في فرسان ولكنهم فضلوا البقاء في جزيرتهم .

المهنة الرئيسية لاهلها حاليا صيد الاسماك وتعتبر محطة هامة تتجمع فيها سفن الصيد في الوقت الحاضر ، كما كانت تتجمع فيها سفن صيد اللؤلؤ قديما مساحتها ايضا صغيرة ، اذ لا تزيد عن ٣ × ٤ كيلومترا ولاهلها ارتباط وثيق بسكان جزيرة (بكلان) اليمنية لقربهما من بعضهما كما ان بين اهل الجزيرتين قرابات في الدم والمصاهرة والتقاليد والعادات باقية حتى الآن .

المواطنون يجملون عنيزة

كتب ـ سلمان الثعلبي

العمل الجاد والمخلص ينطلق دائما وابدا بقوة نحو الامام لما يتميز من هذه الاعمال الجادة المخلصة ما تقوم بها لجنة التجميل والتحسين في عنيزة فمنذ انطلاقتها الاولى كفكرة حتى خرجت الى الوجود وهي تحمل في مضمونها الاخلاص لتراب هذا الوطن بصفة عامة ولهذه المدينة بصفة خاصة ولا يزال صدى الاخلاص يرن في مسامع الجميع مع كل مساهمة لهذه اللجنة ومع كل تبرع لها ، لقد سعد الجميع بخروجها الى حيز الوجود وسعد كل مواطن بوجودها والجميع في مدينة عنيزة يسعد دائما ان يطالع سطرا او يسمع كلمة عن اللجنة وعن نشاطاتها واعمالها ومن هذا المنطلق سعدنا بلقاء الاستاذ عبدالرحمن الصالح العليان عضو اللجنة والذي يباشر اعمال اللجنة وهو الرجل الغني عن التعريف كغيره من اعضاء اللجنة الذين وردت اسماؤهم ضمن اعضائها الذين حملوا على عواتقهم مسئولية لاشك بأنها تحمل في طياتها وفاء واخلاصا لهذا الوطن ولهذه المدينة على وجه الخصوص وسعادة الاستاذ عبدالرحمن صالح العليان قبل ان يكون احد اعضاء هذه اللجنة فهو رائد من رواد التعليم في عنيزة ٤٢ عاما بدأها بمعلم وحتى اصبح مديرا للتعليم في منطقة عنيزة بعدها طلب الاحالة على التقاعد وآثاره الخيره على التعليم في عنيزة واضحة للعيان وليس بالامكان حصرها في هذه العجالة . وادعوكم لهذا الحوار الخاطف معه .

● كيف تكونت فكرة تجميل وتحسين مدينة عنيزة ؟

ـ كانت الفكرة تراود مجموعة من المواطنين لقناعتهم بأن على المواطن واجب كبير تجاه وطنه وتأكيدا لما توليه حكومتنا الرشيدة ايدها الله مدن المملكة الغالية من اهتمام كبيرة لتطويرها ولهذا توالت الاجتماعات وذلك لتدارس هذه الفكرة وانتهت والحمد لله بتكوين لجنة من المواطنين وعرض الامر على سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز فباركها وطلبت منه ان يكون رئيسا لهذه اللجنة فتكرم حفظه الله بالرد عليها بالموافقة وشكرها على هذه المبادرة وتمنى ان تحذو بقية مدن المملكة عامة والقصيم خاصة حذوها ومن ذلك الوقت واهتمامات سموه وتوجيهاته نتلقاها تباعا .

● هل بدأت اللجنة تزاول اعمالها ؟

ـ نعم بدأت اللجنة تزاول اعمالها بعد ان اعطت تصورا كاملا لمواطني عنيزة تم نشره عن طريق الصحف المحلية وقررت توجيه الدعوة للمواطنين داخل عنيزة وخارجها بطلب المساهمة المادية والمعنوية وتبادل الآراء التي تخدم المدينة وكذلك ترحب بمن يريد تنفيذ شكل جمالي على حسابه فما عليه الا ان ينسق مع اللجنة تحديد مكانه والشيء الذي يثلج الصدر ان الشعور بالواجب من قبل المواطنين بدأنا نلمسه قبل ان توجه الدعوة وذلك عن طريق تبرعاتهم التي بدأت تصل لحسابات اللجنة في البنوك الموجودة في عنيزة كما ان اعضاء اللجنة انفسهم بادروا بمساهماتهم المادية والعملية .

● هل اللجنة بدأت بتنفيذ مجسمات جمالية او غيرها ؟

ـ نعم بدأت اللجنة بتنفيذ نوافير في بعض ميادين عنيزة وعلى الشوارع الرئيسية وكذلك ساعة بارتفاع ٤٢ مترا وضعت في مكانها المناسب كما قامت بتشجير بعض الاماكن وتتولى سقيها ومتابعتها وفي نفس الوقت سيتم وباذن الله عمل بوابات على مداخل عنيزة منها اربعة في مواقع البوابات القديمة المعروفة لدى الآباء والاجداد وبمونة تمت الى القديمة بصله ، واربع بوابات حديثة على الخطوط الرئيسية ومكونة من مدخلين احدهما على الطالع والاخر على النازل يفصل بينهما شلالات مائية ملونة ، ولن تقتصر اللجنة على هذه الاشياء بل تحاول تنفيذ ما تراه جيدا ويعطي صورة صادقة عن الذوق الرفيع ولا ننسى ما لرئيس البلدية الاستاذ عبدالله البسام من تعاون جيد وتنسيق سليم مع اللجنة فهو احد اعضائها وفقه الله .

● نشرت بعض الصحف تشكيل لجنة نسائية لهذا الغرض فهل هذه منفصلة عن اللجنة الرجالية ام ماذا ؟

ـ حينما لمست اللجنة رغبة فتيات عنيزة بالمساهمة المادية تقدمت لصاحب السمو امير المنطقة ورئيس اللجنة بطلب الموافقة على تشكيل لجنة نسائية تكون مساندة لهذه اللجنة والاتصال بالقطاع النسائي وذلك تلبية لهذه الرغبة وتمشيا مع تعاليم ديننا الحنيف فاتصال اللجنة النسائية بالقطاع النسائي وعن طريقها يكون افضل من غيره ولهذا فهي جزء لا يتجزأ من اللجنة صاحبة الفكرة .

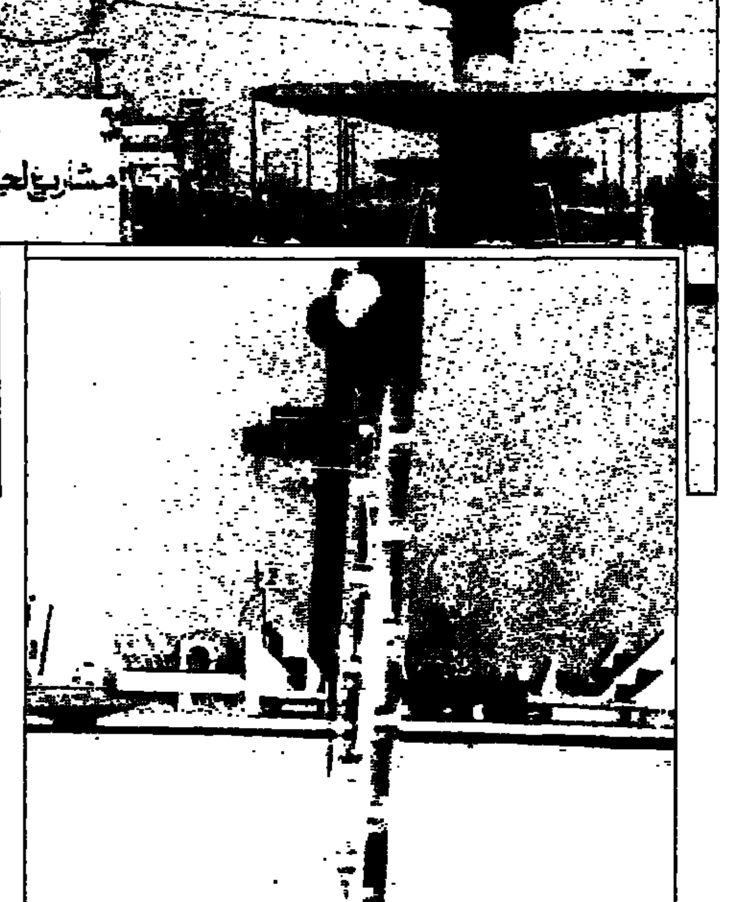
● ما دام كل مواطن سعودي يحس بأن كل شبر من وطنه هو جزء من مدينته الا ترون لو امتدت الدعوة الى غير مواطني عنيزة ؟

ـ المساهمة ليس لها حدود وليست مقصورة على مواطني عنيزة وفعلا تسلمت اللجنة تبرعا سخيا لهذا الغرض من الوجيه الشيخ صالح كامل دون ان نكتب له وارفقه بخطاب يوحي بالوطنية وحب الخير فله من مواطني عنيزة كل شكر وتقدير .

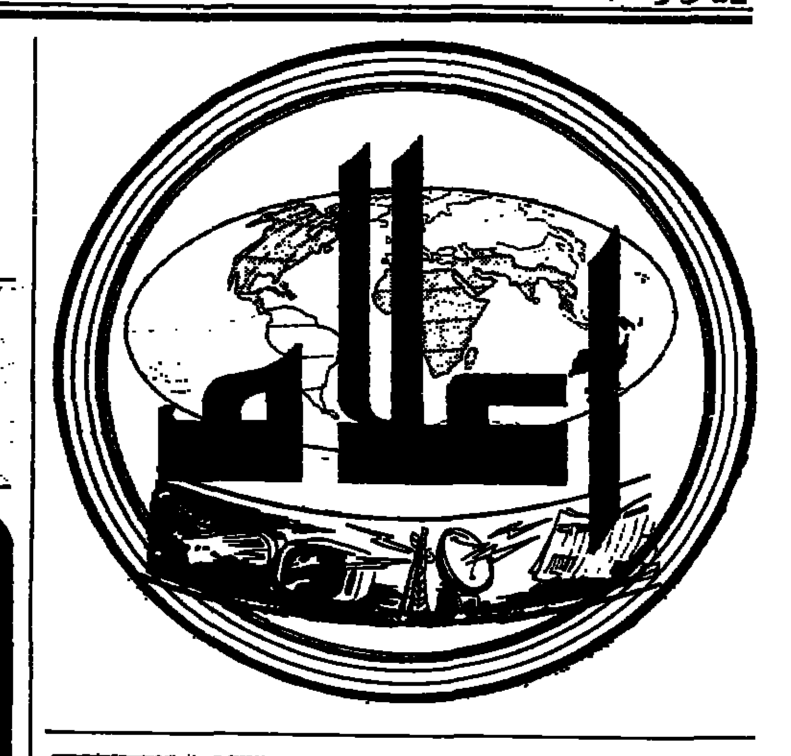
● كيف يتم تحديد النوعية الجمالية التي ستقوم اللجنة بوضعها في بعض الاماكن ؟

ـ توجد مجسمات ومخططات لدى اللجنة كان الاستاذ محمد السليمان الصيخان نائب رئيس اللجنة وصاحب الفكرة ايضا قد تعاقد مشكورا مع جهات متخصصة من ايطاليا على عمل بعض الرسومات والمجسمات بالتعاون مع مهندسين وطنيين ابدوا تعاونا طيبا وفعلا وصلت الرسومات والمجسمات وموجودة في مقر اللجنة وارجو ان نوفق الى تنفيذ الكثير منها .





نافورة ملونة
مشاريع لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة



النتشة لـ(اليوم)

□ الصّحافة الفلسطينية تختلف عن أي صحافة في العالم □

السماح للصحف الفلسطينية بالصدور في الأرض المحتلة مجرّد واجهة ديمقراطيّة مزيفة

الرياض - عبدالله العبيب :

تناقلت وكالات الانباء في الايام القليلة الماضية نبا استشهاد الصحفي الفلسطيني حسن عبدالحليم الذي عثر على جثته مقطوعة الراس ومشوهة . ولم يكن عبدالحليم اول ضحية صحفية فلسطينية ولن يكون الاخير فطالما ظلت القيود تكبل ابناء عروبتنا في الارض المحتلة وطالما كانت رصاصات الغدر تتربص بكل من يرفع صوته بالحق فسيسقط العديد من صناع الكلمة في فلسطين المحتلة ولكن مرحبا بالشهادة دفاعا عن الحرية .

وبهذه المناسبة اجرت « اليوم » لقاء شاملا مع السيد رفيق شاكر النتشة ممثل حركة التحرير الوطنية الفلسطينية « فتح » في المملكة العربية السعودية تحدث فيه عن الصحفيين والصحافة الفلسطينية وما يواجههم من عراقيل في الارض المحتلة وفيما يلي نص اللقاء مع السيد النتشة .

● « اليوم » ما هي ابرز المشكلات التي تواجهها الصحافة الفلسطينية في الارض المحتلة وكيف تعمل الصحافة في ظل هذه الظروف ؟

- لاشك ان الصحافة الفلسطينية في الارض المحتلة ليست كالصحافة في أي بلد من العالم وانها تتميز بخاصية فريدة اذ انها تعمل في ظل قوانين الاحتلال العنصري الذي لا يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ولا بحرية الكلمة ولا يعترف بحق الصحفي الفلسطيني بالتعبير عن راية بحرية واذا ما اعتبرنا ان مجرد السماح للصحافة بالصدور بالارض المحتلة هو واجهة ديمقراطية يريد العدو من ورائها ان يقول بأنه يعطي اهلنا الحرية للتعبير عن ورأيهم فان مثل هذه المقولة تتلاشى اذا ما كتب اي كلام يمس الاحتلال او يؤكد عروبة الارض الفلسطينية واحقية الشعب الفلسطيني في ارضه .

ويكفي ان نعلم ان التحدث عن منظمة التحرير الفلسطينية يستوجب المساءلة القانونية من سلطات الاحتلال وانه يحكم على الاطفال بمجرد ان يرفعوا العلم الفلسطيني او يذكروا اسم منظمة التحرير ... في ظل هذه القوانين والانظمة وفي ظل هذا الاحتلال لا يعدم اهلنا باتباع وسائل اخرى (غير شرعية من وجهة نظر سلطات الاحتلال) مثل اصدار نشرات وصحافة اشبه ما تكون بالمنشورات السرية .. وكما يعلم الجميع ان الذين يكتبون رايهم احيانا بحرية تصادر الصحف ويعتقل افرادها بل تتم تصفيتهم جسديا .

● « اليوم » : هل هناك مراكز صحفية كافية وقادرة على تغطية الاحداث في الارض المحتلة .

- في داخل الارض المحتلة الصحافة ليست كافية من ناحية ولا يسمح لها بأن تكون متقدمة من ناحية اخرى ويعتمد اهلنا في الارض المحتلة على ما يسمعونه من اجهزة الراديو وعلى ما يشاهدونه من تلفزيونات عربية وعلى بعض الصحف العربية والاجنبية التي تدخل بطرق مختلفة الى داخلها .. ولكن لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون يمكن اعتبار الصحافة في الارض المحتلة كافية للتعبير عن راي المواطنين او توصيل الحقائق اللازمة اليهم .

● « اليوم » : ما هي الخدمات التي تقدمها منظمة التحرير الفلسطينية للصحفيين والاعلاميين هناك ؟

- انتم تعلمون ان قوانين الاحتلال تمنع من تقديم اي مساعدة للصحافيين والصحافة ويعتبرون هذا تعاملا مع العدو ومع ذلك نحن لا نعدم الوسائل لدعم اهلنا وصحفيينا والصحف بكل الوسائل المكنة التي لا تؤدي الى عقابهم قانونيا وزجهم في المعتقلات والسجون واقفال صحفهم .

« اليوم » : ما مدى تاثير استشهاد الزميل الصحفي الفلسطيني حسن عبدالحليم على الصحافة الفلسطينية وكيف يمكن مواجهة مثل هذه الاعمال الوحشية مستقبلا ؟

- بكل تاكيد رد الفعل كان سيئا ومؤسفا ومؤلما ولكنه ليس غريبا على ممارسات سلطات الاحتلال وقد واجه ابناؤنا واخواننا الصحفيون هذا الحادث الاليم بشجاعة ويتحد اكبر وبايمان واندفاع اكبر لخدمة شعبهم بالارض المحتلة ولن يتوقف الصحفيون في الارض المحتلة عن القيام بواجبهم تجاه وطنهم وشعبهم ولن يتوقف نضالهم عبر الصحافة مهما قدموا من تضحيات وما الاخ الشهيد حسن عبدالحليم إلا احد الشهداء الذين يضمون الى طلائع اخواننا الصحفيين والكتاب واخواننا المقاتلين بالارض المحتلة .

● « اليوم » : كلمة توجهها الى كل صحفي داخل الارض المحتلة ..

- مزيدا من الصبر والحكمة ومزيدا من العمل بهذه الرسالة المقدسة وهو الصوت الداخل النقي الصادق الصابر المرابط الذي يخرج من بين ظلمات الاحتلال ومن بين الكبت والقهر ورب كلمة أصدق من رصاصة ورب مقالة اعظم من عملية عسكرية فمعا جميعا مقاتلين وصحفيين وسياسيين ومناضلين في الجبهة حتى النصر ان شاء الله .

● « اليوم » : نبذة عن اوضاع الفلسطينيين في داخل الارض المحتلة اقتصاديا واجتماعيا ؟

- ان شعبنا في الارض المحتلة يعاني من مصاعب اقتصادية لا مثيل لها ولا يعانيها اي شعب من الشعوب فان مجال العمل محدود جدا .. وهناك لا يوجد اي رعاية لاصحية ولا ضمان اجتماعي بالنسبة للعمل . ومصادرة الاراضي وملاحقة الناس في ارزاقهم خطة يومية تمارسها سلطات الاحتلال وشعبنا هو الشعب الوحيد الذي يعاني من كثرة الضرائب والذي يدفع اكثر من سبعة وثلاثين نوعا من الضرائب والتي ليس لها مثيل في العالم وليس لها مثيل في تاريخ الشعوب التي عانت من الاحتلال .. فرص العمل قليلة جدا وهو الشعب الوحيد في العالم الذي يعمل ابناؤه الاطباء والمهندسون عمال طرق من اجل لقمة العيش .

والاوضاع الاقتصادية معروفة وتحتاج الى دعم حتى يستطيع هذا الشعب ان يصمد وان يستمر في ارضه وان يستمر في محاربة الاحتلال فلا بد من دعم حقيقي مؤثر لا نقول مثلما يدعم الصهاينة دولة الاحتلال ولكن نقول عشرة بالمئة مما يقدم لدولة الاحتلال واعتقد ان العرب قادرون على هذا الرقم ونناشد الامة العربية آلا تدخر جهدا في دعم هؤلاء حتى يتمكنوا من المحافظة على مجتمعهم وعلى القيام باقتصادهم واستمرارا لبقاء هذه الامة في الاماكن المقدسة .

اليوم الاسبوعية

تجرى الاستعدادات على قدم وساق داخل اروقة « اليوم » لاصدار عدد اسبوعي كل يوم جمعة سيكون عددا متميزا يحفل بالموضوعات المختارة المتنوعة التي يجد فيها كل قارىء ما يتوق الى قراءته .

وسيضيف العدد الاسبوعي بالطبع اعباء جديدة تلقى على عاتق « اليوم » الا انها اتخذت هذا القرار استجابة لرغبة القراء في التواصل على مدار الاسبوع مع جريدتهم المفضلة وانطلاقا من التزامها ومسئوليتها الوطنية لتركيز وترسيخ دعائم النهضة الشاملة التي تشهدها بلادنا في مختلف الميادين .

و« اليوم » ترحب باقتراحات القراء الاعزاء مساهمة منهم في تطوير جريدتهم « اليوم » وحتى تتمكن من تقديم افضل خدمة صحفية لقرائها .

عبدالله بشارة

الاعلام بدول مجلس التعاون لم يعد محصورا في الاطار المحلي

اكد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الاعلام في دول مجلس التعاون لم يعد محصورا في الاطار المحلي فحسب وانما امتد هذا الاعلام ليواكب متطلبات الوضع الحالي في اطار المجلس الذي يعتبر منطقة الخليج ارضا اعلامية وسياسية واقتصادية وامنية واحدة .

جاء ذلك في كلمة القاها بشاره بمناسبة بدء اذاعة صوت مجلس التعاون والتي بدأت بث برامجها من الكويت مع مطلع العام الميلادي الجديد .

واضاف بشارة قائلا : اننا نتطلع - نحن العاملين في الامانة العامة لمجلس التعاون والمكلفين بتنفيذ قرارات القمة ومتابعة العمل الوحدوي في اطار المجلس - الى ان تكون ثمرة هذا الصوت بحجم التطلعات كما نتطلع ايضا الى ان يقوم مجلس التعاون بجولة اخرى من جولاته لتكون الثمرة اكبر وتكون الحصيلة اعظم .

٣ شهور سجن مع الشغل

لرئيس تحرير الاهالي المصرية واحد محرريها

القاهرة - ق ن ا : قضت احدى محاكم القاهرة بحبس رئيس تحرير صحيفة الاهالي واحد محرري الصحيفة التي يصدرها حزب التجمع اليساري المصري المعارض ثلاثة اشهر مع الشغل وذلك بتهمة القذف والتشهير باحد رجال الاعمال المصريين .

وكان رجل الاعمال المصري عبدالمحسن التونسي الذي يمتلك عدة مزارع للدواجن قد اقام جنحة مباشرة ضد محمد الباجس المحرر بالصحيفة ورئيس تحريرها حسين عبدالرازق وخالد محيي الدين رئيس حزب التجمع بصفته رئيسا لمجلس الادارة اتهمهم فيها بنشر مقال يتضمن تشهيرا به عقب زيارة قام بها الرئيس حسني مبارك لمزارعه .

وقالت المحكمة في اسباب الحكم حسبما نشر في القاهرة يوم الجمعة ان ما ورد في المقال يخرج عن حدود النقد المباح وقصد به التشهير .. حيث ذكر المحرر ان عبدالمحسن التونسي ابلغ الرئيس مبارك معلومات تعتبر من قبيل التدليس والغش التجاري .

التلفزيون المكسيكي وكأس العالم

استطاعت اللجنة المنظمة لمباريات كاس العالم ١٩٨٦ ومجموعة كبيرة من شركات التلفزة والاذاعة التوصل الى اتفاقية حول بث مباريات كاس العالم على الهواء منهين بذلك التهديد السابق الذي اعلن بان المباريات لن تذاع خارج المكسيك .

وقد تم توقيع الاتفاقية بين هيئة التلفزيون المكسيكي التي جرى تكوينها للاشراف على نقل الالعاب على الهواء من خلال الاذاعة والتلفزيون واربعة اتحادات تمثل اكثر من بليوني شخص يتوقع ان يشاهدوا كاس العالم هذا العام في اوربا وامريكا اللاتينية وآسيا والمحيط الباسفيكي والبلدان العربية .

وتقول التقديرات الاولية التي اعلن عنها ان التلفزيون المكسيكي يريد ان يتقاضى مبلغ ٣٫٥٠٠ دولار عن كل مباراة يتم بثها وهذا المبلغ يزيد ١٫٥٠٠ دولار عن الاجور التي دفعت في اسبانيا اثناء كاس العالم قبل اربع سنوات مضت .

وارتفاع الاسعار هذا هو الذي اطلق احتمالات عدم قبول اي مؤسسة اعلامية بنقل الالعاب خارج المكسيك .

١١٩٣ شكوى ضد الصحافة البريطانية

اصدر مجلس الصحافة في بريطانيا الاسبوع الماضي تقريره السنوي لعام ١٩٨٤ عن قضايا الصحافة البريطانية التي ساقتها للمحاكم وجاء فيها ان مؤسسة الدايلي ميل كانت على رأس قائمة الدور الصحفية التي رفعت ضدها قضايا امام المحاكم حيث كانت ثماني شكاوى وان صحيفة « ذا صن » قد اخضعت للرقابة ست مرات و« الدايلي اكسبرس » و« الميل اون صنداي » خمس مرات لكل منهما .

وقد نظر المجلس في ١١٩٣ شكوى ضد الصحف البريطانية ووسائل نشر اخرى خلال العام وهي المرة الاولى في تاريخه التي يتعدى العدد فيها الالف شكوى ويعادل ذلك زيادة تماثل الثلث عنها في العامين الماضيين . وكان بين تلك الشكاوى ٧٧٩ منها رفضت او سحبت او تمت تسويتها بالتراضي .

وقال السير زيلمان كووين في اول خطاب له كرئيس لمجلس الصحافة البريطانية انه غير صحيح القول بان ممثلي الصحافة في المجلس منحازون الى جانب الصحافة وانهم دائما يبينون بكل وضوح ما ينبغي على الصحافة الحرة فعله والمرء يشعر بالفخر وهو يراهم ينتقدون بشدة انحراف الصحافة احيانا عن الطريق المعقول وخروجها عن الممارسة الصحفية المقبولة .

وابدى رئيس مجلس الصحافة البريطانية اسفه لاستمرار غياب اتحاد الصحفيين عن المجلس اكثر من عام .

نيبال تدخل عصر التلفزيون

دخلت نيبال عصر التلفزيون مع بداية العام الميلادي الجديد وذلك بافتتاح أول محطة ارسال تلفزيونية تبث لمدة ساعتين في اليوم .

وقال وزير دفاع نيبال بهذه المناسبة ان ذلك انجاز هام لأن التلفزيون اثبت انه اكثر وسائل الاتصال اهمية وشعبية في الوقت الحالي .

لقاء اعلامي دولي بالاردن في فبراير

بدات اجهزة الاعلام الاردنية في الاستعداد للقاء الدولي الذي سيعقد خلال شهر فبراير القادم في مدينة العقبة الاردنية الواقعة على ساحل البحر الاحمر والذي يحضره ممثلو محطات الاذاعة والتلفزيون الاوربية والامريكية وعدد من كبار الشخصيات الاوربية الى جانب عدد من ابرز رجال الاعلام العرب .

وسيتم في هذا اللقاء استعراض القضايا الدولية بصورة عامة وقضايا الشرق الاوسط بصورة خاصة وتنسيق تغطية الاحداث في المنطقة بصورة محايدة عبر محطات الاذاعة والتليفزيون والوكالات الدولية .

وتولي اجهزة الاعلام الاردنية اهتماما كبيرا بهذا اللقاء الدولي لانه سيتيح الفرصة لنقل صورة حقيقية عن الاوضاع في المنطقة بعيدا عن الحملات المغرضة والانباء المغرضة التي تتناقلها وكالات الانباء الدولية .

نجوم الموسيقى الغربية ليسوا مثالا طيبا للشباب الصيني



قرر المسئولون في التلفزيون الصيني الغاء تسجيل للحفل الذي اقيم في يوليو الماضي لصالح متضرري الجفاف في افريقيا خوفا من ان يقلد الشباب الصيني نجوم الموسيقى الغربية والذين يرى المسئولون الصينيون انهم ليسوا مثالا طيبا يحتذي به الشباب في الصين .

وجاء قرار الالغاء في اللحظة الاخيرة قبل اذاعة هذا التسجيل الذي تبلغ مدته ساعة وخمسين دقيقة وكان من المقرر ان يعرض لاول مرة في التلفزيون الصيني .

واشار مصدر وثيق الصلة بالاوساط الثقافية الصينية الى ان هذا الالغاء ياتي في الوقت الذي تتصدى فيه السلطات الصينية لامتداد النفوذ الغربي باعتباره دليلا على الانهيار .

وكانت الصين واحدة من الدول الكبرى القليلة التي لم تشارك في هذا الحفل ولكنها اذاعت في يوليو الماضي بعض مقاطعه اثناء النشرات الاخبارية التلفزيونية كما خصصت الصحف المحلية مقالات لهذا الحفل .

صحيفة بريطانية جديدة

يستعد ثلاثة من كبار صحفيي الدايلي تلغراف لاصدار صحيفة جديدة لم يختاروا اسمها بعد وقد اعلنوا انها ستبدأ الصدور في الخريف القادم (في بريطانيا) .

وكان هؤلاء الصحفيون مع آخرين من زملائهم قد تركوا الدايلي تلغراف بعد ان تدهورت اوضاعها المالية وذلك قبل ان يشتريها رجل الاعمال الكندي كونراد بليك .

وسيرأس تحرير الصحيفة الجديدة اندرياس وايتمان سميث الذي شغل في الدايلي تلغراف لمدة ثماني سنوات مركز محرر اخبار المدينة وسيكون دوجلاس يونج المدير التنفيذي السابق في مجموعة صحف الميرور مديرا اداريا .

صحيفة فلسطينية رابعة

في الارض المحتلة ، يستعد المحامي عصام القباني والمهندس عثمان الحلاق لاصدار صحيفة فلسطينية يومية اختير « النهار » اسما لها .

وستصدر « النهار » الفلسطينية من القدس خلال الشهرين المقبلين وستتلقى تمويلها من مساهمات فلسطينية من داخل الارض المحتلة في الضفة وقطاع غزة المحتلين .

وبذلك تكون « النهار » الصحيفة الفلسطينية اليومية الرابعة في فلسطين المحتلة مع زميلاتها « الشعب » و« القدس » و« الفجر » .

رابطة الصحافة الرياضية العربية تجتمع في بغداد

بغداد - واخ : يعقد مجلس ادارة الرابطة العربية للصحافة الرياضية في الرابع عشر من الشهر الحالي اجتماعه السنوي في بغداد .

وقال السيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية في تصريح نشر في بغداد ان المجلس سيبحث على مدى يومين برامج ونشاطات الرابطة للفترة المنصرمة ومنهاجها المقبل .

واضاف ان الرابطة ستطلب الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيعقد اجتماعاته ببغداد استضافة لقاءات الاعلاميين الرياضيين العرب سنويا بهدف توسيع الاستفادة منها على صعيد القاعدة الصحفية والاعلامية الرياضية .

واشار الى ان الرابطة العربية للصحافة الرياضية تلقت رسالة من الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية تؤكد مقترح الرابطة الرامي الى الاهتمام بالاخبار الرياضية ضمن نشرات وكالات الانباء العربية .

اليوم الثقافي

الأحـد ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٩٦

في البدء

قتلوني وانكرني قاتلي
وهو بردان يلتف في كفني
كلما زيفوا بطلا
قلت قلبي على وطني
« محمد الفيتوري »

داخل العدد

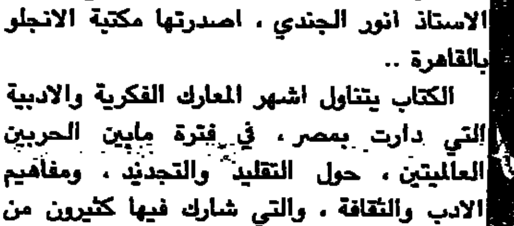
الساحة الثقافية

من ذخائر الفكر المعاصر

صدر للدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة كتاب جديد يقع في نحو مائتي صفحة والكتاب تخليد لمسيرة بعض اعلام مجمع اللغة العربية من الراحلين ومن الاحياء .. ففي الباب الاول من الكتاب يتحدث المؤلف عن المجامع اللغوية : تاريخ نشأتها وتاريخ المجامع الموجودة حتى اليوم في البلاد العربية والاوروبية وفي الباب الثاني يتحدث عن اعضاء استقبلهم المؤلف في المجمع مثل محمد كامل حسين ١٩٥٢ محمد الفاسي ١٩٥٩ وعبدالرازق محيي الدين ١٩٦٨م ومحمد الحبيب ابن الخوجه ١٩٧٣م مع عدد اخر من الاعضاء .



وفي الباب الثالث وضع سير خالدة لاعلام المجمع الراحلين ومن بينهم منصور فهمي ١٩٥٥م والمستشرق الفرنسي ماسينيون ديسمبر عام ١٩٦٢م ومحمد البشير الابراهيمي اكتوبر ١٩٦٥م وغيرهم وفي هذا الكتاب لا يقدم المؤلف سيرة عادية ولكنه يقدم تحليلا واعيا واستيعابا للشخصية من كل جوانبها وفكرها واسلوبها وعلمها وادبها .



طبعة جديدة من هذا الكتاب ، الذي وضعه الاستاذ انور الجندي ، اصدرتها مكتبة الانجلو بالقاهرة ..

الكتاب يتناول اشهر المعارك الفكرية والادبية التي دارت بمصر ، في فترة مابين الحربين العالميتين ، حول التقليد والتجديد ، ومفاهيم الادب والثقافة ، والتي شارك فيها كثيرون من ادباء ومفكري هذه الفترة ، ومنهم : طه حسين ، المازني ، سلامة موسى ، زكي مبارك ، صادق الرافعي ، العقاد ، شكيب ارسلان .

الأدب التجريبي والجمهور

على المسرح الدائري بباريس تقدم ناتالي ساروت مسرحية « المياه المنعشة » - والمأخوذة عن فرجينيا ودلف والعمل بمثابة تعاون بين اقطاب التجريب في مجالات المسرح والرواية والسينما وقد قام هؤلاء بانفسهم بتولي كل ما يتعلق بالمسرحية من اخراج وديكور وخلافه اضافة الى التمثيل الذي قام به : يوجين اونسكو والشاعرة جويس منصور وآلان جرييه وناتالي ساروت .

وقد جذب يوجين اونسكو الاهتمام اليه كممثل .. ويؤم المسرح عدد لا بأس به من المتفرجين محطمين اسطورة انفصال الجماهير عن الادب التجريبي .

حوار حول التجارب السينمائية في البحرين

ينظم نادي البحرين للسينما حوارا حول (التجارب السينمائية في البحرين) ضمن نشاطاته للدورة الجديدة .

وضيوف الحوار هما مجيد شمس وعلي عباس اللذان سبق لنشرة النادي الداخلية (اوراق سينمائية) ان تناولت تجربتهما السينمائية التي توقفت بعد خمسة افلام قصيرة اخرها فاز بالجائزة الثالثة لمهرجان الافلام الشابة عام ٧٩ .

ويشمل الحوار عرض الافلام الخمسة ومناقشة عامة حول تجربتهما السينمائية .

هلت من صبرا عشتار

عن مطبوعات الكرمل صدر للشاعر الفلسطيني احمد الريماوي مجموعة شعرية جديدة هي « هلت من صبرا عشتار » وقد كتب معظم قصائد هذه المجموعة في الفترة من ١٩٨٢/١٠/٢٧ حتى ١٩٨٢/١١/١٨م ماعدا القصائد الاربعة الاخيرة فهي في فترات سابقة اما قصيدة : لقاء عابر مع زوجة شهيد فقد كتبت بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٨ والمجموعة تحتوي على ٣٤ قصيدة كلها عن الهم الفلسطيني وشهداء الثورة وعشق الوطن المغتصب وهي على الترتيب :

التجلي الفلسطيني ، حلمة الثدي الوطن ، اهداب صبرا ، برج البراجنة ، سندباد الروح ، جلد صبرا وخرائط الوطن ، همس شاتيلا ، صبرا هطلت دمع الفجر ، زمن الجنون ، اطفال شاتيلا ، انهض اوزيريس ، حدود الحب ، ان باني السور قادم ، عيون الحور ، ثغر شاتيلا ، محلة الكرمل ، عين الحلوة ، ابن صيدا وعيون العشق ، سعد صايل وثيران جندو ، البحر ديدنه الكفاح ، وطني كفني ، وحدي العارف ، الحبل السري ، هلت من جرحي عشتار ، ياوحدها ، صندوق العجب ، عرق المريميه ، ياقوس قبل بيروشيما ، لقاء عابر مع زوجة شهيد ، التواصل في بطون العشق ، ابصرت خارطة الوطن ، قبيه والموت المحفور ، منقوشة زعتر ، يادلال الشعب .

أحمد الريماوي
الكرمل
شعر

أعمال عربية بالجملة الى الروسية

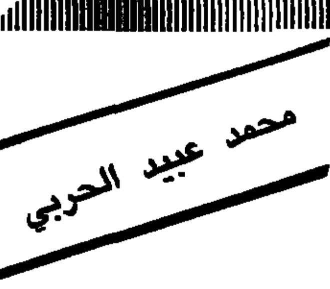


الروائي المصري صنع الله ابراهيم تجرى مناقشة ترجمة عملين له من العربية الى الروسية وهما تلك الرائحة ، واللجنة ..

وكذلك رواية الدكتور شريف حتاتة « الشبكة » التي تترجم حاليا الى تلك اللغة .

اما محمد مستجاب القصاص المصري فقد ترجمت له قصة قصيرة هي : « الجبانة » ونشرت في احدى المجلات الادبية الروسية ، كما يحاول المستعرب ايجور ميرماكوف ترجمة بعض قصص للقاص محمد المخزنجي من مجموعته رشق السكين هذا بالاضافة الى اعمال نجيب محفوظ التي ترجمت من قبل واعمال يوسف ادريس التي تلاقي اقبالا كبيرا عليها هناك .

وفي مجال الشعر ترجمة اعمال للشعراء البياتي وسعدي يوسف وسميح القاسم وغيرهم كما تجرى الان محاولة لترجمة اشعار الشاعر العامي سمير عبدالباقي والشاعر الشاب حلمي سالم .



رواية « برق الليل » للاديب الراحل البشير خريف تتحول الى عمل سينمائي يقوم باخراجه المخرج التونسي علي العبيدي ويعلل المخرج اختياره لهذا العمل الروائي الى امتلاك الرواية لخصوصية عربية اسلامية وتتوفر فيها كل المميزات التي يمكن ان تجعل منها عملا سينمائيا ناجحا .. والرواية تتناول فترة تاريخية من تاريخ تونس .

كلمات في الهامش

بقلم : محمد العلي

وحدة القصيدة ، ومحمود درويش

[١]

[انت تقول البيت وابن عمه ، وانا اقول البيت واخاه]

هذا الرأي القديم يومئ الى ان مفهوم (وحدة القصيدة) كان احد مكونات الرؤية الجمالية منذ بدء النقد الشعري ، اي ان الوحدة كانت معيارا جماليا ، على الرغم من الاعتقاد السائد بان وحدة البيت كانت محور المقاييس الجمالية التراثية ، ذلك لانه - حسب تصوري - كانت وحدة البيت مقياسا للجملة الشعرية ، وليست مقياسا للقصيدة بالصورة التي تطرح فيها نقديا حتى الان .

قال عبيدالله بن سالم لرؤبة : مت يا ابا الجحاف - اذ شئت - قال : وكيف ذلك ؟ قال : رايت اليوم عقبة بن رؤبة ينشد شعرا له اعجبني . قال : فقال رؤبة : نعم . انه ليقول ، ولكن ليس لشعره قران) .

هذا موقف شاعر من شعر ابنه ، كرره الجاحظ مرات عديدة ، قد يكون قصده من القران (= التشابه والموافقة) ان الابيات لا تتشابه في مستواها التعبيري ، لكن يبقى احتمال انه يعني الوحدة شاخصا دون شك .

منذ بدء النهضة ، وحتى الان .. علت الاصوات التي تتهم القصيدة العربية القديمة بالتشتت ، تماما مثل حيات الرمل - حسب تشبيه بعضهم - وعلت في غضب اصوات اخرى تتقرى اواصر القربى في تلك القصيدة ، واعتقد ان من اواخر تلك الاصوات ما نقراه في : (قراءة ثانية لشعرنا القديم / ص ٥٣/٥٦ للدكتور مصطفى ناصف / حيث يعيد الوحدة العضوية في القصيدة الجاهلية الى سلطان الشعور الجمعي) ومقال (مفهوم الذوق الادبي بين القديم والجديد / د. عبدالحميد ابراهيم / ابداع عدد ٥ س ٣) ومقال (من اصول الشعر العربي القديم / ابراهيم عبدالرحمن محمد / فصول م ٤ عدد ٢) ومقال (قراءة في كتاب قصيدة البيت الواحد / ابداع عدد ٥ س ٢ بقلم محمود الغزي)

احد نقادنا ، واعني به الدكتور عبدالله الغذامي ، صرخ بقوة في وجوه هؤلاء الذين يلتمسون الوحدة في الشعر القديم ، واعتبر (الانفراط) فيه ميزة جمالية من اروع ميزاته .

ومع ذلك فقد بقيت (وحدة القصيدة) دون تحديد نقدي كامل . ماهي ؟ وهي تعني وحدة الموضوع ؟ ام تتعداه الى الوحدة الشعورية ؟؟ ثم ماهي هذه الوحدة الشعورية ، واين نلمسها داخل مكونات النص كنبض يلف العروق جميعا .

لقد انصبت جهود الذين يؤمنون بالوحدة العضوية في القصيدة القديمة بمفهومها الواسع ، والضبابي ، على القصيدة الجاهلية ، ولم يتعرض اي منهم للقصيدة العباسية - مثلا - وهي بالتاكيد اكثر انفراطا من القصيدة الجاهلية اذا استثنينا الشعراء الكبار .

تلك كلها تداعيات ، دارت حولي ، او درت حولها - حين طلب مني الزملاء الاعزاء في اليوم الثقافي ان اقرا قصيدة محمود درويش (من فضة الموت الذي لا موت فيه) قراءة ثانية .

ان من ابرز ما يطرحه محمود درويش على الموازين النقدية هو : وحدة القصيدة .

انه يطرح مفهوما جديدا للوحدة ، اصبح مزلقا لكثير من المقلدين الذين لا يملكون مقدرة درويش .

اساسا ، هل لوحدة القصيدة مقياس ثابت ؟ لا .. ابدا .. ان وحدة القصيدة عند شعراء يوسف ذات مقياس ، وعند درويش ذات مقياس ، وعند البحتري ذات مقياس .. ولعلنا في الوقفة القادمة نتعرف على ملامح هذه الوحدة في قصيدة درويش (من فضة ...) بالذات .

...

الجوزاء ..

محمد عبيد الحربي

افق :
لي نجمة
تمنح زينتها لزمردة في الناس
وتزدان بهم
تجيء بهذا الوله (الشجري)
فصبي لها قهوتي
ومدى ذراعك النخلي
لتتوسده قليلا
او لتلبسه
وتمضي
حاضنة وهج البلاد
لي نجمة
تشع
وتنثر الورد على شرفة العرس والنفس
اوقدي عروق النهار لها
وقولي
اني اصب الهوى الصافي
في وديانها

وقولي لاطفالي
ان يلعبوا مع السيل الوشيك
وان يهيئوا اصابعهم لها
التحلي من القها
وخضبي كف حياتك من حنائها
هاهي تهدينا (الصباح) :
وصباحنا
افق من الاحباب
يرشقون الطقس
بالنماء والاكتمال
علامة :

[١ - أ]

انا قرين النار والغوايه
لكنني لم اطهر المكان من الآثام
انظف برج الحمام
من الظن
وامشي وسط عسل من دمي
في مهجتي
حشد من طيور الحلم
وقافلة من سحاب الامنيات
خفلياي اوسع من صدري
ومهجتي ، في الصبح ، اوسع من قيامه/
الصبح قلادتي
اعلق كفي على بابها
اصافح من يريد الدخول
فانا قرين الهداية
والسلام

[١ - ب]

مزجتني مهجتي بمياه الكون
اخـــذت
من الاطلسي
من الامازون ، على شيء من النيل
مع بعض من السين
ثم قرّبتُ المتوسط
واولجتُ الهادي في ناري
قلت :
الوقت لنسور الماء

بعدما
تغمس مناقيرها في دمائي
وركضت الم الكون
واخيط به ثيابي
انا حقله ،
فليسكب دفئه على ظهري
وليترك يدي تعصر دمامل جلدته الشمعية
انا متاهته/
اجيء من طين قصي
يعشق الماء
لتكون شجره
مثلما جئت من وحل دنيء
يعشق المال
لتكون مجزرة ..
خليط مر
فكيف
لا اقسو في عبار الكلام !
وكيف
لا اجلد نفسي بي ؟

[١ - ج]

للكون علامات
تتابعها الروح :
الجوزاء/
دليلتي
والارض/
عصفورتي
وغديري
علي ان اجرِّد الخيل من اوصافها
واجرِّد الليل
والبيداء
والحمى
واطلق ما تيسر من الهم
وما تعسر من الفرح الآدمي ،
الذي يضرم ناري
حتى يضج الهادي
ويخرج المتوسط
فاسخا بياضه الرمادي

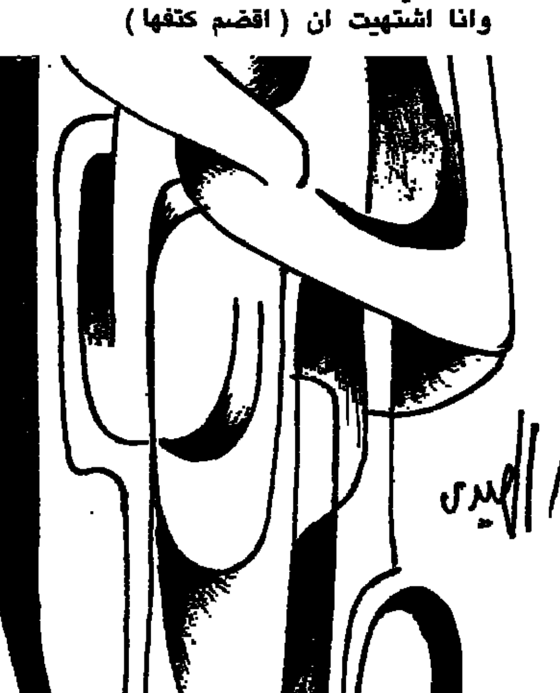
وعلي ان اموت
كي ترثني القبيلة :
انا وريثها
لكنني افسد دمها

● ● ●

اهز مياه . الكون في مفاصلي
واحمل هذي الصحراء
الى اسطورة البحر
ان عصتني
اترك القصيدة في ترائبها
واجلب من وضوح البحر
اساور لصباياها

[١ - د]

اشتهتني غيمة
وانا اشتهيت ان (اقضم كتفها)



في الشمس
غامرت :
ثم نوتني/
اي فضاء تعبره الى قلبي ؟
واي باب تطرقه عليّ ؟
ابواب من الاسفنج
واخرى من الرمل والفحم
اشعلها فلا تشتعل
اخلعها من تيجانها
فتتوج دمي بالمسامير

● ● ●

نقطتان
من دمي
على اول تاج
ونقطتان
على اول باب انغلق

[٢]

الجوزاء/
نافذة
تسوق الغيم الى قلبي
وبابا قمحيا
يطرقه الماء عليّ
فلتدن عصفورتي
من سدرة دمي
ولتوزع صوتها على بهجة ابناء الفجر
وعلى اضلاعي/
اضلاعي مفاتيح فضية
اطوف بها على الاقفال
احصد جمرة
تنبثق منها لغة
تلد جمرة شافية
انا ابن الجمر الفجري
فلتخطو الارض
نحوي ...
الجوزاء ،
نجمتي
واول قولي .

لقاء مع الدكتور عبدالسلام المسدي

النقد لايتحوّل إلى حداثة إلاّ بجهاز معرفي مستحدث

● قضية الشاعر كانت مع النص الشعري فأصبحت مع المتلقي

مكتب اليوم ـ ابوبكر العيادي :

لم يكن مهرجان المربد السادس الذي انعقد في العراق من ٢٦ نوفمبر الى غرة ديسمبر الماضي حفلا شعريا فحسب بل كان كذلك ملتقى نقديا على غاية من الاهمية ، شارك فيه كبار اساتذة الادب العربي واساطين النقد في الوطن العربي امثال جابر عصفور وعزالدين اسماعيل وادريس الناقوري وعبدالواحد لؤلؤة واعتدال عثمان وحمادي صمود ..

وكان من ابرز المساهمين في اثراء هذه الحلقات النقدية الأديب التونسي الدكتور عبدالسلام المسدي صاحب المنهج الاسلوبي في النقد .

وقد التقينا به لمحاورته حول بحثه « في جدل الحداثة الشعرية .. نموذج المفاصل » وحول بعض القضايا التي اثيرت في المربد السادس ..

● شاركتم في المربد السادس ببحث عنوانه « في جدل الحداثة الشعرية » فماذا تعني الحداثة في نظركم ؟

ـ تضعنا مقولة الحداثة الشعرية من اول وهلة على كفتي ثنائية الدلالة والصياغة . فالحداثة الدلالية تنطلق من جوهر المعاني التي يعكف عليها قائل الشعر ولاشك في ان الحداثة في المضمون تعني سعي الشاعر الى معالجة الاغراض الفنية التي تحرره من تبعية التواتر المالوف . وهذا الركن من مقولة الحداثة هو الذي كان محور المسلجلات النقدية عندما اتصلت به قضية الالتزام في الادب . غير ان دعاتها لم يمنعوا انصار الحرية الفنية من الابتكار في حقل المضامين مما اهلهم لريادات في الحداثة ، وبذلك انفصم الرباط الذي خيل لبعضهم انه رباط الي بين الحداثة والالتزام . ثم استعاض اهل الجدة عن مبدا الالتزام بمفهوم النضال واصبح الحرف والكلمة اداة من ادوات الصراع في كل معركة يخوضها الانسان .. وهكذا اقترنت الحداثة ـ على صعيد المضمون ـ باسهام الشاعر في النضال الانساني عبر قضاياه الفردية والجماعية .

اما الحداثة في الصياغة فتتحدد بمدى قدرة الاديب على ابتكار اسلوبه الادائي مما لا يتقيد بانماط سائدة ولا معايير مطردة . فيخرق سلم المقاييس بما يهتك حواجز النقد فيذعنه اليه ، وعندئذ يصبح للاديب سلطان على الناقد في حمله على مراجعة ضوابطه كلما تمرد النص الابداعي على تصنيفات النقد .

وللحداثة « الصياغية » مراتب تتجلى فيها دون ان تتلابس مع المضمون فمنها البناء اللغوي ويتمثل ذلك خاصة في سجل الالفاظ ونوعية العلاقات بينها سواء في مظاهر الربط او في نمط المجازات التي يبتكرها واضع الادب ، وهذا بمجموعه يحدد الخصائص الاسلوبية التي يسكب الاديب في قوالبها مادته اللغوية فينحت منها جهازا ادائيا يصدق عليه حكم الحداثة كلما احس فتق التراكيب وتوليد الدلالات مما يسمح بتفجير طاقات اللغة ابداعيا . وليس هذا الامر وقفا على شعر دون نثر ولا على نثر دون شعر .

واجل خطرا من مرتبة البناء اللغوي في كشف ركن الحداثة « الصياغية » مرتبة الشكل الفني وهي التي كانت دوما مطية بايدي المبدعين يتوسل بها منهم من يصبو الى ابتكار طريف في نسق الادب الذي يتعاطاه ، ويستوي في هذا المضمار الشعر والنثر بل كثيرا ما استقرت الحداثة ببعضهم في محاولة كسر الحواجز بين النمطين بصوغ نثر على محاكاة الشعر ، او بفك ما قلم من اغلال الشعر على اللغة الادبية .

فان نحن تحسسنا زمام القضية التي تتاسس عليها مرتبة التشكل الفني امكننا القبض على زمامها بواسطة مقولة الاجناس الادبية ، فما من محاولة في الخلق الفني اعتزمت ان تكون في عصرها « طلائعية » الا وكان لروادها موقف ما من قوالب الاجناس الابداعية : بعضها او جميعها .

● هذا يفضي بنا الى اثارة قضية الحداثة في الشعر ؟

ـ ان حركة الحداثة في الشعر انما ترسخت يوم فجرت قوالب الصوغ وابتعثت مسالك جديدة في الاداء التعبيري مما استقام به ابتكار « موازين » غدت عيارا للشعر الحديث .

ولعل ظاهرة التجديد الشعري في مستوى الاداء التعبيري من الظواهر التي تميز هوية الحداثة بشكل بارز ولاسيما في الشعر العربي ولكن السمة الادائية بكل خصائصها لا يتسنى استجلاء اسرارها الابداعية الا متى ولجنا اليها من بابها الطبيعي وهو قضية التقطيع الصوتي من حيث هو خاصية لصيقة بالكلام البشري علمة ، وهذا ما اثرنا ان نصطلح عليه بنموذج المفاصل .

● ما المقصود بنموذج المفاصل ؟

ـ من المعلوم ان اللغة ـ التي هي ظاهرة صوتية وهي بالتالي حدث منطوق مسموع قبل كل شيء ـ تنبني اساسا على مبدا التقطيع والمقصود به ان الكلام سلسلة من المقاطع الصوتية . وانقسام اللغة الى كتل مقطعية هو الذي يصطلح عليه اللغويون بظاهرة التمفصل وهذا من القوانين المطلقة اي التي لا يختص لها لسان من الالسنة البشرية دون غيره ولذلك عدت ظاهرة التمفصل الادائي من « الكليات » اللغوية . وعلى هذا الاعتبار تلح الدراسات في اللسانيات المعاصرة على ان الكلام لا يدل فقط بهوية اصواته ولا يدل فقط بنوعية التركيب الذي تاتي عليه تلك الاصوات وانما يدل الى جانب هذا وذاك بفضل النسق الادائي الذي تلفظ بحسبه تلك الاصوات اذ من المطرد ان الجملة الواحدة ـ التي هي عبارة عن تركيبة صوتية تتالف من سلسلة متتالية من المقاطع ـ يمكن ان تدل دلالتين مختلفتين بحسب طريقة المتكلم في النطق بها ، ومعنى هذا ان الناطق يرسل المقاطع اللغوية في شكل قذفات صوتية ، فيكون لطريقة ارسال هذه القذفات اثر بيّن في تحديد دلالة الكلام .

ومما انبنى على هذه الملاحظات التجريبية في الدراسات اللغوية المعاصرة ربط الابحاث الصوتية من ناحيتها الفيزيائية بانعكاساتها المعنوية وهو ما يتصل بوظائف الاصوات في الدلالة مما يصطلح عليه بين اللسانين بالدراسات الصوتية ـ اي الفونولوجية ـ اما دراسة ارتباط دلالة الكلام بالمفاصل التصويتية التي يؤدى عليها فيتناول تحت باب التقطيع الفونولوجي (اي الصُوتمي) وقد اشتمل هذا المبحث في دراسة اداء الكلام لوظيفته الابلاغية على مسائل عديدة اصبحت كالروافد التي تغذي الدراسات الوظيفية للجهاز اللغوي عموما ، وقد ضمت تلك المسائل كل ماكان له صلة بتجليات الكلام ولا يدخل في التسلسل الحرفي الذي عليه البنية النحوية والصرفية ، ويندرج في باب التقطيع الصوتي مباحث النبر والايقاع والنغم وكذلك الوقف .. ومعلوم ان الجملة الواحدة يمكن ان يتغير معناها ادائيا بحسب تلكم الخصائص بين الاثبات او نفي وتاكيد او استفهام ، وتعجب او اقرار . اما في قضية الوقف فكثيرا ما يتحكم في دلالة الكلام ما نحدثه بين اجزائه من فراغات صامتة ـ جزئيا او كليا ـ او من وصل ادائي يتراوح بين السرعة والمهل والتوالي .. وقد يكون لكل نوع من انواع المفاصل الزمنية اثره في تلوين الدلالة بظلال من المعاني .

ولبالغ الاهمية التي تكتسبها هذه الظواهر خصها العلم اللساني الحديث بمصطلح سماها به البنية « فوق المقطعية » مميزا لها من البنية المقطعية وهي التي تتصل بتركيبة الاصوات في تسلسلها عبر الكلمات فالجمل ، وتعود اهمية هذه الدراسة الى ما لهذه الظواهر من تاثيرات في الوظيفة الدلالية للكلام مما يجعل القضية محطة التقاء الصياغة بالمضمون تلك ان خصائص الاداء تزاوج بين المظهر الشكلي في الحدث الكلامي ومظهره الدلالي ، ومن اجتماع المظهرين تتكامل الوظيفة الابلاغية .

على ان قضية التمفصل في الكلام البشري لا تتوقف عند حدود الاستعمال العادي للغة مما نبلغ به اراعنا ونقضي به اوطارنا وانما تتعداه الى منزلة الخطاب الابداعي حيث يتحول الكلام من ضرورة حيوية في استقامة المعاش الى ضرب من ضروب الفن وهو "الفن القولي" . ولئن لم يخف ما تتلون به مقاييس البلاغة من حيث هي دعامة بناء الكلام في ذاته بمقاييس الخطابة باعتبارها دعامة الافضاء بالكلام عند القائه فان ابنية الكلام لشد ما تقترن ببنائه المفصلي وهو ما يغدو قرين هيكله المعماري . ولمن رام مزيد استبيان في هذا المجال كفاه ان يتذكر مبحث السجع في النثر الفني ومبحث الفاصلة ومعه خاصة مبحث الوقف في الدراسات القرانية . وعلى هذا الاسلس نزعم ان شيئا غير قليل من ابنية الكلام يظل رهينا لخصائصه الادائية من حيث هو لفظ يلقى ، ولخصائصه السماعية من حيث هو لفظ يتلقى ، بل ولخصائصه الفضائية من حيث هو رسالة تدون بالخط فتتقبل عن طريق حاسة البصر لتقرا ، وهكذا بوسعنا الان ان نشتق المفاهيم العملية التي تكون نموذج المفاصل والتي ستتحول الى متصورات اجرائية في العمل النقدي وهاته المفاهيم التي تضاف الى الخطاب الابداعي هي ادائيته المقترنة في نفس الوقت بسماعيته ومقروئيته .

● ماهو انعكاس هذا المنهج على مقولات النقد ؟

ـ لقد فجرت الحداثة قوالب الصوغ الشعري ففتحت للشاعر فضاء ادائيا لم يعرفه رواد الشعر الخليلي ولئن كانت قوة هؤلاء قد تجلت في قدرتهم على بعث ابداعية شعرهم وهم سجناء في السياج النمطي فان قوة الشعر الحديث قد تمثلت في حل المتلقي على الاحساس بابداعية قائليه رغم انعدام نسق جاهز يكون قناة اتصال ضمني بين الشاعر وسامعيه .

ان قضية الشاعر كانت مع النص الشعري واليوم اصبحت القضية مع متلقي الشعر اذ ادائيته ـ وما يتبعها من سماعية او مقروئية ـ هي التي تصير الشعر شعرا عبر مفاصله .

● ماهي خصائص البناء الشعري بين القديم والحديث ؟

ـ لقد انبنت حركة الشعر الحديث ـ فيما انبنت عليه ـ على نقض مفهوم البيت بوصفه الوحدة البنائية التي تمثل صرح الشعر وتحدد هويته الايقاعية . واذ فجرت الحداثة كيان البيت الشعري اطلقت للشاعر الفضاء النغمي بما لم يكن يتسنى لقائل الشعر من قبل ولا لصانغ الشعر العمودي اليوم .. ولكننا لا ندرك هذا التحول الحداثي نقديا الا اذا المعنا بنموذج البناء المفصلي في ما يطلق عليه الشعر الكلاسيكي .

ان الشعر « الخليلي » لا يستقيم الا على دعامة هي كالاس في البناء المعمري وهذه الدعامة هي « عمود البيت السكني » ولذلك سمي الشعر منسوبا اليها فقيل هو شعر عمودي وهي تسمية متاخرة في الزمن اذ لم تظهر الحاجة اليها الا عندما تصور الناس ان الشعر يمكن ان يبنى على غير ماكان يبنى عليه ، ولولا ذلك لما كانت حاجة في ان ينعت الشعر بنعت يخصه اذ الشعر كما عرفه اهله هو الشعر وكفى.

ومن خصائص ذلك الشعر « العمودي » ان البيت هو وحدته الادائية فهي الركن البنائي في هويته من حيث هو حدث منطوق ومسموع .. او لنقل ان ادائية الشعر الخليلي ـ وبالتالي مقروئيته وسماعيته لا يتحدد جوهره الا في نطاق البيت لانه اللبنة المتجانسة في بناء صرح القصيدة وهو بذلك وحدتها الايقاعية لمن يتلو الشعر .. وهو ايضا وحدتها النغمية لمن يصغي الى تلاوته . فالبيت حيز مقطعي من حيث هو سلسلة من الكلام الملفوظ ولكنه في حقيقته الفنية فضاء صوتي يستحيل الى فضاء موسيقي ، وهذا يدركه منا من اذا افلت منه بحر بيت من الابيات ولم ياته على البديهة ردده مغنيا اياه وفقا لنغم اشعار يحفظها على اوزان متغايرة حتى يعثر ـ بضرب من التحسس يرافقه الحدس ـ على ضالته فيطابق المثل بالمثل .

ان البيت في الشعر العمودي سياج فني له ضوابطه وحدوده لذلك كان قوامه الوزن وقوام كل وزن تفعيلاته سواء تماثلت او اختلفت وفي خدمة هذا السياج كان من معايير الشعر اتحاد قوافيه وانشطار ابياته الى مصراعين وهو ضابط يواكب الالهام الابداعي عند الافضاء بالشعر ولكنه يسطر مسلك التتابع الايقاعي والتوالي النغمي ، ولا شك في ان الصورة المبدئية بل الصورة الطبيعية في ضوء هذا المنطق المعماري للشعر الكلاسيكي هو ان ياتي البيت مكتملا داخل سياجه .. بمعنى انه يكون في بنائه مكتفيا بذاته فتتطابق حدوده العروضية بحدوده التركيبية طبقا للاقتضاءات النحوية ، وعندئذ يتساوق انسجام ثلاثي بين البنية المقطعية وهي المتصلة بتركيب الكلام صرفيا ونحويا والبنية فوق المقطعية وهي المتصلة بالخصائص الادائية والبنية العروضية وهي المرتبطة بالدورة الايقاعية .

من كل ما سبق نخلص الى التاكيد بان اخص خصائص الشعر العمودي انما هي نمطية المفاصل على مدار القصيدة في توالي مدارجها وهذه النمطية تنعكس على مستوى البيت بما قد نطلق عليه نسقية التقطيع الصوتي .

● ما هي في نظركم اهم القضايا التي طرحت خلال مهرجان المربد السادس ؟

ـ لقد انبنى مهرجان المربد السادس على نشاطين متوازيين تمثل الاول في الجلسات الشعرية والثاني في ندوة فكرية حول قضايا الادب والنقد .. ولقد حدد الاخوة المنظمون جملة من المحاور طرحت خلال هذه الجلسات النقدية ، ومن ابرزها التطرق الى ما يلاقيه الشعر من مشاكل ابداعية تضاف اليها المعضلة النقدية الدائمة . وعلى هذا الاسلس طرقت قضية الحداثة سواء في مستوى الابداع او في مستوى النقد وطرحت قضية علاقة الناقد بالمبدع تاثرا وتاثيرا وطرحت ايضا قضية هي من اخطر القضايا التي يواجهها الاديب والمفكر والمثقف عموما في عالمنا العربي وهي المتصلة بتوظيف القول الادبي والقول الفكري في ما تواجهه الامة العربية من قضايا مصيرية .. وقد كاد هذا الجانب يطغى على الحلقات الدراسية النقدية في هذا المهرجان .

● لقد طرحت كذلك قضية التراث وعلاقته بالواقع ؟

ـ قضية التراث بسطت من منظورين . اولا عرضت على مستوى المادة الابداعية بمعنى ان الشعر العربي مازال قائما على ثنائية الانتماء فمنه شعر عمودي خليلي كما يسمى وهو في نمطه الفني موغل في عراقة التاريخ وفي اصالة الصياغة الفنية ومنه شعر كسر قيود الانماط الفنية المتوارثة وصاغ لنفسه قوالب ابداعية جديدة .. وعلى هذا الاسلس تبسط قضية التراث وهي قضية يحفها الاشكال الخلافي المعروف اذ مازال كثير من المثقفين المتذوقين للادب ومازال كثير من النقاد المقيمين لهذا الادب يشكون في مدى وجاهة الخصب الذي يدعيه الشعر على قوالبه المعاصرة وبالتالي تراهم مازالوا على حنينهم بل على ولائهم المطلق للقوالب الكلاسيكية المتوارثة وقد مثل هذا الصراع الخفي تعد لكثير من المناقشات التي سيطرت على المهرجان وخاف بعض الحاضرين ان ينقلب المهرجان تكريسا نقديا لمقولة الكلاسيكية في مقابل مقولة الحداثة على مستوى الصياغة .

اما المنظور الثاني الذي عرض فيه لمفهوم التراث فهو الجانب النقدي والطريف ان تقابلا قد حصل في مداخلات الرواد النقادين الحاضرين فاكثرهم بروزا قد كان جريئا في دحض مقولة الكلاسيكية على مستوى الابداع وفي نفس الوقت كان متفاعلا مع المناهج النقدية المتطورة .. فمن الضروري ان ندرك التباين النسبي الذي قد يحصل في مقولة الحداثة بين منظار الادب من حيث هو ابداع ومنظار النقد من حيث هو تقييم للقول الادبي .

المفارقة التي تحصل ان النص الادبي سواء اكان قديما بحكم التاريخ والزمن ام كان حديثة ولكنه على نمط فني قديم يمكن ان يمثل لوحة نقدية على منهاج كلاسيكي ، كما انه يمكن ان يمثل مادة خاما لمنهج حديث .. فلئن كان مطردا ان نتناول قصيدة جاهلية او نصا للمتنبي او المعري على منهج كلاسيكي فليس مجازفة ان نتناول نصا من نصوص امرىء القيس او الشنفري بمنهج نقدي حديث نحاول فيه ان نستكنه الخلفية الاجتماعية بمنهج سوسيولوجي او الخلفية النفسية بمنهج نفساني او حتى البنية الشعرية القائمة من خلال منهج بنيوي او اسلوبي حديث .

وهذه الثنائية ترد فيما يخص النص الحديث فنص شعري من نصوص السياب او البياتي او نازك الملائكة كثيرا ما نقرا حوله نقدا ليس فيه اي جدة ولا اي طرافة وانما هو نقد مستلهم من مناهج متوارثة ، وعندئذ يظل النقد متخلفا بالنسبة الى النص الشعري الابداعي ولكن ما ندعو اليه بالحاح هو ان يتواكب الاسلوب النقدي من حيث جدته وطرافته بما يكون النص الشعري عليه من جدة وطرافة .. بل ما حاولنا ان نؤكده في طرحنا لهذا الإشكال هو ان النقد يجب ان يكون اسبق حداثة من النص الادبي ، من النص الادبي . وعلى هذا الاسلس امكننا ان نزعم ان الخطاب الادبي اذا ما تجدد وواكب جدلية العصر وافرز حداثة متكاملة فان النقد لا يستطيع ان يواكبه الا اذا جدد هو نفسه بنيته وحداثته . وبالتالي فلا يمكن ان يتجدد الخطاب الابداعي دون ان يواكبه تجدد في الخطاب النقدي .. فهذا الانفصام الذي نلاحظه في كثير مما يكتب اليوم على الساحة الثقافية العربية هو الذي نعتبره شاذا وسمة من سمات المرحلة الانتقالية وما ندفع اليه بالحاح هو ان يتواكب الخطاب النقدي مع الخطاب الادبي من حيث تجدد المقولات وتجدد المنهاج .

● رغم الجهود المبذول مازالت مشكلة المصطلح قائمة وقل ان تخلو ندوة فكرة او علمية من إثارتها . فكيف يمكن في تصوركم تجاوز هذه المشكلة ؟

ـ لنبادر اولا برفع التباس كثيرا ما يرد على السنة الكتاب والمثقفين وهو ان المصطلح في اي قطاع من قطاع المعرفة البشرية لا يمكنه ان يستقر وان يتوحد بصفة نهائية مطلقة . فنمطية المصطلح تنم عن موت العلم او تحنطه على الاقل .. وهذه ظاهرة لصيقة بنا نحن العرب لاننا نستجمع اليوم إرثا من المعارف الانسانية في حقول مختلفة وجاءتنا على نمط متكامل في جهازها المصطلحي فعلم النحو وعلم العروض وكذلك علم الفقه وعلم الكلام وعلوم الدين باكملها جاءتنا متكاملة البنية الاصطلاحي في جهاز منمق على نسق متكامل . وولد لدينا هذا وهماً هو ان المعارف يجب ان تكون بصفة مطلقة متناسقة الاصطلاحات لكن الذي غفلنا عنه هو ان هذه العلوم لم تاتنا بهذا النسق الجميل وهذه البنية المتوائمة إلا لان الحركة الفكرية العربية قد تعطلت عن العطاء والتجديد طيلة قرون مديدة بينما من خصائص العلم والمعرفة انها ما دامت في جدل مستمر فان اجهزتها المصطلحية تتجدد تلقائيا على مر العصور .

نخلص من هذا الى القول بان الصورة المثلى التي يُفترض فيها ان كل العرب يكتبون بمصطلحات متطابقة محددة المفاهيم فهذا تصور مثالي ان لم نقل سلذج للمعرفة المعاصرة .

ولكن لا يحجب عنا هذا الذي قلناه ظاهرة تفضلتم بالاشارة اليها وهي معضلة المصطلح من حيث هو عامل تشتت بين رواد الفكر العربي المعاصر . باسف شديد الاحظ ان اهم سبب في تاخرنا عن انسجام الاصطلاحي هو عزوف كثير من رواد النهضة العربية المعاصرة في كل الحقول لا في الادب والنقد فحسب بل في الفلسفة والتاريخ والعلوم اللغوية المعاصرة عن ان يقرأ بعضهم مايكتبه بعضهم الأخر بصفة مستمرة ، فكاننا هناك سابق ظن من ان العربي لا ينتظر كثيرا من اخيه العربي في نفس الحقل المعرفي . ولذلك نرى الكثيرين منا يقدمون على اعمال في حقل الترجمة فيكابدون الأمرّين في ترجمة مصطلحات يسعون الى الاجتهاد في شانها بينما كان يكفيهم جزء يسير من الوقت لو اطلعوا على اخوانهم المختصين في نفس الحقل المعرفي فيما بناوه من جهود طيلة العقدين الماضيين على الاقل حتى يغنيهم ذلك عن الكد والضنى والتعب العلمي فمعضلة المصطلح تبسط اليوم وبسطها هو الذي يمثل مشكلا حقيقيا فلم نفلح الى الآن في تشخيص داء التشتت المصطلحي بين اقطارنا العربية ولذلك ترى في حلقات النقاش كثيرا من اهل الريادة في العلم يتجادلون في متاهات فكرية والسبب الخفي انهم يستعملون احيانا مصطلحا واحدا لمفاهيم مختلفة . وكثيرا ما تراهم على خصام في نقاشهم والحقيقة على انهم على اتفاق تام إلا انهم اختلفوا اذا استعملوا مصطلحات مختلفة لمفهوم مشترك بينهم .

ودون ان يصل بنا التشاؤم الى حد كبير يمكن ان نؤكد على دور المؤسسات في هذا المجال ذلك ان النهضة العلمية وكذلك الانسجام المفهومي والاصطلاحي لا يمكن ان تنهض به الا المؤسسات كالجامعات ومراكز البحث وفي هذا السياق تمثل هذه اللقاءات الاطار الأمثل لتقارب ابناء الامة العربية بعضهم من بعض فكريا وعلميا ومصطلحيا في نهاية الامر .

● لماذا لم تستطع المؤسسات المتخصصة ان تخفف من حدة هذه المشكلة وما هي الحلول الممكنة في تصوركم ؟

ـ هناك كثير من المؤسسات التي بعثت في بعض انحاء الوطن العربي لهذا الغرض ولا يمكن ان نغفل عن دور المجامع العلمية في هذا السياق لكن هذه المؤسسات مع اكبارنا لجهودها الجليلة كانما قصرت عن مهمتها المثلى بحكم افتراقات حاصلة على مستويات اخرى غير المستويات العلمية والمعرفية والا كيف تفسر معي ان فكرة المجمع العلمي التي انطلقت مع نهاية العقد الثاني من هذ القرن وكانت غايتها الاساسية توحيد جهود المصطلح العربي . ان هذه المؤسسة ما إن نشات مُجسّمة في هيكل حتى تعددت وتكاثرت وكاد يصبح لكل قطر عربي مجمعه فهناك مجمع علمي في دمشق ومجمع علمي في القاهرة ومجمع علمي في العراق ومجمع علمي في الاردن الى جانب مكتب تنسيق التعريب في الرباط فكاننا اليوم في حاجة الى ان نبعث مؤسسة تكون بمثابة مجمع المجامع حتى يتم التنسيق والانسجام .

نقول هذا ونحن على وعي بالدور الذي تؤديه كل هذه المؤسسات وبالاهمية البالغة التي نكتسبها ولكن نقول في نفس الوقت ان مفهوم المؤسسات التي ننشدها ليست بالمعنى اصطلاحي الضيق كفكرة المجامع وانما ما ندعو اليه هو ان تكون على مستوى الوطن العربي مؤسسة معرفية علمية خاصة بكل حقل من حقول المعارف البشرية فلو ان هناك اكاديمية عربية تكون مهمتها النقد وتكون على منوال مركز للابحاث او هيئة عليا للمتابعة او اكاديمية للفنون والآداب وتكون واحدة مختصة بالنقد الأدبي ومؤسسة اخرى مختصة بالبحث اللغوي وثالثة بالبحث الاجتماعي واخرى بالبحث الفلسفي لتسنى عندئذ ان تتكامل جهود المجامع الاصطلاحية مع جهود هذه المؤسسات المعرفية المختصة .

● ذكرتم منذ قليل ان النقد في عمومه غير مواكب للانتاج الابداعي فهل يشكل هذا جزءاً من الازمة التي تتردد على الألسن ام ان لزمة النقد مردها الى اشياء اخرى ؟

ـ النقد الادبي يعاني في الحقيقة من عدة ظواهر قد يبدو بعضها على منوال الظواهر المرضية ولكنها ظواهر طبيعية في كل مرحلة انتقالية على المستوى الحضاري والفكري واذا اردنا ان نعود الى اسس علاقة النقد بالأدب وجب ان نذكر بان الناقد الكبير الأوسع للأدب انما هو الاستعمال والرواج وسوق الأخذ والعطاء فليس متعذرا من الناحية النظرية ان يقوم ادب وتتاسس له كياناته دون ان ينمو معه بالضرورة ما يمثل مؤسسة نقدية ويكون الغربال النقدي الأوسع للأدب هو الاستعمال اي مقياس الرواج وهذا يتضح على مدى العقود واحيانا على مدى القرون لكن الواقع التاريخي جعل للنقد مهمة اختصار الزمن فالنقد بالنسبة للأدب كمقياس الحرارة الصحي الذي يمكّن الأدب الرفيع من ان يزداد رفعة وان يرُوج ويمكّن الأدب الهزيل من ان يعالج هزاله ليبحث عن صحة سليمة كما يمكّن الادب الوضيع من ان يطرح نفسه وان يلفظ منافسته في سوق الادب وازدادت هذه الحاجة بتطور المعطيات المعاصرة اذ اصبح للزمن سيف احد مما كان عليه ولم يعد ممكنا ان نتكل على اريحية التاريخ ليفرز لنا بغرباله الغث من السمين .

فمهمة النقد اليوم مهمة ضرورية لانه يتجه في نفس الوقت للمبدع صاحب النص الادبي شعرا كان ام نثرا وللقارىء المستهلك لذلك الادب ليبصره بخفايا ما لا يعلم . ومن هذا الباب تتضح احدى اشكاليات النقد العربي المعاصر . فقد اصبح هذا النقد ملاحقا للزمن وفي كثير من الاحيان عاجزا عن ان يواكب حركة الابداع الأدبي بما يمكنه من اداء وظيفتيه اللتين اسلفناهما

وتعقدت وضعية النقد العربي المعاصر بوجه اخر من قضايا الحداثة وهو دخوله في دوامة التفاعل مع المناهج الحديثة في النقد الادبي وبدون اي مركبات او عُقد حضارية نعلم جميعا ان هذه المناهج إنما هي واردة علينا من عالم اخر مغاير . ولئن كانت الافادة من هذه المناهج الحديثة حاجة ملحة وضرورة تاريخية فان ما يعوقها احيانا على ايدي بعض النقاد هو القدرة على التمثل الحقيقي للمجازفة بها في تطبيقات على النص الادبي .

واذا ما اردنا ان نضرب صورة يسيرة عن هذه المعضلة نذكر اللغة التي يكتب بها النقد احيانا فكثيرا ما نرى من النقاد المعاصرين من يلهثون وراء قراءات اجنبية ثم يكتبون بتسرع في اللغة العربية احيانا بضرب من التنظير واحيانا بمعالجات تطبيقية فاذا بك تقرا فلا تجد في بنية الجملة التي يكتب بها النقد سلامة ما بل كثيرا ما تجد نفسك مضطرا الى ان تعيد على المستوى الذهني بناء التركيب العربي بلغة اجنبية حتى تتوصل الى الفهم . فهذه ظاهرة مرضية في بعض ما يكتب من النقد العربي المعاصر وعلينا الا نخلط بينها وبين الغموض الذي يلاحظه البعض في الكتابات النقدية والذي مرده البنية المفهومية التي ينطلق منها النقد الحديث . وفي هذا السياق لا يمكننا ان نغفل عما يطرد من تهم تلصق بالنقاد المحدثين كتهمة الإلغاز او التعمية او التلبيس وهذه خرافة الاجيال في كل العصور إذ يطرد الظن ان كل ما يكتب باللغة العربية يجب ان يكون في متناول الجميع فهماً وادراكا ويغفل الناس عن ان ما يكتب في حقل مختص انما يتطلب ادوات اساسية يدخل بها القارىء الى فهم النص .

والغريب ان الذين يقراون النقد الحديث يتهمون انفسهم اذا ما قراوه بلغة اجنبية فيلقون التبعة على انفسهم ويقرون بانهم لم يفهموه فاذا ما قراوا النقد الحديث بلغتهم العربية القوا التبعة على صاحب النص المكتوب فيتهمونه بانه لم يفهمهم وكانه كان من واجبه ان يفهمهم حتى ولو كانوا غير

البقية ص ١٤

قصة قصيرة

المـــــدار..

● الى كفاح وعبدالجبار اليحيى ..

صالح الاشقر

قال لنفسه وهو يحاول ان يفتح باب البيت : الم اقل انك لم تتغير !! كيف ؟

ياللبلاهة .. كم مرة سالت نفسك هذا السؤال ؟

البارحة في اخر الليل تماماً ابتسمت بعد ان وقفت في منتصف الباب قلت للجالسين حول بعضهم : الى اللقاء . قلتها وكانك تلقي كلاما طويلا ، واستدرت وخطوت خطوتين .. يالهذا الحذاء اللعين .. كم من الوقت تحتاج كي ترتديه قدمك !

اتكا عليه الجدار وانته المسافة راكضة او زاحفة .. يد على الراس ويد تسند الجدار وخطوات مبعثرة .

ينسل الى الشارع

الشارع يهتز .. المصابيح معلقة في الهواء . يدخل في سيارته ويصلح من وضعه قليلا .. ينظر الى وجهه في المراة المعلقة .. يحدق طويلا « وجهك مالوف أيها السيد .. لكنه لا يثير في نفسي احساسا معينا . لا يختلف كثيرا عن الوجوه التي تقابلك عند البقال او اشارة المرور او عند اي بوابة لدائرة حكومية .. الا ان عقالك منفرج قليلا »

يبتسم ويعدل من عقاله ويمضي .

عند الاشارة الحمراء يقف وحين يصبح الشارع اخضر يتلفت بحذر ويسلك الطريق المضيء المعتاد .

●

هاانت تقبل الى البيت .. تتمهل وتقول بصوت بارد « ماذا افعل هناك » ؟ ياخذك طريق طويل وانت تغني .. كل الاغنيات التي تحفظها ويحفظها الاصدقاء .. تخرج من اخر الذاكرة اغنية شعبية قديمة .. لها طعم المطر ورائحة السفر .. « ارفع صوتك كما يحلو لك فالفضاء والمدى لك .. وتطهر من خطايا المدن وارصفة والحوانيت والكتب والباعة والاوقات » .

انت الآن تشعر بالامتلاء .. ثم تصمت . ترمق ساعة السيارة وتهز كتفيك بدون اكتراث .. الطريق يتوغل .. المدينة تتباعد . تفتح النافذة يتسلل اليك دبيب سيارة تقترب .. ترتبك .. تنظر الى وجهك في المراة وباصبع واحد تعدل وضع نظارتك . تقترب السيارة اكثر ويزداد اضطرابك .. انت الآن خائف ومرتعب .. وجهك المعروق .. وضربات قلبك اللاهث وارتباكك الزائد وتدني الرؤية يدل على ذلك . انت خائف ياصديقي جدا . هذا كل ما في الأمر .

اعمدة الكهرباء العملاقة كانها اشباح تنتظر . ضوءها الاصفر المنهمر يغمر كل شيء .. السيارات المتناثرة والمصطفة تتحرك ببطء وضجيج كريهين لتخنق الشوارع . جبال الاسمنت ينبعث من فتحاتها عويل يشق الآذان وانت تحاول السيطرة على خوفك . تمتد يدك الى آلة التسجيل في السيارة تتذكر انها لا تعمل .. تلعن الذي صنعها والذي اشتراها . السيارة تحبو خلفك وعيناك تعلقتا على المرأة تخفف السرعة .. تدنو من رصيف يائس .. يالهذه الارصفة .

ماذا فعلت ؟

سؤال يدوي .. صوتك ينفذ الى داخلك كالسكين .. وتقول لنفسك بكل تخاذل : وليكن لقد كنت قبل قليل سعيدا .

●

« انا حزين جدا هذا المساء تمتلكني رغبة قوية في ان ادخن سيجارة واحدة . اراقب دخانها الجميل يتجول ببطء في هذه الغرفة الساكتة . يتسلل من بين اصابعي الهامدة ويصعد الى النافذة الوحيدة ، ويدخل في الفضاء ، او ان احدثك ياحبيبتي عن المدينة حين اختفت واعمدة الكهرباء والسيارات المصطفة وجبال الاسمنت والرعب المتنامي وهذه الغرفة الكئيبة ورغبتي في التدخين .. الكل هنا ياسيدتي الجميلة يحدقون في بعضهم .. وفي هذا السكون يقراون احتمالات الفرح والنهار الذي سيجيء والاسئلة المنتقاة .. وانا ياحبيبتي تحاصرني شهوة طاغية ان اغادر هذا المكان .. كل المكان واخرج الى الفضاء »

« في هذه اللحظة الحزينة الساكتة اقتحمني احدهم وقال : كيف اتيت الى هنا ؟ وقمت في حضرته وبادرته بالكلام : تدفق الطريق واتسعت المسافة وانتثرت اغنية كانت قصية لرائحة البراري والمدن والليل المسجى بين الرامتين لكنهم ايها الغريب يقولون انني تماديت في فرحي . وعندما فتحوا اوراقهم قلت لكبيرهم اكتب في الصفحة الاولى ان هذا الفتى يدمن اتساع الطرقات والمدن التي لا تفقد اضواءها حتى مطلع الفجر واكتب انه يسمع كلام الطير ودبيب النمل ومفردات الاحجار وان له علاقة سرية مع النخيل والاشجار وطعم التمر المبيس وماء القرب ومدن الشرق والشمال وطعم الترنج ولون البحر والظهيرة .. او اكتب ما تشاء ! ثم اعتدل في ملابسه وقال : سوف نسعد بك الليلة »

● خاتمة :

توسد راحته واغفى .

«الطائر الذهبي» مسرحية غنائية للأطفال

● المشهد السادس

« يدخل افراد الناس والباعة والكورس بعضهم يحمل قطع الديكور الخاصة بمنظر بيت كبير التجار بحيث اذا اضيفت القطع من الديكور الثابت تشكل منظرا داخليا للبيت ، صالة مثلا ، جميع الافراد يدخلون وهم يحدثون بعض الاصوات التي توحي بالبحث عن الطائر ومناداته مثلا ».

● جميع الافراد : « بصوت جماعي وتتحرك في جهات مختلفة » صوصو .. صوصو .. صوصو .. صوصو .. صوصو .

« يمكن ان تنزل بعض الافراد والباعة الى صالة الجمهور وهي تحدث نفس المقطع السابق .. ياتي المنادي ثم ينفخ في البوق بشكل يستقطب سكان البيت .. ياتي على عجل كبير التجار من جهة وياتي الحكيم بسرعة من الجهة الاخرى بحيث يكون الدخول في وقت واحد »

● الحكيم : « يتكلم بانزعاج » ياكبير التجار .. الحق على الناس .. مابقي احد ما يدور على الطائر . من شان الحصول على الجائزة .. كل واحد ترك شغله وراح يدور على الطائر .. الناس كلها تتحرك من مكان الى مكان مثل الاعصار .. كل مكان يدخلونه .. وكل مكان يفتشونه .. كارثة .. والله كارثة .. كارثة ياناس .

● كبير التجار : « كل هذي الفوضى من شان الحصول على الجائزة ؟

● الحكيم : اي نعم ياابا عامر .. اي نعم .. والمشكلة كل الناس صارت تدخل بيوت الناس وتدخل مزارع الناس .. وتدخل محلات الناس حتى تفتش على الطائر ..

تدخل لا سلام ولا كلام ولا استئذان وتفتش في كل مكان .. كارثة والله كارثة .. كارثة ياكبير التجار وتحتاج حل سريع .

● كبير التجار : طيب شنهو الحل ؟

● الحكيم : الناس استجنت علشان الجائزة .. والمشكلة ما لها حل .

● كبير التجار : بس هذي فكرتك ولازم تلقى لها حل .

● الحكيم : الحل الوحيد ياكبير التجار تقرر الغاء الجائزة .

● كبير التجار : « مندهشا » تلغي الجائزة ! هذا مستحيل

● الحكيم : ليش مستحيل .. والناس تتذابح حتى تحصل على الجائزة .. الناس كلها تخلت عن اعمالها .. وتخلت عن التزاماتها .. الكل يبحث والكل يفتش .. صار حلم الجميع الحصول على الجائزة .. لازم نتصرف .. لازم نتخذ حل .. ولا بعدين تتفاقم المشكلة ولا نقدر نلقي لها حل .. ونكون السبب في هذا .

● كبير التجار : بس الغاء الجائزة تعتبر مشكلة .

● الحكيم : لكن بقاء الجائزة اكبر مشكلة

● كبير التجار : الغاء الجائزة موقف حرج وتراجع ذميم .. شيقولون الناس عني لما يسمعون ان الجائزة الغيت ؟

● الحكيم : لكن الغاءها اخف وطأة من بقائها .. الناس صارت تتصرف غلط من شان الجائزة .. الطمع سد عيون الناس .. الكل يحلم بالحصول على الالف دينار .

● كبير التجار : ياحكيم الله يهداك .. لو الغيت الجائزة بيكون موقفي حرج قدام الناس ولا تنسى ان تجارتي تعتمد على الله ثم على ثقة الناس بي .. لو الغيت الجائزة بتهتز ثقة الناس فيني .

● الحكيم : لكن ما هناك حل الا الغاء الجائزة

● كبير التجار : الوقت كفيل بايجاد الحل الطبيعي

● الحكيم : لكن والمشاكل التي تترتب على بقاء الجائزة .

● كبير التجار : كل يرى خلاصه براسه

● الحكيم : يعني شلون !؟

● كبير التجار : يعني الجائزة سارية المفعول حتى قرار اخر .

« في نفس الوقت يدخل احد الخدم من الخارج بشعور مضطرب .. يلبس ملابس هندية »

● كبير التجار : « ينتبه له ويبادره بالسؤال » وين الاغراض اللي وصيناك عليها ؟

● الخادم : « بلهجة عربية مكسرة » أمي .. ما في اغراض .

● كبير التجار : ليش ما فيه اغراض ياكومارو ! ؟

● الخادم : اي ما فيه رجاله بتبيع .

● كبير التجار : شلون ما فيه احد يبيع ؟ وين راحوا اللي يبيعون ؟

● الخادم : انا ما يعرف

● كبير التجار : يعني كل شيء مافيه .. لا لحم ولا خضرة ولا فاكهة .

● الخادم : اي ما فيه لهم .. مافيه هضرة .. ما فيه شيء

● كبير التجار : يعني السوق كله خالي من الناس

● الخادم : امي فيه ناس

● كبير التجار : « بنوع من الغضب » وليش ما شريت من الناس ؟

● الخادم : امي مافيه يبيع

● كبير التجار : « يشتد غضبه » ياكومارو .. مادام فيه ناس .. فيه بيع .

● الخادم : امي فيه ناس .. بس يبيع مافيه .

● كبير التجار : « يغضب اكثر » ياكومارو طيرت عقلي .. ليش ما فيه بيع ؟

● الخادم : امي فيه ناس بس ما فيه يبيع .

● كبير التجار : وليش ما فيه يبيع ؟

● الخادم : انا ما يعرف .. انا يشوف ناس . كله صوصو .. صوصو .. صوصو .

« يؤدي نفس حركة الناس اثناء البحث عن الطائر ويكرر نفس الصوت وهو يدخل الى داخل البيت »

● كبير التجار : رح الله لا يعطيك العافية

● الحكيم : كومارو يقصد ان الناس كلها تركت البيع .. وصارت تدور على الطائر معنى ذلك ان الاعمال كلها بتتعطل علشان البحث عن الطائر .. وطبعا هذا من شان الحصول على الجائزة .

● كبير التجار : والله مشكلة

● الحكيم : مشكلة كبيرة وحلها الوحيد .. هو الغاء الجائزة .

● كبير التجار : بس ما يصير .. هذا مستحيل ياحكيم .

● الحكيم : يصير ونص .. والغاء الجائزة هو الحل الوحيد ما فيه غيره .

« فترة صمت يتأمل فيها كبير التجار بحيث يتحرك في جهات مختلفة بخطوات بطيئة »

● كبير التجار : « يخاطب نفسه » يعني مادام الاعمال كلها بتتعطل .. معناها حتى اعمالي بتتعطل .. بيصير الناس لا تشتري ولا تبيع .. بتشتغل في البحث عن الطائر .. يعني من يشتري البضائع اللي يبيعها التجار غير الناس البياعين .. لكن البياعين مشغولين بالبحث عن الطائر .. مادام السوق متعطل يعني بيأثر على التجارة .. الصراحة ياحكيم قررنا الغاء الجائزة .. عملا بنصيحتكم .. « يتجه ويخاطب الحكيم » ياحكيم قررنا الغاء الجائزة .. عملا بنصيحتكم .. ولكن عليك ايجاد حل بديل حتى تلقى الطائر .

● الحكيم : هذا كويس ــ لكن ارجو ان تعطيني فرصة حتى افكر في حل بديل .

● كبير التجار : مايخالف .. لك اليوم كله حتى تفكر في حل اخر .

« يتجه الحكيم ناحية المنادي »

● الحكيم : « يخاطب المنادي » أيا منادي بأمر كبير التجار .. ناد في كل البلاد عن الغاء جائزة الالف دينار .. بسبب سلوك الناس من تأثير مشكلة الجائزة عليهم .

« ثم ينصرف الحكيم الى الخارج ويبدأ المنادي بالنفخ في البوق ثلاث مرات .. ثم ينصرف جميع الافراد عن المسرح حاملين قطع الديكور الزائدة . يحدث تغيير في وضع الاضاءة »

● المشهد السابع

« يدخل افراد الكورس من جهتي المسرح بحيث تضيف قطع الديكور السابقة التي تدل على منظر ساحة سوق عام يكون المسرح خاليا تماما من الناس .. يدخل الافراد وهم يؤدون هذه الاغنية :

● الكورس : « يغني » :

صمت .. صمت .. صمت
ومن على أبعد طريج
وكل ساحة .. وكل فريج
صمت.. صمت .. صمت
وصــوت ما تسمع ابد
فــي كـل البلــد
مافيــه احــد
غير الصدى.. وظل السراب
وشوي غناوي امصفقة
ممزوجة بهموم العذاب

« بعد الغناء يدخل افراد الباعة وبعض الناس في محاولة البحث عن الطائر باصدار صوت النداء الخاص بالطيور »

● افراد الباعة والناس : « بصوت جماعي منتشر في المسرح » صوصو .. صوصو .. صوصو

« تتجه افراد الكورس الى الباعة وتحاول سؤالها عن بيع الاشياء تتابعها في تحركها ولكنها لا تبالي بتساؤلها »



الحلقة الثانية

تأليف : عبدالرحمن علي المريخي

الاشعار الشعبية : محمد طاهر الجلواج

● احد افراد الكورس (١) : « يخاطب بائع الخضروات » ياخوي عندك بذنجان ؟

« لا احد يرد عليه » طيب عندك بوميه ؟ « لا يرد عليه » زين، عندك كوسه .. ولا بطاطس .. ولا طماط ؟ « لا احد يرد عليه »

● احد افراد الكورس (٢) : « يخاطب بائع الفواكه » عندك عنب ؟ ولا برتقال ؟ ولا موز « لا يرد عليه »

● احد افراد الكورس (٣) « يخاطب بائع الالعاب » كم القطار ؟ ولا كم الساعة ؟ ولا كم النبالة ؟ طيب ياالخي كم الكورة ؟ « لا يرد عليه »

« وهكذا كل فرد من الكورس يحاول السؤال عن شراء شيء معين ولكن افراد الباعة مشغولة كلية بالبحث عن الطائر ولا تبالي بما يقال .. تخرج افراد الباعة والناس الى الخارج وهي تردد النداء السابق .. يدخل احد الاشخاص رث الثياب يبدو عليه الجنون بعض الشيء وهو ينادي بصوت مرتفع »

● الرجل المجنون : « وهو ينادي » يامن عين الطير الصيني وله دينا ؟

« يتحرك في جهة اخرى » يامن عين الطير الصيني وله خمسة دنانير ؟ « يتجه في جهة اخرى » يامن عين الطير الصيني وله مائة دينار ؟ يامن عين الطير الصيني وله الف دينار ؟ يامن عين الطير الصيني وله نصه ؟ يامن عين الطير الصيني وياخذه كله . « يكرر ذلك وهو ينصرف الى الخارج » .. ثم يعم الافراد بعض الاكتئاب والحزن وتقوم بالغناء »

● الكورس : « يغني » :

صمت وكآبة تشق طريق
موت وغرابة تشن حريق
من عمّـق تأثير المال ؟
من فجّـر في النفس قتال ؟
من شق القناعة في الوجدان ؟
من عطل السلامة في الانسان ؟

« يعقب نهاية الغناء لحظة صمت ثم يدخل المنادي وهو ينفخ في البوق عدة مرات مناسبة ويعلن عن الغاء الجائزة »

● المنادي :

يا اهالي مدينة الريحان
ياكل الرجال والشباب والنسوان
تعالوا اسمعوا هذا الاعلان
فان زمان الجد قد حان
فقد قرر السيد كبير التجار
الغاء جائزة الألف دينار
بسبب ما حصل من مشاكل
من كل مجنون ومن كل عاقل
فعلى الجميع التقيد بهذا القرار
عدم البحث عن الطائر الذي طار

« ينفخ في البوق ثم يعيد الاعلان بينما يتجمع الكورس عنده وبعد سماع الاعلان يعبر الكورس عن فرحة بذلك بالصراخ ..ثم ينفخ في البوق مرة اخرى ويأتي افراد الباعة والناس من الخارج وهم في حالة بحث عن الطائر وعند سماع بداية الاعلان يقتربون من المنادي الذي يكرر النداء السابق .. بعد نهاية الاعلان تحدث فوضى ومعارضة من جميع الباعة والناس .. وتتداخل الاصوات وتتطاير كلمات الاحتجاج بشكل غير منسق ثم من بين الاصوات المرتفعة يسمع صوت قوي تنصت له بقية الاصوات »

● صوت احد الباعة : « بقوة وضخامة » ما يصير نترك اعمالنا ثلاثة ايام وفي الاخير نطلع بدون فايدة .. لازم كبير التجار يدفع كل خسارتنا .. لازم يعطينا اجرة ثلاثة ايام ضاعت علينا .

● بقية الاصوات : « تؤيد كلامه » اي نعم .. اي نعم .. لازم يعطينا اجرتنا اللي ضاعت .

« يعود الصوت مرتفعا مرة اخرى وتنصت بقة الاصوات »

● صوت احد الافراد : « مرتفعا » لازم يعطينا تعويض عن خسارتنا ولا نروح نتفاهم معه .

● بقية الاصوات : « تؤيده » اي نعم .. اي نعم لازم نتفاهم معاه .

« يرتفع صوت المنادي وتنصت كل الاصوات لسماعه يمكن ان يستعمل البوق لاسكات الافراد »

● المنادي : « بصوت مرتفع » :

يا اهالي مدينة الريحان
ياكل الرجال والشباب والنسون
على كل الحضور ترك العناد
فان ماحل في السوق من كساد
وما عمى النفوس والاخلاق من فساد
جعل السيد كبير التجار
يلغي جائزة الالف دينار

« ترتفع الاصوات مرة اخرى ويسمع من بينها صوت اخر »

● صوت احد الباعة (٢) : لا ابدا .. لازم يعوضنا عن خسارتنا .. لولا كلامه كان ما تركنا اعمالنا .

« ترتفع الاصوات وتؤيد كلامه يحاول المنادي اسكات الاصوات بصوت البوق ولكن الافراد تصر على كلامها ثم تقوم بقذف الغتر التي تلبسها على المنادي ويلجأ المنادي الى الفرار خارج المسرح .. يتبعه جميع افراد الباعة والناس الى الخارج .. ثم يخرج جميع افراد الكورس خلف الافراد الخارجين وهم يحملون قطع الديكور المضافة ويرددون :

● الكورس : (جماعيا) :

عندما تتغير الاشياء
وتصير السحابة ماء ..
تخضر الأرض ..
والقلب الواعد
ينمو بدون بغض ..
لكن يجب ان نتعلم
كيف نعشق بعض ..

« ينصرف الافراد خارجا بحيث تكرر الجملة السابقة ويتغير وضع الاضاءة »

دراسات في الشعر السعودي

● قبل عصر النهضة كان الأدب العربي سلما يصعد عليه الطامحون الى مجد شخصي

● عام ١٩١٦ نقطة انطلاق نحو تجديد الفكر العربي

● كان غاية ما يطمح اليه الشاعر ان يكتب قصيدة كقصيدة امرىء القيس

الحلقة الاولى

في التناول الاولي لأية تجربة فنية علينا ان نتقصى اهمية هذه التجربة وانعكاساتها على مجمل التطورات في الحقلين الاجتماعي والادبي . فمن غير المجدي ان تنهض تجربة فنية جديدة محاولة تخطي ما هو سائد ومألوف ، دون النظر اجتماعيا وادبيا الى جملة التحولات التي تصاحب هذه النهضة ، ذلك ان الفن في افضل صوره هو تزاوج بين قيمتي « المعرفة » ، « العقل » .

ومع ان اية دراسة جادة وشاملة يجب ان تتضمن بحث هذه الجوانب والتاكيد على اهميتها من حيث هي وجود فاعل وذو اثر كبير على اي نتاج فني ، فان دراستنا هذه لاسباب عديدة وكثيرة لا تستطيع ان تتجه كليا نحو هذا الاتجاه وقد تحكمنا هنا طبيعة النشر في صحيفة يومية لا تحتمل مثل هذه الدراسة اضافة الى اسباب موضوعية يعرفها البعض تجعل من الصعب بحث القيم الاجتماعية والاخلاقية والسياسية التي صاحبت هذه التحولات .

وبمعزل عن الشرط الاساسي لعملية الانتاج الادبي والفني تبقى اية دراسة هي مجرد محاولة عرض مبسطة للتحولات الفنية في مرحلة من المراحل بما فيها دراستنا هذه .

ان التعبير الاكثر واقعية عن هذه المحاولة هو انها تسعى الى تقريب هذه التحولات لذهن القارىء ومحاولة رصدها فنيا دون التعرض الى كثير من الدوافع والاسباب التي ادت الى ذلك وبهذا تكون هذه الدراسة غير مكتملة منهجيا وينقصها اهم الاسس التي يجب ان تقوم عليها دراسة شاملة ويجب ان اشير الى انني لن اتتبع هذه التحولات تاريخيا قدر الامكان الا ما كان منها ضروريا لجلاء موقف او تبيان حقيقة .

وقد كان مقدرا لهذه الدراسة ان تكون في كتاب الا ان ظروفا عدة حالت دون ذلك ولهذا السبب ولغيره من الاسباب حاولت ان الخص كثيرا مما قد يسيء الى الدراسة والى الجهد المبذول فيها من قبل .

● ما قبل عصر النهضة :

يعتبر الباحثون العرب ان عام ١٩١٦ كان عاما حاسما ونقطة انطلاق نحو تجديد الفكر العربي وبعث كيان الامة بعد قرون طويلة من التخلف وسيادة الاستعمار .

فعلى الصعيد السياسي بدأت ثورة الحسين بن علي في الحجاز مؤكدة ضرورة التخلص من الاستعمار العثماني ورافعة اسم العروبة كشعار ظل الى زمن طويل مجرد حلم بعيد يكاد يكون مستحيلا .

وبالانتصارات التي تحققت اصبح بالامكان ان يرفع العربي رأسه مفتخرا بانتمائه الى هذه الامة ، وبدأ المفكرون والكتاب العرب يشعرون بارتفاع في الروح المعنوية أملين ان يعود العصر العربي الى ازدهاره واثبات وجوده بعد غياب طويل هذا الغياب الذي كرس قيماً متخلفة سادت قبل هذا التاريخ وتركت اثرا كبيرا على ما بعده حتى عصرنا هذا .

لم يكن الادب العربي قبل عصر النهضة سوى سلم يصعد عليه الطامحون الى مجد شخصي والساعون الى مكاسب مادية واجتماعية . وكان الاديب اديبا بما يقدمه من مدائح لذوي الشان والسلطان او كان اديبا بما يقدمه من نصائح وحكم لعامة الناس وكان الاديب ايضا يفترض في نفسه انه اعلم الناس واكثرهم ثقافة ودراية ولذلك يجعل من نفسه وصياً على ثقافات الاخرين وعلى سلوكهم بل وعلى مصائرهم .

وطبيعي ان يكون اكثر الكتاب والشعراء هم من رجال الدين المتفقهين في شئونه والساعين الى اصلاحه بما يقولونه من مواعظ وخطب واشعار وزجل .

واذا كان هذا الواقع ينسحب على مجمل البلدان العربية فانه كان يتخذ طابعا اكثر صرامة في بلاد الحجاز لما لها من ثقل سياسي وديني في كل مراحل التاريخ العربي يصف لنا محمد عبدالمقصود خوجه هبوط المستوى الفكري في الحجاز باحالتنا الى احد علمائها الذين قالوا عنه « بانه من عظماء مكة » يصف قصيدة له في كتابه « الاعلام باعلام بيت الله الحرام » فيقول : « وكنت صدرت ذلك التاريخ « البرق اليماني » بقصيدة طنانة من نظمي الطنان ، سارت بها الركبان ، وتلقتها بالقبول ابناء البلدان »

الى ان يقول :

« يعد كل بيت فيها بديوان وتسحب كل كلمة فيها اذيال البلاغة على سحبان »

ثم يتساءل عبدالمقصود خوجه « فاذا كانت هذه عقلية العالم المثقف فما هي عقلية العامي الجاهل »[1]

ويضيف خوجه في مكان اخر من كتابه قوله « وقد كان معين الادب الحجازي ناضبا وكانت الحركة العلمية مشرفة على الموت ، ثم كان هناك من ينظم الشعر ويحرر الرسائل ولكنه شعر الضعف والانحلال وكتابة العقم والفساد »

لقد كان الشاعر في ذلك الوقت يسعى جاهدا لان يحاكي القصيدة النموذجية وكانت غاية ما يطمع اليه ان يكتب قصيدة كقصيدة امرىء القيس او النابغة او غيرهما .. قصيدة « طنانة تسير بها الركبان » ولعل قصيدة الشريف احمد بن مسعود « الا هبي » من تلك القصائد القليلة التي حلمت بهذا المجد والتي تكاد ان تكون قصيدة منسوخة من قصائد الشعر الجاهلي .

الا هبي فقد بكر الندامي
ومحج المرج من ظلم الندامى
وهيمنت القبول فضاع نشر
روى عن شيخ نجد والخزامى
وقد وضعت عذارى المزن طفلا
بمهد الروض تغذوه الندامى[2]

وكثير من هذا الشعر كان يلقى في المناسبات والاحتفالات على ما فيه من جودة ، نسبة الى غيره من الشعر . ويعلل بعض الكتاب والباحثين هذا الضعف الذي انتاب الشعر في تلك المرحلة بالعوامل السياسية والثقافية التي فرضها الحكم العثماني على الحجاز والبلاد العربية والتي منها الزامية تعليم اللغة التركية في المدارس وجعلها اللغة الرسمية . اضافة الى وجود الصحف المحلية التي تحرر باللغة التركية وتنشر افكار العثمانيين وآرائهم كصحف مثل « الحجاز » « وشمس الحقيقة » اللتين كانتا تحرران باقلام شباب الاتراك المستعربين[3]

غير ان هذا الزعم تنقصه المنطقية

خالد المعاميد

وقد اختلف حول هذا الموضوع محمد سعيد العامودي والدكتور الشامخ . فبينما ذهب الاول الى تاكيد هذه الحقيقة ذهب الثاني الى « ان هذه الصحف كانت مشغولة اصلا بالشئون السياسية والاجتماعية وانها كانت تدعو بحماس الى التطور الاجتماعي والتعليمي . وان بعض هذه الصحف تبنت مفاهيم ادبية حديثة ودعت الى افكار واعية »[4]

غير ان الحقيقة التي يجب ان تتضح هي انه ما كان بامكان الحكومة العثمانية انذاك ان تمنع وجود ادب جيد وشعر جيد ولا كان بامكان سلطة مهما اوتيت من النفوذ والقوة ان تمنع فكرا حرا من التطور ويكمن فهم الحرية هنا في الاختيار الذي كان متوفرا انذاك في المصادر الثقافية المختلفة ونحن نعرف ان الحجاز كانت شبه مستودع او نقطة تصب فيها المصادر الثقافية العربية واذا استبعدنا اثر حركة الحجاج واختلاف ثقافاتهم التي كان من الممكن ان تكون مصدرا اخر لنقل المعلومات والمصادر الثقافية فقد كان بالامكان ان يطلع الكتاب والشعراء مباشرة على مصادر الثقافة العربية التي كانت مخزونا ثقافيا وانسانيا على مستوى عال اثرت وما تزال في ثقافات الامم والشعوب المتقدمة .

هل كان هناك كسل ذهني ؟

ام كان هناك عوامل حدت من تطلعات ابناء تلك المرحلة وجعلتهم يحجمون عن المبادرة والمغامرة ؟

ايا كان الجواب فان تلك المرحلة اتسمت بالخمول الذهني والخوف من كل تجاوز .. حتى بات الاعتقاد بان كل تجاوز او كل جديد ما هو الا خروج على الاعراف والتقاليد والقيم كانت وما زالت بعض المواقف لأدباء وكتاب وشعراء تحاول الغاء كل ما هو جديد تحت ستار الخوف على لغة العرب وعلى تراثهم وهي محاولات تتكرر في كل عصر وفي كل تاريخ من تواريخ الأمم لتبرير قعود فئة من الكتاب والشعراء عن تحصيل الثقافة والسعي وراءها حتى اذا ظهر من يتجاوز ثقافاتهم واتجاهاتهم اتهموه بالخروج على الدين والاخلاق والتراث تماما كما حدث في عصور التاريخ العربي ومع شعراء وكتاب كثر .



في هذه المرحلة التي سبقت عصر النهضة تكاد تكون متشابهة في كل البلاد العربية وتكاد تكون نفس القضايا ونفس المشكلات هي نفسها في كل مكان . واذا كنا قد اختصرنا قدر الامكان بحث هذه المرحلة فانما لانها ليست غايتنا[5] وانما هي مقدمة للدخول في مرحلة من اهم مراحل التحول في الشعر العربي والأدب العربي عموما .

وسوف نحاول في مرحلة اخرى من هذه الدراسة ان نرصد التحولات الفنية والفكرية في عصر النهضة ومابعدها حتى الان .

وسوف تتخذ هذه الدراسة منحى تقييميا راصدة اهم الظواهر الفنية التي طرأت على الشعر العربي في شبه الجزيرة العربية محاولين ما امكن ان نتجنب النظرية التاريخية في الرصد جاعلين من التيارات الفنية مقياسا للتحول عارضين في نفس الوقت الى

البقية ص ٢٢

قضية الحوار .. في سبع فقرات

اشارة

من رؤية تطمح الى اثراء الحركة الادبية والفكرية في هذا الوطن العزيز يطرح « اليوم الثقافي » قضية غياب الحوار كظاهرة اجتماعية ـ في المقام الاول ـ وفكرية ايمانا بان الحوار هو فاتحة للبناء وباعث للحركة في كل الاصعدة الاجتماعية .. الثقافية ..

الدكتور احمد الشويخات ـ في هذا العدد يعرف الحوار من زاويته الشخصية ، ويعزو غيابه الى جملة من الاسباب يوردها في خاتمة موضوعه . لننا قد نختلف معه في التعريف ربما ، او في طريقة طرحه وتناوله للموضوع .

ذلك لا يهم إننا نتحاور لا لنتفق .. إنما لنرسم طريقا يقودنا خارج المأزق .. ويظل « اليوم الثقافي » مفتوحا لكل الآراء والمساهمات .

الدكتور أحمد الشويخات
قسم اللغات الاجنبية
جامعة الملك فيصل

(١)

المشكلة هنا باختصار هي ان الحوار الفكري الادبي (او الادبي الجمالي الفكري) والذي هو حوار اجتماعي تنموي بالضرورة ، غير متحقق .
كيف ؟ لماذا ؟

لا ازعم انني ساجيب على اي من هذين السؤالين الكبيرين . ببساطة لانني لا امتلك ادوات الاجابة العلمية على اي منهما ، كما انني لا امتلك الفرصة الاجتماعية . يبقى انني اتحدث الى فئة من المثقفين والمتعلمين المتنورين ، وبالتالي فانني ادعوهم في هذه المقالة السريعة الى التامل معي في قضية الحوار .

(٢)

من السهل ابتسار الموضوع كله بالقول ان الوضع الثقافي (وضع الابداع الادبي والنقدي والفكري العلمي كله) كانتاج خاضع لظروف التغير الاجتماعي . وبما اننا مجتمع نام فان انتاجنا او ابداعنا كله ايضا (ايا كان تعريف الابداع هنا) يحمل سمات انتاج الشعب النامي في عالم متداخل المصالح ومعقد العلاقات ومتضارب الاراء والعقائد . ومتغير بسرعة . بالامكان قول هذا وكتابة اكثر من مقال انشائي فيه . وبالامكان ايضا تعزية النفس بالقول اننا يجب الا نطلب المستحيل . وعلينا ان نكون واقعيين في تقييمنا للامور .

وجانب من كل هذا صحيح بلا شك ، لكن علينا ان نعلم ايضا ان مسالة التحليل العلمي لقضية الحوار في الساحة الفكرية الثقافية الادبية أمر لم يقم به احد بعد ، وهو أمر حيوي بالنسبة للمسئولين والمثقفين وطالبي العلم . ان الدراسة العلمية العميقة والهادئة لقضية الحوار او الخطاب الفكري الثقافي المتبادل قضية تنموية اجتماعية حيوية لابد من الشروع فيها الان .

والمقصود بالحوار في هذه المقالة هو الخطاب الفكري المسئول والمستمر والذي يعرب فيه الفرد عن موقف معرفي اخلاقي تتجلى فيه الرغبة في معرفة ووعي الممكن وغير الممكن . الموجود وغير الموجود . اجتماعيا وفلسفيا .

الحوار اذا سلوك انساني تائق ليس الى المعرفة فحسب بل الى النمو الجماعي (او الجمعي) باتجاه الافضل . وحيث انه ليس باستطاعة اي فرد ان يعرف او يعي او يعطي خارج حدود امكاناته البيولوجية والاجتماعية التاريخية ، فان مسئولية الحوار الواقعة على النخبة المثقفة في البلاد النامية تصبح اكثر صعوبة منها في البلاد المتقدمة صناعيا لان المثقفين في البلاد النامية يعيشون القضايا اكثر من مرة .. في واقعهم الاجتماعي النامي الذي انتجهم وفي واقع العالم كله بما فيه من تناقضات وانجازات وامال واخفاقات ـ وباعتبارهم مواطنين عالميين او شهودا على عصرهم .

ولكي تتضح الصورة قليلا علينا ان نتذكر اننا نستقي او نستلهم معظم انتاجاتنا الادبية الفكرية . بشكل او باخر . من واقعنا الاجتماعي ومن الانتاج الادبي والفلسفي الجمالي الغربي ومن التراث العربي الاسلامي ـ بصورة مجتمعة واعية وغير واعية .

وكل يسافر ويدرك ويخلط ويزاوج ويضاد ويستلهم ويفكر ويقرا ويكتب بطريقته وبمستويات اتقان ووعي مختلفة . تلك مسالة مزعجة ومركبة بالضرورة اليس كذلك ؟

إننا لنجد انفسنا امام تشكيلية غريبة لو جمعنا ما يكتبه المثقفون عندنا وحللناه كمجموع على مستوى الشكل والمضمون ودرسناه في علاقته بواقعنا المحلي جدا والعالمي والتراثي ، اننا سنبدا نفهم حينئذ وبطريقة جديدة سر الحلقات المفقودة في الحوار الفكري الثقافي المحلي ، مرة اخرى وقبل ان نقفز الى اي نتائج سريعة ، على القادرين ان يدرسوا لنا المسالة ويفيدونا فيها ، والذي استطيع ان اقرره الآن ان الانتاج الادبي الثقافي (نصوصا ونقدا) وليد مهجن يتلمس طريقه في هذا العالم المزدحم ، تلك عندي حقيقة عامة .

(٣)

اذا اتفقنا على هذه المعطيات فاننا سنعرف الى اي حد يمكننا ان نحدد اغتراب المثقف في العالم الثالث . هو اغتراب مزدوج بالضرورة .. من معاناته هنا محليا وهناك عالميا ـ انيا وتاريخيا بحكم الوعي . واذا كان العالم قرية صغيرة ، فاين يقف المثقف عندنا واين يتجه في خطابه الفكري المحلي والعالمي ؟ ماذا يقرا ؟ ولماذا ؟ وكيف ؟

وهو او هي او انا او انت ، حتى وان كنا ابناء بيئتنا الطبيعية والاجتماعية وسماتنا البيولوجية ، الا اننا عندما نزعم اننا نتوق الى المعرفة والوعي ، فان هذا يعني بالضرورة نوعا من الالتزام الاخلاقي والانساني . الاخلاق ، الارادة ، الاختيار ، الضمير ، مفاهيم وقيم وسلوكيات لابد ان يحدد المثقف الواعي موقفه منها .

هذه مضافا اليها قضية الخير والشر والخطا والصواب في السلوك الانساني هي هاجس الفلسفة كلها ـ الهاجس الذي ما زال يحتوش وعي ولا وعي المبدعين عبر التاريخ ، وعي ولا وعي المثقفين على السواء ، وعندما نتحاور فان هذه القيم تظل كامنة هناك في اللاواعي او في الوعي ، ومفصحة عن نفسها في شكل ومضمون الحوار . لا يمكننا الا نكون بشرا .. طيبين او سيئين .

ظروف العالم الثالث تسمح تعطي ولا تسمح . ولا تعطي والحوار ايضا كذلك . اما القيم فهي هناك سواء اثبتناها ام نفيناها . واذا كان للفلسفة دور في تحريك التاريخ . فانني ازعم بملء قواي العقلية ان القيم الاخلاقية تحرك الفلسفات حتى تلك التي تزعم ان المبادىء الاخلاقية مجرد كذبة ! بالنسبة لي ليست هناك حوار خارج نطاق المواقف الاخلاقية ، ايا كانت هذه المواقف !

(٤)

هنا في بلادنا ، المملكة العربية السعودية ، يوجد شعراء وقصاصون ونقاد وكتاب . ويتوقع المرء ان يجد حوارا بين الرائعين منهم على الاقل ، لكنه لا يكاد يجد .

قبل مدة ظهر كتاب الدكتور الغذامي « الخطيئة والتكفير » وهو كتاب ـ على اختلاف بعضنا مع منهجه ولاسباب متفاوتة ـ كان من الممكن ان يفتح حوارا حول المفاهيم البنيوية والاسلوبية والتفكيكية في النقد الادبي وعلاقة هذه المفاهيم بعديد من التيارات الفكرية الاوربية والتاريخ المعرفي بوجه عام ، وعلاقة مجتمعنا بكل هذا . لكنني اعتقد الآن اكثر من اي وقت مضى اننا لسنا مهيئين لمثل هذا النشاط الراقي ولاسباب ذاتية واجتماعية . صحيح ان المفاهيم البنيوية والاسلوبية والتفكيكية على ساحتنا في المملكة . وصحيح ان لهذه المفاهيم جذور فلسفية دقيقة التفاصيل معرفيا وتاريخيا في الفكر والمجتمع الغربي . وصحيح ان معظمنا لا يقرا بلغة غير العربية . وصحيح ان واقعنا الاجتماعي مُتغير بسرعة قد لا يتيح لنا هضم التفاصيل الابستمولوجية والفلسفية لانشغالنا بالاولويات .. وصحيح .. وصحيح .. الا انه ليس ثمة مبرر معقول لفئة من المثقفين القادرين على المحاولة الا يحاولوا خلق حوار يتيح لنا جميعا ان نفهم وان ننمو معرفيا وسلوكيا .

هل قرا احد منكم حوارافيه صفة الاستمرارية والنمو بين الدكتور الغذامي وبين اي ممن تناولوا كتابه بالنقد الهادف (لنترك جانبا اولئك الذين لا يحسنون الا الذم ولا يفهمون الا عندما نستخدم مفرداتهم فقط . أصحاب المواقف الجاهزة في كل صغيرة وكبيرة) .

لم يكن هناك حوار حتى الآن ! هناك هجوم او تهجم ودفاع . وليس معنى هذا ان الهجوم والدفاع في الصراع الفكري امر غير طبيعي ، لكن غير الطبيعي ان يكون الهجوم والدفاع هو عنوان ونص الخطاب الفكري المتبادل كله . ان يصير هذا ولا شيء ذو قيمة اجتماعية فكرية ذات صيرورة الى جانبه فذلك لا يحدث الا عندنا في العالم الثالث .

اني اسوق غياب الحوار حول مفاهيم


● الدكتور احمد الشويخات

البنيوية والاسلوبية والتفكيكية كمثال . وهناك امثلة اخرى عديدة يمكن رصدها في الصحافة المحلية .

(٥)

ا ـ اختلاف مصادر الثقافة ونوعية القراءات .
ب ـ اختلاف التخصصات والاهتمامات وتقوقع معظم المتخصصين في تخصصاتهم الدقيقة فقط .
جـ ـ عدم تاصل تقاليد الحوار الفكري المعاصر .
د ـ الخوف من الاتهام بالمروق والخروج عن حظيرة الدين والافساد والالحاد .
هـ ـ الخوف من الاتهام بالعبث بالتراث واللغة العربية .
و ـ ضحالة الاطلاع على معطيات الفكر والعلم الحديث افقيا وراسيا ، اي انيا وتاريخيا بصورة عالمية .
ز ـ غياب دور الجامعات والبحث الاكاديمي الجاد والمبتكر ذي العلاقة .
ح ـ غياب دور المؤسسات ذات العلاقة كوزارة التخطيط والتنمية .
ط ـ نسبة الامية (٦٥٪ ؟) والتي تمنع اعدادا كبيرة من الناس من القراءة والمتابعة والمشاركة في الحوار ايا كان مستواه المعرفي والفلسفي . وايا كانت لغته .
ي ـ الخلط الارادي واللاارادي بين الافكار التي يجب ان تعني صيرورة المجتمع ثقافيا وبين الشخص الذي يطرح الافكار .
ك ـ التزمت في المواقف المعرفية والتعصب .

هذه مجتمعة اسباب وراء ازمة الحوار عندنا ، كما يبدو .

(٦)

عندما يتحدث المرء عن ازمة الحوار عندنا بنوع من الصراحة والمباشرة والوضوح . فلانه يعتقد ان الحوار سلوك ضروري يجب ان يتعلمه المثقفون ، او المبدعون حقا منهم . حثينا على الركب ـ كما يقول اجدادنا .

ايها السيدات والسادة المبدعون في عالم كعالمنا اليوم (بداية عام ١٩٨٦م ، بتاريخ الغرب المهيمن الآن) علينا ان نعي جيدا ان الحوار صعب .. صعب جدا لانه لايتطلب موقفا انسانيا واخلاقيا فحسب ولكن يتطلب تكريسا للوقت والجهد من اجل القراءة والتامل والتواصل الاجتماعي المحلي والعالمي ـ التواصل الانساني وقبل وبعد كل شيء يتطلب الحوار انكارا واعيا للذات من اجل تحقيقها !

وليس المهم ان تفهم هي او انت او هو او انا كافراد . الاكثر اهمية ان نفهم ونتحاور وننمو كمجموع . كوطن ، كامة . كبشر . وليس الانسان في حاجة لان يقرا عشرات الكتب ليدرك ويمارس الافضل والارقى اجتماعيا .

آه لو كان هناك حوار ! وتبقى المسئولية الكبرى مسئولية المثقفين الواقعين بالضرورة بين المطرقة والسندان .

هل نجحت في وصف المعضلة ؟

(٧)

اذا استطعت في هذه المقالة ان اوصل اليك معنى الحوار ، شروطه ، صعوبته ، ضرورة تحققه ، وعلاقة كل ذلك بواقعنا الاجتماعي وبشكل لابد ان يكون سطحيا فمعنى ذلك انني انهي هذه المقالة بنوع من الارتياح .

هذا ما لزم وشكرا .

كتابة

تقاطعات لمواسم الدهشة

تقاطع اول ..
كان وديعا
التحمت عيناي بعينيه
افتش عن الطفل الضائع
تقاطع ثاني ...

وصعت رزمة الكتب الى الطاولة اخذ يقلبها بين يديه ومعها شفتيه ، انتهى من "التقليب ، اعادها الي :
لدي خبر منها :

شعرت بـ « البوخان » يمتد حتى مس اطرف لساني ، انتبهت الى ساعدي الذي يرتفق الطاولة ، سحبته اداريه في انكماشة جسدي ، شرح يحدثني عن اشياء كثيرة ، كانت ضحكاته فواصل غامضة ، لحظتها بداني كل شيء ممكنا في ظل سراب يترجرج بالعرق رغم الهواء البارد الذي يلفحني ولا اعرف من اين يهب باغتني :
اليس صحيحا

لم اشا لكلماتي ان تنطلق في رعونة وقد اخذت تدافع في حلقي ، اردتها ان تخرج رزينة الى درجة اني لم اتفوه بحرف .
ـ إم م .. ؟ قالها يستحثني ، كنت مشغولا بالبرودة المستكنة في ساقي وبالهواء البارد .
تقاطع ثالث ..
(صديقي ، الهواء البارد وانت ، منذ متى وانت تختفي تحت جلدي يسحقني يضاجع مرارة التوحد) .
ـ اين الناس
(اين الناس ؟ اينك انت .. الصدف يخرق جلدي ، الدم المالح على شفتك يبلل سنتك السوداء الخربة)
ـ اتعلم ..
(اي شيء اعلمه ، الجرح جنب الجرح يصيران حرحا جديدا وملامح)
ـ اتفتش ذاكرتك .
(خرقة باليه تمتد على مرآة النسيان ، اسحبها عليها ، يتكشف وجه مشوه ، اكل الجدري معظمه ، وترك حفائره في الانف والاذنين من الافضل ان أحرق هذه الخرقة)
تقاطع رابع ...
ـ هاه ، ما رأيك ؟
ولأن رايي ينبغي ان يكون عمليا ـ وهو يحب ذلك ـ جمعت الرزمة (رزتها) بين كفي ، سالته عن كيس القمامة ، استخرجه من تحت طاولته .
وضعه امامي ، واريت الرزمة الكيس .. وابتسامة عصبية تصبغ وجهينا .
تقاطع خامس :
نهضت غادرته شبكة من الملامح تتعقد وتتفتت بين يدي ، لم يبق غير مؤشر واحد يتزبق !
(لسانه لم يكن منقار حمامة ابدا)

عبدالله سفر السفر

حوار مع عبدالسلام المسدي

قادرين على الفهم في اي وجه من الوجوه .

الوجه الثالث والاخير مما يتضافر على ايجاد ازمة النقد هو التاريخ الذي لا يزال قائما بين تمثل الحداثة النقدية والوفاء للتراث النقدي العربي وهنا تكمن المعادلة الصعبة التي قليلا ما يوفق ابناء الامة العربية الى تقمصها بخصب . فالمراهنة التي تتحدى الفكر العربي المعاصر وفي كل حقوق المعرفة تتمثل اساسا في القدرة على تمثل العلم الحديث مع اصالة في تمثل التراث العربي .

ومما يؤسف اليه ان تكوين اجيالنا الناشئة كثيرا ما يُقصِّر عن اداء هذه الوظيفة المزدوجة فترى البعض مُلمّاً بمادة التراث ولكنه في قطيعة عن مواكبة المعاصرة وبعضهم الاخر يرتمي بانبهار في احضان المعاصرة ويغفل عما لديه من تراث . واظن ان المسئول الاول عن هذه الظاهرة انما هو مؤسساتنا التعليمية وانظمتنا التربوية بدءاً بمراحل التعليم الاولى الى مستوى الجامعات والابحاث العلمية والاكاديمية .

● يذهب بعض النقاد الى القول بان الشعر العربي الحديث يشهد نكوصا على الاعقاب وان الساحة العربية لم تشهد شعراء في حجم الرواد . فما مرد ذلك ؟

ـ من ازمات الشعر العربي المعاصر قضية انحداره فيما يصاغ الآن عما انطلق عليه في مطلع الحركة التجديدية المعاصرة . في هذا المجال لي راي ـ مع الوعي بانه على جانب من الشذوذ ـ ويتمثل في ان انفكاك الشعر المعاصر عن قيود الشعر القديم ولا سيما تحرره من البحر والقافية قد اغرى المتطفلين على الادب بقول الشعر . قد اطمعهم في انهم يصبحون شعراء من حيث لا يدركون ازمة ابداع الشعر . ومن هذا الباب

« بقية صـ١٢ »

بالذات اقول ان حركة التجديد الشعري من هذا المنظار الذي هو كسر قيود الصياغة الفنية قد اجرمت في حق كثير من الناس إذ خيّل اليهم انهم قادرون على قول الشعر . ما ازعمه هو ان قول الشعر بالمنوال الحديث اذا تاملنا في ابعاده وجدناه اكثر عسراً من قول الشعر على البحور والقوافي . قد يبدو مثل هذا الكلام غريباً وخاطئاً اذا ما اخذناه بمفهومه السطحي إذ قد يعسر على الواحد منا ان يقول قصيدة موزونة مقفاة ان لم يكن شاعرا بالمعنى الكلاسيكي ولكنه يستطيع ان يحبّر صفحة او صفحتين ويقدمها على انها شعر ويكون كلامنا عندئذ خاطئا فعلا . لكن الذي اقصده هو ان اثبات الشاعرية على النمط الحديث اعسر بكثير من اثباتها داخل القوالب الجاهزة التي هي قوالب الشعر الكلاسيكي ولذلك اعود الى القضية المطروحة وهي تدني مستوى الشعر كما يقال لأعيد طرحها طرحاً مغايراً تماماً .

لنبدأ بغربلة هذا الركام الكمي من الشعر ومن قائلي الشعر فالمتطفلون على قول الشعر كثيرون واقدر ان الذي فاه بعشر قصائد من الشعر ولم تلمس من قوله نواة شاعرية عليه ان يغادر الحلبة ويكون الأمر بيده لا بيد عمرو قبل ان يلفظه النقد ويتطاول عليه النقاد . فاذا ما اجرينا هذا المقياس ولم نتحدث عن الشعر الحديث إلا اذا تجلت فيه شاعريته ونواميس الادبية في القول الفني فاننا نكون اكثر تفاؤلا ونلطف من احكامنا ونكون غير مجازفين ان قلنا ان النوع في الابداع الشعري المعاصر يتواكب مع الكم بحيث لا نعدم اليوم من هو في حجم رواد الشعر الذين انطلقت معهم حركة تجديد الشعر في الوطن العربي في هذا العصر .



[اليمامة]

جاء في ملف الثقافة ـ مجلة اليمامة ـ الى جانب الزوايا الثابتة ، قصيدة « المعلم » للشاعر العراقي يوسف الصايغ وقد القيت هذه القصيدة في مهرجان المربد الشعري السادس .

القصيدة « المعلم » تنبض بالوطن . يتدفق الوطن في المدرسة ـ الشارع ـ ليغدو امتدادا يتجاوز كل عمليات الاحتواء والسيطرة . يهجس المعلم بالوطن يعلم الصغار ابجديات الانتماء للوطن .
كان صوت المعلم يسبقنا
« وطني لو شغلت »
ونحن نردد : « بالخلد عنه » .

واذ يبكي المعلم ، يضحك الصغار . صورتان متضادتان تنم الاولى عن وعي بشيء ما ، بحقيقة ما ، بينما تكشف الثانية عن جهل بذلك الشيء ، لكن هؤلاء الصغار الضاحكون ، الآن لا يلبثون ان يبكوا ويضحكوا معا حينما يتعذر مجيء القصيدة .

وتتصاعد الحالة دراميا حتى الذروة حين يغدو الوطن بوابة تفتح على « السجن » .
اوقفني قرب « عقد النصاري »
المحقق
كنت اقول له : « وطني »
فيشتمني
فاصرخ « بالخلد عنه »
ويضربني
فاهتف : بالسجن ..
صاح ..
خذوه الى السجن .
لكن السجن لا يلبث ان يكون بوابة اخرى .. تقود الى الوطن ..
سيبقى يلاحقني :
« وطني لو شغلت بالخلد عنه ..
نازعتني اليه » !!

عبدالمنعم اسماعيل ـ الكسار

● في مقال له ردا على ما كتبه الاستاذ مختار الكسار ـ في مجلة اليمامة عن كتابه « نظرية الادب » بانه « سرقة ادبية بمنظور الادب المقارن .. الخ ، قام الدكتور عبدالمنعم اسماعيل « بالذود عن حياض كتابه » بدحض ادعاءات الكسار . ومما قاله الدكتور ان الكسار دلل على جهله بالموضوع ، حين سوي بين نظرية الادب .. وبين الادب الذي هو في مجمله « ابداع » ، وان كاتب المقال ، اي الكسار ، يهرف بما لا يعرف اذ اعتمد على الاستدلال على ما اسماه « سرقة او انتحال » عناوين النصوص .

[مجاميع منتقاة]

● في « الحاجة الى الانطولوجيات » عرض الزميل فايز ابا الى ما طرحه الدكتور سعد البازعي في إحدى الامسيات في نادي الرياض الادبي ، عن فكرة قيامه ـ البازعي ـ بتاليف انطولوجيات (مجاميع منتقاة) تحمل بين دفتيها اعمالا ابداعية متجانسة .. وقد ساق الزميل ايضا الآراء التي تحدثت عن الجوانب السلبية لهذه المجاميع مثل « تكاسل المبدعين واتكاليتهم . وينفي المبرر القوي للسعي لاصدار مجموعة خاصة » .

وقد ختم ابا مقاله بتاييده لفكرة الدكتور البازعي بعد ان اورد دوافع المبادرة لتاليف « المجاميع المنتقاة » .

● رأي :

لا ارى اي مبرر لانتفاء ضرورة تاليف هذه المجاميع . فاقل ما يمكن ان تسهم به هو حفظ الكثير من الاعمال من الضياع .

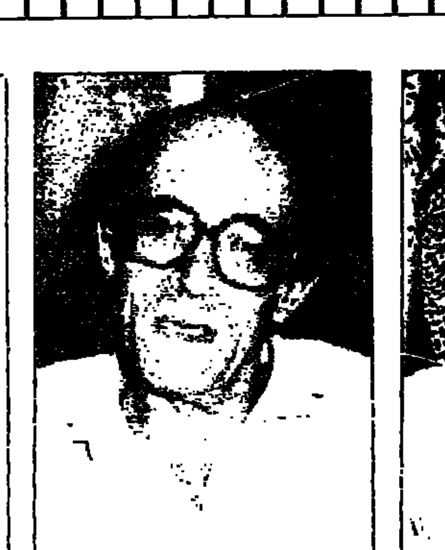
ضياع مجموعة القاص عبدالله باخشوين دليل ناصع على ذلك .

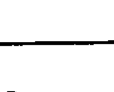
عكاظ ـ أصداء الكلمة .

● في (نافذة الكلام) .. ضمن رده على الجوقة المرودة للتهمة القديمة ـ الجديدة : « الشللية » التي يوجهونها الى « مجموعة ادباء الحداثة على نحو خاص » قال الاستاذ سعيد السريحي : « ان الذين يتهمون الادباء الشباب بالشللية لايفقهون ما تنطوي عليه التيارات الادبية من قدرة على توحيد ممن يحملون هم الانتماء اليها » .

كما قال الاستاذ السريحي انه في تاريخنا الادبي قديما وحديثا « نماذج متالقة بمثل هذه التكوينات الادبية وليست مدرسة الديوان ومدرسة ابوللو عنا ببعيد » .

وقال ايضا ـ انه في هذه اللقاءات الشبابية يكون « الوطن قلبا نابضا يلتقي فيه اقصى شماله باقصى جنوبه ويصافح فيه شرقه وغربه » .





● سعيد السريحي ● صالح الاشقر ● ادوارد الخراط ● فائز ابا

حوار الثقافة في الجوف
الندوة الثانية

● كانت الندوة الثانية التي اقيمت ضمن فعاليات المهرجان الثقافي في الجوف عن « تجربة الشعراء المحدثين في المملكة » .

وقد تركزت الاسئلة المطروحة في الندوة حول القضايا والمسائل التالية :
ـ هل شعراؤنا نسخة كربونية ؟
ـ التقسيم الشكلي .
ـ الغموض في القصيدة الحديثة .

● كما احتوى الملحق على قراءة للدكتور محمد صالح الشنطي في قصيدة « عشر مرايا لوجه واحد » للشاعر احمد عائل فقي .
ـ قصيدة (لا اتسع للغناء الميت) احمد زرزور
ـ قصة لعبدالمحسن يوسف
ـ قصة الهجرة الى مدن الصقيع ـ عبدالعزيز التميمي .

هذا بالاضافة الى عدد من المواضيع الجيدة والزوايا الثابتة .

ثقافة اليوم ـ الرياض

في « كلمات » .. طرح الزميل القاص صالح الاشقر السؤال : هل يمكن ان تكون الثقافة عبئا عقليا على الشاعر ؟

وقد تطرق الاشقر الى اجابة الشاعر عبدالله البريدي الذي « يدعو الى الاهتمام بالموهبة الشعرية البكر والحس الشعري اكثر من الاهتمام بالثقافة » .

كما طرح الاشقر الراي النقيض القائل بان : « الابداع لا يمكن ان تتوسع افاقه .. دون الاتكاء على رصيد ثقافي غزير » وما كتبه الاشقر عن اثر الثقافة او عدمها على الابداع لايوحي برايه الشخصي انما يبدو استرسالا مدعما للراي القائل باهمية الرواية .. لكن السؤالين المطروحين في مؤخرة الزاوية يوحيان برايه :

وبعد .. هل يبقى السؤال قائما ؟
هل الثقافة عبء عقلي على الشاعر ؟
● ارى الاشقر يقول : كلا .. وانا اقول : ايضا كلا .
وارى ان السؤال لا يستحق ان يقوم ابدا .

نزار قباني ـ الصعود الى الهاوية

تحت هذا العنوان تطرق الكاتب « مجهول » في فاتحة مقالته الى خصوصية نزار قباني وشهرته التي لم تتحقق لكثير من الشعراء . وقد نوه ان انتشار قصائد نزار قباني لا يعني « حكما قيميا عليه كشاعر .. وقد ساق الكاتب بعض العناوين الفرعية التي اطرت حديث نزار قباني الى مجلة (كل العرب) وهي عناوين موسومة بالتبجح النرجسي النزاري حول منجزاته الشعرية التي حركه للحديث عنها محاور متملق .

وانتهى المقال بـ « هل اضاف هذا الحديث (مجلة كل العرب) شيئا جديدا الى نزار .. الذي يبقى كبيرا بعد ان نسقط من مخلفاته ودغدغة العواطف واستثارة الشباب وابتذال الجنس . وهي كلها ما تصنع الطريق الى عبرها تتم شهرته ' وهي حقيقة ليست معجزته قدر ما هي هاويته » .

[نقاط]

[الحساسية الجديدة في القصة القصيرة ـ ادوار الخرائط]
[ملخص محاضرة القيت في مهرجان القصة القصيرة في مصر]

● الحساسية الجديدة في القصة القصيرة .. تتميز بانها انقلابية على قواعد الحساسية التقليدية والتقنيات التقليدية .
● الحساسية التقليدية في نهاية الامر هي رافد من روافد السلطة في الواقع .
● الحساسية الجديدة نظام قيمي جديد في الفن .
● الحساسية الجديدة ليس شيئا محتما ولا احاديا بل بالعكس تستطيع ان تشتمل مظلتها على النقيضين كاملين ، التناقض من التغريب ، والتحييد والتبريد الى التورط والعضوية الداخلية . فاللغة مفتوحة على الاحشاء وهي متفجرة وحسية .

وقد احتوى الملحق على الكثير من المواضيع القيمة .

مبارك الخالدي

● الزامل لـ « اليوم الرياضي » :

● أحس اللاعبون بالمسئولية فابتعدنا عن الهبوط

● ادارة القادسية مصممة على تلافي السلبيات الماضية

ـي مباراة الهلال .. سيختلف الوضع

ـب محمد الغدير

أعرب السيد احمد عبدالله ـامل رئيس مجلس ادارة نادي ـادسية بالخبر عن سعادته ـبيرة ببقاء فريق كرة القدم ضمن ـدية الممتازة بعد فوزه الكبير على ـوكب امس الاول . وذكر الزامل هذا الفوز جاء بسبب احساس ـعبين بالمسئولية الملقاة على ـقهم امام جماهيرهم وامام ـجيال القادمة من ابناء نادي ـادسية فلقد مرت على الفريق ـوف صعبة لا يعلمها جيدا الا ـريب من النادي والمتتبع ـطواته .

واضاف السيد احمد الزامل في ـريحه لـ « اليوم الرياضي » عن ـه الكبير في ان يقف القدساويون ناديهم وان نتعلم جميعا من ـترة الماضية التي كادت ان تطيح ـفريق الى مصاف الدرجة الاولى . وذكر اننا في مجلس ادارة ـادي عاقدون العزم وبكل قوة على في جميع السلبيات التي مرت ـنادي .

فلقد تعلمنا الكثير والواجب ـتم علينا ان نتدارك جميع الامور ـي من شأنها التأثير على مسيرة النادي الى الامام .

واجدها فرصة وبعد ان تخطينا هذه التجارب المريرة ان ادعو جميع القدساويين وفي اكثر من مناسبة ان نجلس سويا لنتناقش في جميع الامور التي تخص نادي القادسية وشبابه متناسين جميع السلبيات الماضية .

خاصة واننا مقبلون على بطولتي كأس جلالة الملك المفدى وكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث اتوقع ان يقدم فريقنا في هاتين البطولتين مستويات ونتائج جيدة لنعوض ما فات .

وعن استعداد القادسية لمباراة الهلال القادمة ضمن دور الستة عشر لكأس جلالة الملك المفدى قال الزامل :

ـ مباريات القادسية والهلال دائما تحفل بالاثارة والندية بين الفريقين والتوقع بنتيجة المباراة شيء صعب خاصة في مباريات الكأس ولكن هذا لا يمنعنا من ان نؤكد اننا سنقدم المستوى والنتيجة التي ترضي جماهير القادسية باذن الله تعالى .

وقد تطرق ابوصقر الى وقوف الجماهير النهضاوية مع فريق القادسية خاصة في المباراة الماضية امام الكوكب فقال :

نيابة عن اعضاء مجلس ادارة نادي القادسية وجماهير النادي اقدم شكري لجميع الاخوة في نادي النهضة ويأتي في مقدمتهم الاخ حمد العلي واعضاء مجلس الادارة على وقفتهم الرائعة مع فريقنا وهذا ليس بغريب على النهضاويين الذي تربطنا بهم علاقة حب واخلاص وتعاون منذ زمن بعيد مع تمنياتي الطيبة لجميع الاندية .

هذا وقد نوه السيد احمد الزامل بالدور الكبير الذي لعبه الجهاز التدريبي بالنادي بقيادة المدرب الوطني خالد مبارك حيث اشاد بكفاءته وقال : يكفي انه ابن النادي .

● احمد الزامل

على ملاعب الهدى :

افتتاح دورة الربيع الثانية للالعاب المختلفة

كتب حسين كاظم :

عقد بمقر نادي الهدى بتاروت اجتماع ضم رؤساء الفرق المشاركة في دورة الربيع الثانية والتي سبق ان اقيمت في العام المنصرم وذلك للالعاب المختلفة وقد تراس هذا الاجتماع مسئول الدورة في النادي السيد عبدالكريم آل شلي حيث نوقش في هذا الاجتماع العديد من الامور المتعلقة بالدورة والتي من شأنها ان تحقق النجاح المطلوب خاصة وان هذا العام توافد للاشتراك فيها اغلب شباب النادي .

هذا وقد اشار لـ « اليوم الرياضي » المسئول عن الدورة الى اهداف هذا الاجتماع فقال بان الدورة قد بدأت مساء الاربعاء الساعة السادسة وقد بدأت اولى المباريات وكانت في كرة القدم فقط وضمت ثلاث مجموعات .

واضاف مسئول الدورة عبدالكريم بان عدد الفرق المشاركة ١٢ فريقا يمثلون كرة القدم فقط و٧ فرق في كرة اليد اما اختراق الضاحية فسيكون مفتوحا .

واختتم آل شلي حديثه لـ « اليوم » بانه يتقدم بخالص الشكر لادارة النادي التي وفرت جميع المستلزمات للدورة وجميع من ساهموا في اعدادها بالشكل المطلوب وخاصة الطريقي والمصلي وآل مطر .

بتكليف من سمو امير الشباب :

تشغيل المركز الساحلي بشاطئ نصف القمر

فتح باب العضوية للأفراد والمؤسسات

كلف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس لجنتي الاشراف والتنسيق لادارة وتشغيل المراكز الساحلية باعتماد البدء في قبول الاعضاء الراغبين في الانضمام للمراكز الساحلية لرعاية الشباب في كل من جدة والدمام طبقاً للنظام الاساسي المعتمد من سموه .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر وقال ان نظام الاشتراك في المركز الساحلي بالدمام سيكون على النحو التالي اربعة الاف ريال الاشتراك السنوي للافراد وخمسة وثلاثون الف ريال الاشتراك السنوي بالنسبة للشركات .. كما ان رسم الانتساب سيكون مئتى ريال للافراد والفا وخمسمائة ريال للشركات وذلك لمدة سنة .

واشار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الى ان لجنة الاشراف والتنسيق بادارة المركز الساحلي بالدمام برئاسة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب عبدالله فرج الصقر ورئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي ومدير المركز الساحلي فهد الظبيان مقرراً للجنة سيجتمع قريباً لعمل الترتيبات اللازمة لافتتاح المركز امام الراغبين في الالتحاق به وكيفية تسهيل اجراءات الدخول للمشتركين والاستفادة من الامكانيات المتوفرة في المركز .

واوضح الاستاذ عبدالله فرج الصقر بأن المركز الذي بلغت تكاليف انشائه مائتى مليون ريال تحتوي على صالة رياضية تضم صالة مغطاه لالعاب كرة السلة والطائرة واليد مجهزة لتتسع لمئتي متفرج وكذلك العاب التنس وتنس الطاولة وحلبه للمصارعة والملاكمة وبوفيه وملعبي اسكواتش وصالة للسينما والمسرح تتسع لمئتى متفرج ..

وقال ان المركز يحتوي كذلك على صالة للبولنج تحتوي على خطين اتوماتيكيين وكذلك نادي يشتمل على صالة استقبال كبيرة مجهزة وتضم عدداً من الالعاب الخفيفة مثل البلياردو والشطرنج والطاولة وكذلك قاعة للهوايات العلمية واخرى للموسيقى ومكتبة وبوفيهات بالاضافة الى توفر الخدمات العامة .

وذكر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأن المركز يضم كذلك شاطئاً للعائلات يحتوي على خمسين كبينة وبوفيهاً ومطعماً ودورات مياه ومستودعاً للالعاب المائية يحتوي على عدد من اللنشات والقوارب الشراعية وقوارب التجديف وملابس العوم والغطس وكذلك برجاً لمراقبة السباقات والسباحة ..

وقال ان المركز يضم كذلك حماماً للسباحة بطول خمسة وعشرين متراً وعرض اثنى عشر متراً ونصف المتر وعمق خمسة امتار وكذلك مسجداً يتسع لاربعمائة مصلي بالاضافة الى عدد من الملاعب المكشوفة والمضاءة لالعاب كرة السلة والطائرة واليد والتنس .

■ عبدالله فرج ■

المنتخب العراقي يعتذر عن ملاقاة نظيره المصري

اعتذر الاتحاد الوطني المركزي لكرة القدم عن قيام المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم بزيارة جمهورية مصر العربية خلال الاسبوع المقبل للعب امام منتخب مصر القومي مباراة ودية دولية .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي ان مرد الاعتذار يعود الى وصول الدعوة متأخرة وان الاتحاد العراقي رحب باستقبال المنتخب المصري للعب في بغداد خلال شهر مارس المقبل .

واشار المصدر في تصريحه الى ان الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر الانسحاب من تشكيلة المنتخب الاسيوي لمباراته التي سيلعبها امام منتخب هنغاريا خلال التاسع والعشرين من الشهر الجاري والاول من شهر فبراير المقبل بسبب ضم المنتخب الاسيوي لعدد من اللاعبين الايرانيين اضافة الى عدم التوزيع العادل للاعبين وفق الكفاءات الحقيقية للمنتخبات الاسيوية .

واعلن المصدر ان الاتحاد تلقى دعوة رسمية من نظيره الاتحاد الكندي بقيام منتخبنا الوطني للعب في كندا امام منتخبها في الخامس والعشرين من الشهر المقبل .

وعن زيارة فريق نادي ايفرتن الى العراق اوضح المصدر بان الفريق سيلعب مباراتين امام المنتخب الوطني العراقي يومي الثالث عشر والخامس عشر من الشهر الحالي فيما سيزور فريق نادي الارسنا الانكليزي بغداد مطلع الشهر المقبل للعب مباراتين امام المنتخب الوطني يومي الثالث والخامس من الشهر المقبل ضمن استعدادات المنتخب الوطني لنهائيات كأس العالم بالمكسيك .

■ المنتخب العراقي « قدم » ■

اليوم النصر والشباب في الطائرة

يستانف اليوم الاحد الدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد توقف دام اكثر من اسبوعين بسبب الظروف الدراسية للاعبين .

مساء اليوم يقام لقاء واحد يجمع بين النصر والشباب وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الخامسة والنصف .

للنصر عشر نقاط يحتل بها المركز السادس والشباب يحتل المركز التاسع برصيد اربع نقاط .

اتحاد الطائرة البحريني يوافق على زيارة فريق النهضة



■ النهضة « طائرة » ■

وافق مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة الطائرة على زيارة نادي النهضة من الدمام للبحرين واجراء ثلاث مباريات ودية خلال الفترة من ٢٤ ربيع الثاني حتى ٤ جمادى الاولى حيث تقرر ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد البحريني لكرة الطائرة مساء امس الاول برئاسة السيد احمد حماده رئيس اتحاد الطائرة البحريني .

يوفنتوس يلاقي المنتخب العراقي

تلقي فريق يوفنتوس الايطالي لكرة القدم دعوة رسمية من اتحاد كرة القدم العراقي لاجراء مباراة ودية مع المنتخب العراقي لكرة اليد الذي سيشارك في بطولة العالم القادمة في المكسيك .

وترك الاتحاد العراقي لادارة الفريق الايطالي تحديد موعد الزيارة الكروية والاتفاق لاحقا على تنظيم المباراة المقترحة .

وقالت مصادر اشهر الفرق الايطالية في تورينو اليوم ان ادارة نادي يوفنتوس ستبحث الدعوة في اجتماع لها يعقد خلال الايام القادمة .

جدول اندية الممتاز بعد انتهاء دوري ١٤٠٥/١٤٠٦هـ



■ الهلال [قدم] ■

* المجموعة الاولى *

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الهلال	٦	٤	١	١	٧	٢	٩
الاتحاد	٦	٣	١	٢	٤	٣	٧
النصر	٦	١	٢	٣	٧	٨	٤
الوحدة	٦	١	٢	٣	٥	١٠	٤

●●●

* المجموعة الثانية *

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الطائي	٦	٣	١	٢	٩	٦	٧ *
الاهلي	٦	٣	١	٢	٨	١١	٧
الاتفاق	٦	٢	١	٣	٩	٣	٥
الشباب	٦	٢	١	٣	٦	٨	٥

●●●

* المجموعة الثالثة *

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
القادسية	٦	٣	٢	١	٩	٤	٨
النهضة	٦	٣	٢	١	٥	٤	٨
الكوكب	٦	٢	١	٣	٦	٨	٥
الرياض	٦	١	١	٤	١٠	١٤	٣

هكذا اصله الأصل

● الدحيم مدرب القادسية الوطني لـ « اليوم الرياضي »

اللاعبون أدوا ما عليهم .. وأكدوا ابقاء الفريق في الممتاز!

سنعوض ما فات وجاهزون للمفاجأة أمام الهلال في الكأس

كتب : عبدالعزيز البكاري ..

تصدر الفريق القدساوي لفرق المجموعة الثالثة او كما يحلو للبعض تسميته مجموعة (الرحيل المر) او مجموعة (الصراع من أجل البقاء) بعد الفوز الغالي الذي حققه على فريق الكوكب بهدفين مقابل لاشيء ، جاء بعد جهد وتخطيط كبير من ادارة ومدرب الفريق الوطني الكابتن خالد مبارك الذي انتشل الفريق من محنته وقاد الفريق الى بر الامان رغم الظروف الصعبة التي تسلم فيها قيادة الفريق ليثبت انه ابن النادي المخلص الذي لم يتوان ابدا عنه او يتراجع عن قيادة الفريق « وفي احلك الظروف » التي تمر على القادسية لأول مرة في تاريخ هذا النادي العريق الذي ولد في الدرجة الممتازة كأول ناد يمثل المنطقة الشرقية في الدوري الممتاز وله صولاته وجولاته..

وقد كان لـ « اليوم الرياضي » حديث قصير مع المدرب الوطني الكابتن خالد مبارك الرجل الاول الذي انقذ القادسية من خطر الهبوط الى الدرجة الاولى ..

وقد تحدث عن مباراة الفريق امام الكوكب ورايه في المباراة المذكورة واستعداد الفريق لمباراته القادمة بعد يوم غد الاثنين امام الهلال في نطاق مباريات كأس جلالة الملك المعظم .

الفريق أدى ما عليه

بتوفيق من الله عز وجل استطاع لاعبو الفريق زرع البسمة على شفاة الجماهير القدساوية التي ساندت الفريق طوال المباراة اما اللاعبون فقد ادوا مباراة كبيرة وكانوا اهلا للمسئولية وادوا الواجب الملقى عليهم على اكمل وجه وانا بدوري أشكر جميع اللاعبين على تعاونهم معي والحمد لله خرجنا من الأزمة التي كنا نعيشها منذ بداية الدوري واثبت الفريق أحقيته في البقاء ضمن اندية الدرجة الممتازة وهذا ليس غريبا على القادسية الذي مثل المنطقة الشرقية في اول دوري ممتاز ومكانه الطبيعي هو الممتاز .

لهذا السبب لم يظهر الفريق بمستواه المعروف عنه في مبارياته امام الكوكب بسبب توتر الاعصاب واهمية المباراة لدى الفريقين حيث طغت الاعصاب على اداء اللاعبين وهذا لم يقلل ايضا من جهد لاعبي القادسية الذين ادوا دورهم بالكامل في هذه المباراة وخرجوا فائزين بنتيجة المباراة والمستوى في معظم فترات المباراة كما ان الحظ وقف معاندا امام فريقنا في الكثير من الهجمات وعلى كل حال فان الفريق سيكون في وضع افضل في مسابقة الكأس .

وسوف نركز على مباريات الكأس ونعوض ما فاتنا في الدوري .

شعوري لا يوصف أبداً

مهما أصف ومهما اقول فانني اكون عاجزا عن وصف شعوري بمناسبة بقائنا في الممتاز وهو مكاننا الطبيعي كما قلت ولكن كان للظروف الحرجة التي مرت على الفريق اكبر الاثر في وصول الفريق الى هذا المركز الذي لا يتفق أبداً مع امكانيات لاعبيه ومهاراتهم وطاقات وطموحات ادارة النادي وعلى رأسها احمد الزامل الذي يولي اهتمامات كبيرة بفرق النادي وخاصة فريق القدم .

جاهزون أمام الهلال

وبالنسبة لمباراتنا القادمة في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم فأتوقع ان يقدم الفريق مستوى جيدا أمام فريق قوي كالهلال ولكن موقفنا امام الهلال يجعل للمباراة طعما ومذاقا خاصا وان شاء الله سيكون الفريق جاهزا تماما لمباراة الهلال وسنقول كلمتنا في الكأس خاصة بعد ارتفاع الروح المعنوية لدى اللاعبين بعد تأكيد البقاء في الدرجة الممتازة .

● خالد مبارك

●القادسية (قدم)

عويطة أفضل رياضي في البحر المتوسط

بلجراد - ا ف ب..

رشحت وكالات انباء الدول المطلة على البحر المتوسط اللاعب المغربي سعيد عويطة (صاحب افضل رقم في العالم لسباقي ١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر) كافضل رياضي في حوض البحر المتوسط .

وقد احتل المركز الثاني في هذه المسابقة التي اقامتها وكالة الانباء اليوغسلافية غداة دورة سبليت لالعاب البحر المتوسط مالم بلاتيني لاعب كرة القدم الفرنسي الذي حصل على اللقب في العام السابق .

الرومي لـ « اليوم الرياضي » :

مكرمة سمو أمير الشباب أعادت لي الأمل وهي دعوة لفتح صفحة جديدة

كتب عبدالكريم الفالح

وتتوالى مكرمات امير الشباب لتؤكد من جديد حرص سموه على كل ما من شانه تذليل العقبات التي تعترض طريق الرياضة في هذا الوطن المعطاء .

وها هو سموه يصدر عفوا شاملا عن جميع اللاعبين الموقوفين خلال مباريات الدوري الماضي وجاء هذا العفو بمناسبة بدء مناسبة غالية على قلوب الرياضيين جميعا .. الا وهي مسابقة كاس جلالة الملك قائد مسيرتنا الرياضية .

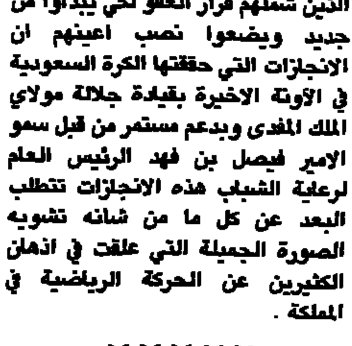
وقد ادى هذا العفو الى الارتياح في الوسط الرياضي على مختلف مستوياته من مشجعين واداريين ولاعبين .

وقد كان لـ « اليوم الرياضي » هذا اللقاء مع احد اللاعبين الذين شملهم هذا القرار حيث التقينا بكابتن منتخب الناشئين ولاعب نادي الشباب عبدالرحمن الرومي حول المكرمة التي قدمها سمو الامير فيصل بن فهد وكانت احد قرارات اجتماع اتحاد القدم الذي عقد يوم الاثنين الماضي .. يقول الرومي :

بفارغ الصبر كنت انتظر هذا العفو لان قرار الايقاف الذي صدر بحقي بعد مباراتنا مع الوحدة في الدور الاول هو الاول في حياتي الرياضية القصيرة .

فكم كان هذا القرار صدمة لي لانني اردت ان تبقى صفحتي الرياضية ناصعة البياض لا تشوبها اية شائبة حتى اترك ذكرى طيبة لدى الجمهور الرياضي ولذلك جاء قرار الايقاف مفاجئا .. وكما جاء القرار الاول مفاجئا جاءت مكرمة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حيث اعادت لي الامل لكي افتح صفحة جديدة في مشواري مع الكرة فشكرا لسموه الكريم الذي عودنا دائما على قراراته الحكيمة التي تعبر عن النظرة البعيدة المدى التي ينظر اليها سموه لابنائه اللاعبين وبهذه المناسبة اعد الجميع بان يكون قرار الايقاف هو الاول والاخير وهي دعوة لجميع زملائي اللاعبين الذين شملهم قرار العفو لكي يبداوا من جديد ويضعوا نصب اعينهم ان الانجازات التي حققتها الكرة السعودية في الاونة الاخيرة بقيادة جلالة مولاي الملك المفدى وبدعم مستمر من قبل سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب هذه الانجازات تتطلب البعد عن كل ما من شانه تشويه الصورة الجميلة التي علقت في اذهان الكثيرين عن الحركة الرياضية في المملكة .





● عبدالرحمن الرومي





في سرك !

● صدق او لا تصدق تجهيزات مقر نادي الوحدة بمكة المكرمة المكتبية والاثاثية ليست موجودة منذ ان انتقل النادي الى مقره الجديد .

وكذلك تصدق انك لما تدخل النادي تشعر وكانك داخل شقة غير مفروشة . والوحداويون مسيكون امرهم امرهم لله .

ابومصطفى

برعاية امين العاصمة المقدسة :
افتتاح الاسبوع الثقافي بمكة المكرمة

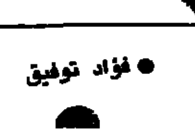
مكة المكرمة ـ هشام الزيتوني

تحت رعاية معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق يتم يوم الثلاثاء الموافق للرابع من شهر جمادى الاولى المقبل افتتاح معرض الفنون التشكيلية بنادي حراء بمكة المكرمة .

وياتي افتتاح هذا المعرض إيذانا ببدء الاسبوع الثقافي بمكة المكرمة والذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة حيث يتخلله ـ بالاضافة الى المعرض التشكيلي ـ مسابقة مسرحية تقام على مسرح نادي الوحدة بالاضافة الى بعض المحاضرات الثقافية والدينية وبعض النشاطات المتنوعة الاخرى .

صرح بذلك سعادة الاستاذ عبدالرحمن الرحيلي المسئول عن الشئون الثقافية بمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .





● فؤاد توفيق

ايها القدساويون اتخذوا شعار :



عصر امس الاول اكد بنو قادس احقيتهم وجدارتهم بالبقاء ضمن الاندية الممتازة بعد فوزهم الكبير على الكوكب نتيجة ومستوى مبددين بذلك تكهنات جميع المشككين بإخلاص اللاعبين لشعار القادسية الحبيب مؤكدين ولاءهم لهذا النادي العملاق الذي خرج العديد من النجوم لمنتخباتنا الوطنية في كرة القدم والالعاب الاخرى .

عصر امس الاول شاهدت دموع القدساويين وهي تنهمر من عيونهم فرحين بما تحقق بعد الظروف العصيبة التي واجهها فريق كرة القدم منذ الاسبوع الاول منه حيث ظل يتلقى الطعنات سواء من الفرق التي قابلته في الدوري او من بعض المحسوبين على هذا النادي العملاق .. وعندما اقول طعنات الفرق فانني اعني الهزائم المتتالية وهذا شيء وارد في المجال الكروي وهو شيء طبيعي . ولكن الشيء غير الطبيعي والمؤلم في نفس الوقت هو ان يتلقى هذا الكيان الطعنات من اناس منتمين له ويعشقونه مع الاسف ..

ايها القدساويون التفوا حول ناديكم وصححوا الاخطاء الماضية بكل هدوء تحت شعار « كلنا قدساويون » بعيدا عن الاغراض الشخصية فنادي القادسية امانة في اعناق رجاله شبابا وشيوخا .. والامانة تتطلب من الجميع الوقوف وقفة رجل واحد حتى تعود القادسية كما كانت واحسن خاصة وان هناك رجلا ضحى بالكثير من ماله وجهده في سبيل ان يظل هذا الكيان شامخا وهو الاستاذ احمد الزامل مع اعضاء مجلس ادارة النادي .

كما لا يفوتني ان اهنىء الاستاذ جاسم ياقوت وشقيقه يوسف والمدرب الوطني خالد مبارك الذين ضحوا بالكثير من اجل ان ياخذ الفريق القدساوي مكانه الطبيعي بين الاندية الممتازة . فالف مبروك لكل قدساوي مخلص والف مبروك للجماهير الشرقاوية التي وقفت مع القادسية في هذه الازمة واخص بالذكر رابطة المشجعين بالنهضة الذين وفروا جميع الامكانات المتاحة لهم وذلك بالوقوف مع القدساويين .

محمد الغدير

كبير الاندية التونسية
الترجي الرياضي في ازمة خانقة !

تونس ـ مكتب اليوم

الترجي الرياضي شيخ الاندية التونسية واعرقها على الاطلاق ، مر في الشهرين الاخيرين بازمة حادة وحادة جدا ، عصفت باركانه كاعنف ما يكون ، ولم يسبق له ان عرف لها مثيلا منذ ميلاده .. اي طوال الخمس والستين سنة التي مضت على تاسيسه .

فلدى التئام المؤتمر السنوي للنادي في الصائفة المنقضية طفت على السطح العديد من المشكلات المالية واتضح ان صندوق الجمعية يشكو عجزا ماليا كبيرا .

لكن فيما تم الاتفاق على تضافر الجهود لتسديد هذا العجز .. فقد انقلبت « الازمة » سريعا الى صراع على النفوذ .. وانقسمت ادارة النادي الى شقين .

الشق الاول يتزعمه رئيس النادي السيد عبدالحميد عاشور والثاني يتالف من جملة من الاعضاء الذين تراءى لهم بان السيد عبدالحميد عاشور وصحبه لم يحسنوا التصرف وقادوا النادي الى الانزلاق في متاهات هذه الازمة الخانقة بسبب ما اثقلوا به كاهله من « ديون » ولذلك فمن الحتمي ابعادهم عن الساحة الترجية او بالاحرى عن ادارة النادي .

ومختصر القول ان الشرارة الاولى اندلعت منذ ان حدث هذا الانقسام لكن سرعان ما وقعت تغذية نار الفتيل بالانتقادات وحتى التهم التي راح يتقاذفها الجانبان علانية على اعمدة الصحف .

● الترجي التونسي

ومما زاد الطين بلة ان اعضاء الهيئة المديرة للنادي غرقوا في بحر هذا النزاع مما جعل فريق كرة القدم للترجي الرياضي ، وهو بطل الدوري التونسي للموسم المنقضي يجد نفسه محروما من كل رعاية وعناية وهو ما ادى به ـ على ما يبدو ـ الى افتتاح الموسم الجديد كاسوأ ما يكون .

فقد انهزم في يوم الانطلاق امام نادي صنع السيارات وهو فريق ينتمي لاول مرة الى مصاف الدوري الاول ثم عجز في المرحلة الثانية عن الفوز في عقر داره وامام جمهوره ، على ضيف الدرجة الاولى محيط قرقنة . واكتفى بالتعادل معه بهدف واحد للجهتين .. مما زاد في تاجيج نار الغضب لدى جمهور الترجي الرياضي .. وزاد بالتالي الازمة حدة واشتعالا .

ومن هنا فقد كان من الحتمي الحسم .. واخماد نار اللهيب .. كان من الضروري ابعاد احد الشقين عن الساحة الترجية .

ولعله من حسن حظ هذا النادي ان توقف الدوري عن نشاطه بعد مرحلتين فقط من انطلاقه بسبب شروع المنتخب الوطني التونسي في تحضيراته استعدادا لملاقاة نظيره الجزائري في اطار الدور الاخير من اقصائيات كاس العالم لكرة القدم .. وبالفعل فقد انتهز « الترجيون » هذه المهلة ، وهي طويلة جدا لانها تفوق الشهر ونصف الشهر ، لتكثيف الاجتماعات والمشاورات .. وقد انتهت « القصة » بابعاد رئيس النادي السيد عبدالحميد عاشور والاعضاء الموالين له من ادارة الترجي الرياضي واسندت خطة الرئاسة الى السيد المنصف زهير الذي كان يلازم الادارة الترجية منذ عشر سنوات تقريبا بعد ان كان شغل منصب كاهية رئيس لمدة خمس سنوات خلال الفترة التي تراس فيها هذا النادي المغفور له حسان بلخوجة .

وهكذا بدات العواصف التي دكت كيان الترجي الرياضي تهدا شيئا فشيئا .. لكن السؤال المطروح الان : هل ستتوفق الادارة الجديدة في تسديد العجز المالي المتفاقم واثراء صندوق النادي بما يكفل له بان يستجيب لحاجياته الكبيرة ومصاريفه الضخمة كاحسن ما يكون ؟



متى يستفاد من ملعب رعاية الشباب في عنيزة ؟

ملعب رعاية الشباب بمدينة عنيزة والذي كان سابقا يسمى « ملعب المتويل » هذا الملعب الذي قامت رعاية الشباب بشرائه منذ عدة سنوات وظل هذا الملعب ملكا للرعاية ولكن الفائدة منه معدومة جدا لانه اصلا غير صالح للاستفادة منه في وضعه الحالي فلا زراعة لارضية الملعب ولا اضاءة كافية ولا حتى مواقف للسيارات قريبة منه واصبح الملعب اشبه بالمهجور خصوصا بعد انتهاء المدينة الرياضية ببريدة .

ومقر نادي النجمة الجديد بعنيزة والذي جاء ضمن مقرات الاندية التي شيدتها رعاية الشباب واصبحت جميع الملاعب متوفرة فيه كما ان مقر نادي الحزم بالرس قد انتهى ايضا وسلم بمرافقه وملاعبه ضمن مقرات الاندية وبقي ملعب الرعاية في عنيزة مهجورا بل انه اصبح لا يستفاد منه بعد انتهاء المرافق المذكورة . انني اناشد رعاية الشباب ممثلة في شخص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ان تقوم وبشكل سريع لاصلاح هذا الملعب وترميمه والاستفادة منه واذا كانت رعاية الشباب قد استغنت عنه كمرفق رياضي فانني احبذ ان تقوم الرعاية بتحويله الى مركز ثقافي يضم فيما يضم مكتبة ضخمة وصالة عرض ومسرحا وتستفيد منه جمعية الثقافة والفنون بالقصيم بتنفيذ عدد من المسرحيات عليه خصوصا ان الجمعية لا تمتلك المسرح الخاص بها كما تقوم الجمعية ايضا بالاشراف على هذا المركز على اعتبار ان الجمعية فرع من فروع رعاية الشباب .

انني اعرض هذه الافكار وانا ادرك تمام الادراك ان فائدته الثقافية ستكون اجدى بكثير من كونه ملعبا لكرة القدم خصوصا بعد وجود مقرات نادي النجمة في عنيزة ونادي الحزم بالرس والمدينة الرياضية ببريدة واقامة المباريات الرسمية ستكون على هذه الملاعب والله اسال ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح .

سليمان العلي الخطلي
مكتب اليوم بعنيزة

● مع بداية العد التنازلي لبطولة كاس الامم الافريقية بالقاهرة :
الاتحاد المصري يستعد تنظيمياً فقط .! والمنتخب القومي في حيص بيص !

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد دوار :

يتعرض الاتحاد المصري الكروي خلال الفترة الحالية لحملة انتقادات واسعة من جانب المهتمين بشئون الكرة والنقاد الرياضيين بسبب عدم الاستعداد الجدي للفريق القومي لبطولة كاس الامم الافريقية المقبلة التي ستقام في شهر مارس عام ١٩٨٦ .

واسباب تلك الحملة هي الفشل في الاتفاق على اقامة مباريات تجريبية قوية للاحتكاك والاستعدادات للبطولة الهامة بعد اعتذار معظم الفرق الاوروبية والعربية والافريقية عن اللعب خلال الفترة المقبلة واخرها اعتذار المنتخب التونسي عن اقامة مباراة تجريبية كان مقررا اقامتها خلال شهر يناير بالاضافة الى فشل رحلة المنتخب الى كينيا وزيمبابوي والكاميرون لاداء عدة مباريات تجريبية .

وبرغم اقتراب موعد البطولة ومع بداية العد التنازلي لها مازال الجهاز الفني بقيادة الانكليزي مايكل سميث حائرا في اختيار لاعبي المنتخب القومي حيث تقرر تجميع ٤٠ لاعبا عقب مباراة الاهلي والزمالك لاداء مباراتين وديتين مع منتخب الاسكندرية « المكون من اندية الاتحاد والاوليمبي والكروم وتلك الاندية ذات مستوى متواضع للغاية » ويكفي ان الاتحاد مهدد بالهبوط ويلعب الاوليمبي والكروم في دوري الدرجة الثانية ثم يلعب المنتخب مع منتخب القناة ويعتبر مستوى منتخب القناة الذي يضم اندية الاسماعيلي والسويس والمصري والمريخ اعلى من مستوى منتخب الاسكندرية الا انه في النهاية سيكون احتكاكا غير مجد لتصفية اللاعبين الاربعين الى ٣٠ لاعبا وبالطبع كان من المفروض ـ وعلى ضوء مباريات الدوري السابقة ـ ان يتم اختيار ٢٤ لاعبا فقط او ٣٠ لاعبا للزج بهم في المباريات التجريبية خلال الفترة القادمة ومعرفة التشكيل النهائي للمنتخب قبل البطولة بشهرين كما يحدث في جميع فرق العالم كما يتم التعاقد بصفة رسمية مع الفرق التي سيلعب معها الفريق مبارياته التجريبية بدلا من المهازل التي تتكرر وعلى ما يبدو ان الاتحاد قد تعود عليها من خلال البرقيات التي يرسلها ويعتمد عليها لذا تبوء كل تلك الاتفاقيات بالفشل نظرا لعدم سفر احد اعضاء مجلس الادارة لكتابة عقود لتلك المباريات .

بالاضافة الى مشكلة المباريات التجريبية وعدم اعلان تشكيل المنتخب فان هناك مشكلة اخرى تواجه المنتخب وهي عدم وجود ملعب يتدرب عليه الفريق خلال الفترة القادمة خاصة وان حسن امين مدير هيئة الاستاد قد اعلن بان الاستاد سيجري تجهيزه للبطولة الافريقية وبالتالي على المنتخب ان يبحث عن ملعب خارج مصر !

واعتقد ان تلك الظروف لن ولم تواجه فريقا قوميا كرويا من قبل .

ولانقاذ ما يمكن انقاذه يبذل المسئولون بالاتحاد المصري جهودا مكثفة للاتفاق مع الاتحاد العراقي لاقامة مباراة ودية وايضا الاتفاق مع منتخبات الكويت وقطر لاداء مباراتين وديتين بالاضافة الى لعب عدة مباريات تجريبية مع بعض الفرق الخليجية وسوف يسافر محمد لطيف عضو مجلس ادارة الاتحاد الى منطقة الخليج للاتفاق على اقامة تلك المباريات .

من ناحية اخرى نفى بشدة اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد ما تردد مؤخرا بشان الغاء مسابقة كاس مصر بسبب استعدادات المنتخب القومي حيث صرح بان مسابقة الكاس ستستمر لنهايتها ولا يفكر الاتحاد بالغائها .

● المنتخب المصري « قدم »

● حارس مرمى المنتخب الاردني لـ « اليوم الرياضي » :
● مقابل ٣٥٠ دينارا انتقلت الى الامارات
● استاد الملك فهد بالطائف افضل ملعب

اجرى الحوار : سليمان البنيان

اللاعب الدولي الاردني باسم تيم حارس مرمى المنتخب الوطني الاردني وفريق الوحدات . وكابتن المنتخب الوطني في بعض المباريات .

حقق فريق مركز شباب الوحدات كاس الاردن في مباراة مثيرة جدا حضرها اكثر من ٤٠ الف متفرج وكان الطرف الثاني فريق النادي الفيصلي وبما ان وقت المباراة الاصلي والاضافي انتهيا بتعادل الفريقين ١/١ فقد عمد الحكم الى ركلات الترجيح وكان حارس الوحدات باسم تيم نجم المباراة الاول بلا منازع حيث استطاع صد ضربتي جزاء وتسجيل هدف الفوز .. بعد ان رايت هذه المباراة على شريط الفيديوتيب عرفت السبب الذي يجعل هذا اللاعب يحظى بهذه الشعبية الكبيرة لدى مشجعي فريق الوحدات الذي يكن لهذا اللاعب كل احترام وتقدير كل ذلك جعلني ابحث عن هذا اللاعب الكبير لاجري معه هذا الحوار .

● البطاقة الشخصية :

الاسم محمد باسم محمود تيم من مواليد ١٩٥٥م حاصل على دبلوم مساعد مهندس .. متزوج وله طفلان ويعمل حاليا بالتجارة حيث يدير محلا لبيع الادوات الرياضية في مدينة عمان .

● بدات حياتي الكروية في سوريا وكما هو معروف لعبت في الحارة ثم في المدرسة ثم التحقت مع نادي المجد بسوريا ثم رشحت مع منتخب فلسطين .. وشاركت ضمن منتخب مدارس سوريا .. كما لعبت ضمن منتخب اندية سوريا .

في علم ١٩٧٦ جاءني عرض من نادي عُمان « اسمه الان الامارات » في راس الخيمة بالامارات وذلك للعب ضمن صفوف الفريق . فوافقت ولعبت هناك موسما كاملا عدت بعدها لسوريا .

● قيمة العقد : راتب شهري ٣٥٠ دينارا اردنيا خلاف مكافآت الفوز والتعادل والبطولة . تامين سيارة وسكن .. الحصول لي على منحة لدخول جامعة ابوظبي لاكمال دراستي .

● بعد عودتي لسوريا عدت للعب مع فريق المجد ثم دعيت للعب مع فريق الوحدات حيث زارني احد مسئولي النادي بعد ان شاهدوني في الدورة العربية السادسة التي اقيمت بدمشق وكنت انذاك حارس منتخب فلسطين واعجبوا بادائي في بعض مباريات الدورة .

● نعم فزنا على الاردن ٢/١ وكنت حارس مرمى المنتخب وهزمنا من المنتخب السعودي .

● اول مبلغ تقاضيته ٥ دنانير « ورقة حمراء » وذلك بدل مواصلات من دمشق الى عمان وبالعكس حيث امضيت فترة وانا العب مع الوحدات بعمان واعود بعد كل مباراة لدمشق حتى عام ١٩٧٩ حيث استقررت وتزوجت والحمد لله .

● ٧٦ مباراة دولية منها ٤٧ مباراة مع المنتخب الاردني .

● للمباراة الاخيرة مع النادي الفيصلي على كاس الاردن عام ٨٥ وفزنا فيها ٤/٢ حيث سجلت هدفا وصددت هدفين من ضربتي جزاء .

مع المنتخب كانت ضد قطر وفزنا ١/صفر في تصفيات كاس العالم ٨٦ واقيمت المباراة في عمان ومباراة مع سوريا في العام الماضي وفزنا ٢/١ .

● في الواقع اذكر مباراتين مع العراق ٤/صفر ومع النرويج وخسرنا ايضا ٤/١ .

● لعبت ضد منتخبات سوريا والسعودية والعراق وقطر والبحرين ومالطا وتركيا وبلغاريا ورومانيا .

● لا شك ان التدريب المتواصل والخبرة الطويلة ساعدتني على صد ضربات الجزاء كما انني ولله الحمد اتمتع باعصاب هادئة عند صد ضربات الجزاء وعند تسجيلها . اما عدد اهدافي فهي ٩ اهداف .

● افضل هدف لعبد الغني طاطيش مع منتخب سوريا وكنت وقتها حارس مرمى فلسطين في الدورة العربية السادسة بدمشق .

● لقطات على هامش المقابلة

● افضل مدافع سابق فواز ابراهيم من النصر الاردني .

● افضل مدافع حالي وليد قنديل من الوحدات .

● خليفة باسم تيم في نظره ـ ابراهيم عمار من الوحدات .

● اجمل هدف شاهده هدف جاسم يعقوب في مرمى العراق

● افضل حارس عربي رعد حمودي وحمود سلطان

● افضل استاد لعب عليه استاد مدينة الملك فهد بالطائف في السعودية .

● نظرته المستقبلية : يفكر بعمل مدرسة لتدريب حراس المرمى في الاردن .

رايه في الاعتزال : سيعتزل عندما يوجد اللاعب الذي يستطيع ان يحل محله في الوحدات والمنتخب .

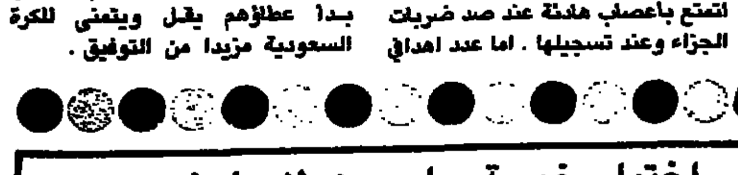
● عيوبه : قصر القامة .. النرفزة داخل الملعب في بعض الاحيان .

● رايه في الكرة السعودية : وصلت الى مستوى عال جدا وحققت كاس اسيا ويقول ان هناك بعض نجوم المنتخب بدا عطاؤهم يقل ويتمنى للكرة السعودية مزيدا من التوفيق .

● الزميل البنيان يحاور باسم

● باسم تيم حارس الاردن

● المنتخب الاردني « قدم »



اختيار خمسة واربعين لاعبا في معسكر تدريبي بالدمام لاختيار منتخب المملكة في البطولة الاولى لالعاب القوى لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في الدوحة

كتب محمد جمعة :

صدر قرار الاتحاد السعودي لالعاب القوى باختياره ٤٥ لاعبا لمشاركة المملكة في البطولة الاولى لالعاب القوى بدول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في الدوحة بدولة قطر . وسيقيم الاتحاد معسكرا اعداديا لهذه البطولة في بيت الشباب بالدمام من ١٣/٥/١٤٠٦هـ حتى ١٢/٦/١٤٠٦هـ للاشتراك في تمثيل منتخب المملكة التي تبدا في ٦/١٣ حتى ٦/١٩ واللاعبون الذين تم اختيارهم من سبع مناطق هم :

● المنطقة الوسطى :

ناصر محمد الوهيبي ، ابراهيم العويران ، عساف عائض العتيبي ، راجح خلاص القحطاني ، عبدالله سعد السنيدي ، علي محمد عائض القحطاني ، عمر احمد الصفراء ، فهد خليل ينبعاوي ، محمد براك الدوسري ، محمد اليامي .

● حائل :

سعيد عائض القحطاني ، فهد سعد الدخيل ، جبران عائض القحطاني .

● الاحساء :

خالد المخيمر .

● الطائف :

محمد بكر هوسلوي ، عبدالله محمد الذكرتي ، خالد عبدالله النجدي .

● مكة المكرمة :

ياسر قاضي ، حسن صدق المولد .

● المدينة المنورة

صالح الصاعدي

● جدة :

عبدالمجيد مرزوق ، محمد ناصر هوسلوي ، محمد طه مطر ، عبدالاله سعيد شعيلي ، هادي بكر القحطاني .

● الجنوبية

سلطان محمد سعد ، سعد عبدالله القحطاني ، صالح مبارك اليامي ، شايع سعد مبارك ، معيض جلعد القحطاني ، حامد حميد الجلوي ، حيدر عبدالله عبدالرحمن ، عيد ناصر البيشي ، مرعي مبارك حزام .

● الشرقية :

محمد فهد البيشي ، نبيل عاشور ، يوسف الدوسري ، محمد خريدة ، عيسى احمد العلي ، مرتضى حيدر ، خالد الجوهر ، وليد الخشرم ، عماد الحمود ، عبدالعظيم عليوات ، خالد الخالدي .







الدبل لـ « اليوم الرياضي » :

بتوجيهات من أمير الشباب .. منتخبنا يلعب سبع مباريات ودية

بمناسبة افتتاح ملعب قاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران مباراة ودية تقام عليه ..

التشكيلة الحالية للمنتخب .. لهذا السبب هي الأفضل ؟

كتب ـ محمد الغدير :

تحدث السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدير منتخبنا الوطني الاول عن اهم استعدادات المنتخب لبطولة كاس الخليج العربي الثامنة والتي ستقام خلال شهر مارس القادم في دولة البحرين الشقيقة فقال :

بالنسبة لاستعدادات المنتخب فقد حرص الاتحاد السعودي لكرة القدم وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد على ان يكون الاستعداد بشكل جيد ومنتظم حتى يقدم منتخبنا خلال البطولة المستوى الجيد واللائق به كبطل لقارة اسيا .

حيث سيلعب منتخبنا مباريات قوية ومع فرق ومنتخبات لها مكانتها الكروية على الساحة الرياضية العالمية .

فقد تقرر ان يلعب المنتخب سبع مباريات مع نادي كالمر السويدي يوم ٧ فبراير ، ومع بفرن البلجيكي يوم ١١ فبراير ، ومع احد الفرق الانجليزية التالية ما نشستر ، توتنهام ، ليفربول ، ايفرتون ، وذلك يوم ١٧ فبراير حسب امكانيات هذه الفرق القوية .

اما المباراة الرابعة فستكون على منتخب الجزائر يوم ٢١ فبراير ومعروف ان المنتخب الجزائري من المنتخبات القوية التي ستشارك في بطولة كاس العالم في المكسيك .

ايضاً هناك مباراة خامسة مع منتخب ويلز ومباراة سادسة مع منتخب فنلندا يوم ٢٨ فبراير والمباراة الاخيرة امام منتخب زامبيا .

وذكر عبدالله الدبل ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قد وافق على اقامة مباراة لمنتخبنا الوطني امام احد هذه الفرق الزائرة على ملعب قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والذي سيفتتح قريباً حيث من المقرر ان يقوم الجهاز الفني والتدريبي بقيادة المدرب الوطني خليل الزياني بزيارة الملعب لاخذ مرئياته وامكانية استيعاب الجماهير التي ستحضر يوم افتتاحه كما يسبق هذه الزيارة اجتماع مع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة للغرض نفسه .

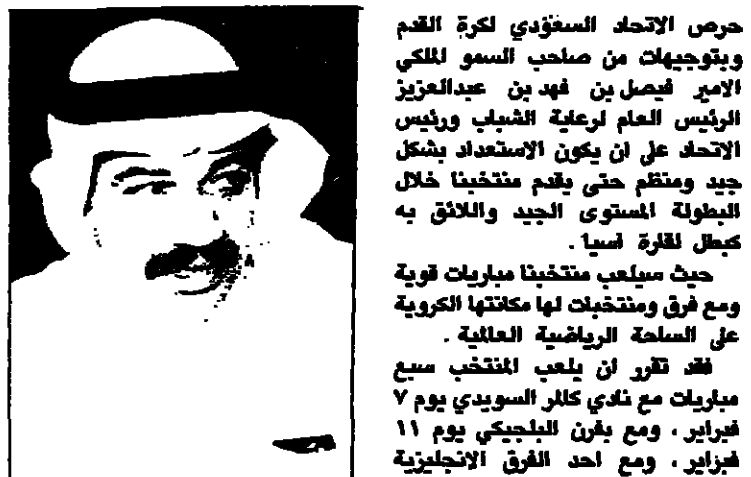
وعن التشكيلة المعلنة لمنتخبنا الوطني استعداداً لبطولة كاس الخليج قال ابو خالد : واضح من خلال اسماء اللاعبين ان هذه التشكيلة تعد هي الافضل لبروزهم خلال مباريات الدوري وبهذه المناسبة احب ان اذكر اللاعبين المختارين ان مسئوليتهم كبيرة جداً بعد انتقالهم لتمثيل منتخب المملكة الاول بعد ان قدموا الكثير لانديتهم خلال الدوري والواجب يحتم عليهم تحمل هذه المسئولية العزيزة علينا جميعاً وهي حمل شعار مملكتنا الغالية .

لذلك اطالبهم ببذل اقصى جهد ممكن حتى نقدم لوطننا الغالي ولجماهيرنا الحبيبة كل غال ورخيص .

وذكر عبدالله الدبل ان الفرصة لازالت متاحة للاعبين الذين لم يختاروا في هذه التشكيلة من خلال مباريات دوري كاس جلالة الملك المفدى للانضمام للمنتخب وعن الثقة التي وضعها سمو الامير فيصل بن فهد بالاستاذ عبدالله الدبل كمدير للمنتخب قال ابو خالد :

اشكر لسموه الكريم هذه الثقة الغالية متمنياً ان اوفق في مهمتي التي شرفني بها سموه وذكر الاستاذ عبدالله .. انني اطمع من اخواني المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وفي الاندية الرياضية مساعدتي في تحمل هذه المسئولية حيث احتاج الى مشورتهم وخبراتهم خاصة من الاعلام الرياضي فنحن اسرة واحدة وهدفنا واحد هو الارتفاع بمستوى المنتخب من جميع النواحي .

واختتم الدبل حديثه لـ « اليوم الرياضي » بالجهود التي بذلها الاستاذ فهد الدهمش مدير المنتخب سابقاً والتي برزت على الساحة الرياضية من خلال الانجاز الكبير الذي تحقق لمنتخبنا وحصوله على كاس اسيا الثامنة متمنياً له التوفيق والنجاح في مجالات عمله الاخرى .



■ عبدالله الدبل ■

■ منتخب المملكة (قدم) ■

الأمير خالد بن سعد :

استحق الهلال الفوز والبطولة عن جداره

خليل الزياني :

استحوذ الهلال على الكرة بشكل أفضل والنتيجة طبيعية

الرياض/ محمد العبدي

سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب قال ان الشوط الاول ظهر بصورة رائعة وهبط الاداء في الشوط الثاني وضاعت فرص كثيرة خصوصا للهلال واستحق الهلال الفوز عن جدارة ولم يكن العطاء بالشكل المتوقع من افراد الفريقين مع ان الهلال قدم اداء رائعا في الشوط الاول وعادة ما تكون المباريات الختامية تسيطر عليها الاعصاب فالف مبروك للهلال وهاردلك للنصر ومبروك عليهم المركز الثالث وللاتحاد على المركز الثاني .

خليل الزياني مدرب منتخبنا قال ان الشوط الاول كان جيدا ولكنه قل في الشوط الثاني ولعب الهلال بصورة افضل من النصر واستحوذوا على الكرة بشكل افضل واكثر وكذلك في التهديف كان الهلال افضل واضاعوا عدة فرص سهلة واعجبني الثنيان والتخيفي حيث كانوا ملفتين للنظر والنتيجة طبيعية .

■ الامير خالد بن سعد ■

● الشهيل لـ « اليوم الرياضي »

● فوز الهلال بالبطولة يؤكد عراقته على الساحة الرياضية

● أتمنى أن يتوج هذا الانجاز بكأس جلالة الملك والأندية الخليجية

كتب ـ محمد الغدير ـ

قال معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة وعضو شرف نادي الهلال عقب حصول نادي الهلال على بطولة الدوري الممتاز للمرة الرابعة ..

ان هذا الفوز الكبير هو تأكيد للمكانة الكبيرة التي يتمتع بها الفريق الهلالي على الساحة الكروية في المملكة وفي الخليج العربي..

وذكر ابومنصور ان هذا الانجاز يعد مفخرة لكل رياضي منتم للاسرة الهلالية بشكل خاص وللرياضة السعودية بشكل عام .

واضاف معاليه في تصريحه لـ « اليوم الرياضي » ان فريق الهلال كان واضحا من خلال ادائه للمباراة الختامية امام شقيقه نادي النصر تصميمه على امتلاك البطولة بجدارة .. والدليل استحواذه على مجريات اللعب منذ البداية وحتى النهاية .

وتمنى معاليه ان يواصل الفريق الهلالي انتصاراته الرائعة بالفوز بكأس جلالة الملك المفدى وكأس الاندية الخليجية ابطال الدوري حتى تكتمل الافراح الهلالية .

● فيصل الشهيل ●

في اجتماع رؤساء أندية الأحساء

توصيات هامة ستنفذ قريباً

الاحساء ـ مكتب « اليوم »..

في اجتماع رؤساء اندية منطقة الاحساء والذي انعقد مساء يوم الاربعاء الماضي بمقر نادي هجر حضره رؤساء عشرة اندية باستثناء النجوم الذين تخلفوا عن حضور الاجتماع .

رأس الاجتماع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء/عبدالعزيز ناصر الشعيبي وبحضور اخصائي شئون الاندية بالمكتب .

وفي جو أخوي تم بدء الاجتماع ومناقشة جدول الاعمال وبعض المقترحات تخللة بعض الاستفسارات المهمة والهادفة التي ستأخذ طريقها للتنفيذ لما يضمن مصلحة سير العمل .

بعد تحقيق الهلال بطولة الدوري :

د. صالح بن ناصر : أهنئ الهلال على البطولة وأحمد الله على مسك هذا الختام

عبدالله الدبل : الفريقان لعبا مباراة جيدة في الشوط الاول وتحمل دفاع النصر عبء الثاني

الرياض/محمد العبدي/ابراهيم الدرع :

الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب قال : اهنيء الهلال على تحقيقه البطولة كما اهنيء الوصيف والثالث واحمد الله أن الختام كان مسكا والروح الرياضية كانت ظاهرة محمودة في هذا اللقاء ولم يظهر النصر بالصورة المطلوبة وجاءت هذه المباراة بعد توقعات كثيرة وكان بامكان الهلال حسمها قبل اسبوعين ولكن يبدوا ان شباب الهلال ارادوا ان يجعلوا للدوري طعما بمعنى ان تبقى البطولة معلقة لاخر مباراة وهذا ماضاف حلاوة للدوري وجدد سعادته ثقته بالحكم السعودي وقال يجب : ان نحمد ربنا ان مايحدث عندنا في اطار محدود واضاف انه يجب ان نكون موضوعيين في احكامنا سواء مسئولين في اندية او صحفيين او اداريين في حكمنا على حكامنا الذي يجب ان لانشكك في نزاهتهم فهم ابناء الوطن وبذل جهد وأعداد ومتابعة لخروج هذه النخبة الجيدة من الحكام ولايوجد اي تفكير في استقدام حكام اجانب ولكن وبحكم انهم بشر فهم معرضون للخطأ والاخطاء غير مقصودة ويجب ان نهيىء الجو لهم وكل عام وانتم بخير .

● الدكتور صالح بن ناصر

الاستاذ عبدالله الدبل مدير المنتخب السعودي وعضو اتحاد الكرة قال : المباراة ظهرت بصورة رائعة في الشوط الاول واستمتعنا بكرة حلوة من الفريقين اما في الشوط الثاني فقل العطاء رغم ان الهلال سيطر على منطقة الوسط واعتقد ان الفريقين اقتنعوا بالنتيجة وتحمل دفاع النصر عبء المباراة وبرز من النصر فهد الهريفي اما في الهلال فبرز النعيمة والمصيبيح والثنيان ووسط الهلال هو سبب تفوقه .

بوب هاوتون مدرب الاتحاد قال ان المباراة من طرف واحد فقد سيطر عليها الهلال تماما وكانت اشبه بتمرين ساخن ولم يكن للنصر اي مطمع للوصول للشبكة الهلالية .. واضاف بوب انه اعجبه فهد المصيبيح والنعيمه والنيفاوي والتخيفي وقال اهنيء الهلال بالبطولة .

الخاتم لـ « اليوم » ..

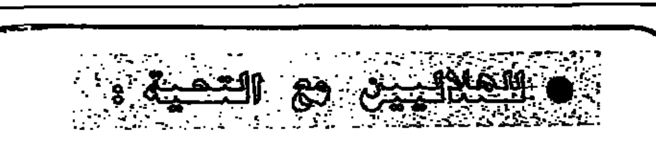
خرجنا من الكأس أمام الشعلة بأداء وعرض جيدين وكسب الشعلة لأسباب ..؟

كتب ـ محمد جمعة ..

صرح لـ « اليوم » مدرب هجر الوطني لكرة القدم حمد الخاتم عن اسباب خروجه من الكاس امام الشعلة والتي جرت في الخرج . قال الخاتم.. سبب خروجنا من الكاس امام الشعلة في التصفيات ما قبل دور السادس عشر كانت نتيجة اسباب لا داعي للتطرق لها لكن في نظري ان الجانب المهم هو خسارتنا كانت غير متوقعة واداء لاعبينا كان جيدا وما قدموه من جهد لفت انظار الجميع ..

اما عن فريق الشعلة اقول بصراحة كنت اتوقع ان مستواه سيكون مفاجئا لنا بعكس الصورة التي تعرفها عنه سابقا .

تصريحات مدربه (محمود السليس) ومع هذا لم اشاهد شيئا جديدا على قوة واداء الشعلة اللياقة العالية التي يتمتع بها الفريق .



الهلال البطل والبطولة .. باستعداد عادي ومدرب جديد واصلوا سيادتهم للكرة السعودية

عصر الجمعة حول الهلاليون ملعب الملز الى لوحة زرقاء في شكلها ومضمونها واكدوا تواجدهم الدائم على ساحة البطولات وبرهنوا ان عنوان البطولة هو الهلال والهلال هو البطولة.. وتوقع البعض ان يبحث بنو هلال عن التعادل او الهزيمة التي تكسبهم البطولة ولكن اصحاب الغلالة الزرقاء وكعادتهم ارادوا مهرجان التكريم أزرق في درعه .. في حضوره في نتيجته.. والبطولات ليست غريبة على فريق يضم بين صفوفه امبراطور الدفاع النعيمة وقيثارة الوسط المصيبيح والقنبلة الهلالية الثنيان وبقية العقد الهلالي المتوج بجهود ونجومية الحبشي والتخيفي والنيفاوي والدايل وعبادي والبيشي وهذال وسعد وبقية الأفذاذ..

فها هو الهلال حينما يسطع يختفي الآخرون وحينما يشع يلغي الوجود للفريق الاخر .

ورغم أحقية الهلاليين بالبطولات الا ان مسئوليه يتعاملون مع البطولات بواقعية مطلقة فلم يسيئوا لأحد ولم يجرحوا ببشر وهذه السياسة كانت وراء التألق المطلق الذي أهل أسياد الكرة السعودية لتسيد البطولات المحلية ومنذ اربع سنوات مضت حققوا خلالها خمس بطولات وهذه الفترة كان فيها صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد يقف على قمة الهرم الهلالي يدير الدفة الزرقاء بأسلوب علمي وبدبلوماسية متناهية ويحق للهلاليين الفخر والاعتزاز برئيسهم الخلوق المشهود له بتعامله المبدع مع اللاعبين وزملائه الاداريين واعضاء الشرف فكان الحصاد المنتظر فريقا رائعا وبعبعا مخيفا تسعى الفرق للتعامل معه قبل تفكيرها بمحاولة هزيمته .

وبقدر ما يتمنى الكثير والكثير من سير الامور طبيعية وتتويج البطل الازرق الا ان هنالك من ينتظر اي خلل او منفذ او سقوط للقافلة الزرقاء ليجد نفسه في محاولة لتسلق القلعة الزرقاء ولكنه سيجد العجز والخيبة نهايته.. ففريق دون استعداد مسبق وبمدرب جديد يتصدر الدوري وبجدارة بتسع نقاط وسبعة اهداف وبمرماه هدفان سجلا عن طريق ضربة جزاء وضربة حرة .

فهنيئا لعشاق الازرق هواة الفن وعاشقي روعة الاداء بفريقهم البطل منبع البطولات وعرين الكؤوس وتحية أخرى لكواكب البطل وتحية مماثلة لادارييه واعضاء شرفه وللرياضيين جميعا .

محمد العبدي

أحد يكسب الروضة أداءً وعرضاً ويفوز ١/صفر

الاحساء ـ مكتب اليوم ..

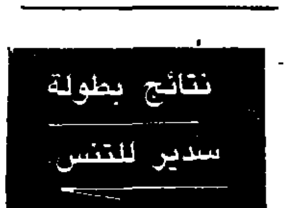
في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى اقيم عصر يوم امس الاول بين الروضة من الاحساء واحد من المدينة المنورة وفي مباراة عادية المستوى سيطر احد على معظم شوطي المباراة نتيجة تراجع لاعبي الروضة كان اداؤهم داخل الملعب سيئا وتحركهم بطيئا والخطوط والانسجام بين الخطوط معدوما والاغرب كيف يهدي الروضة الفوز لاحد بهذه السهولة كاد احد ان يسجل اكثر من هدف في الروضة الا انه لم يوفق .

انتهى الشوط الاول بدون اهداف .

اما في الشوط الثاني فقد كرر احد محاولاته في غزو مرمى الروضة مستغلا ارتباك خط الدفاع ويلاحظ ان احد بالرغم من انتشارهم ونقل الكرات الاستعراضية القصيرة الا ان الفريق الاحدي لا يزال يفتقر الى وجود المهاجم الهداف بدعم خط المقدمة بجانب بندر الجار الله لتكتمل الخطورة .

اما هجوم الروضة فكان تائها وغير مركز في استغلال الكرات الطويلة وكان عديم الفائدة في الشوطين وخط وسطه بطيء الحركة ومطلوب من الروضة الانتباه الى كيف الاتجاه للاصلاح قبل فوات الاوان .

وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط استطاع احد تسجيل هدفه الاول والاخير سجله اللاعب حسن بخيت فكان هدفا جميلا لتنتهي المباراة بفوز احد بهدف للاشيء للروضة .



كتب ـ أحمد العقيل..

نظم مكتب رعاية الشباب بالمجمعة بطولة منطقة سدير لتنس الطاولة (فردي ـ زوجي) .

وقد جاءت نتائج البطولة كما يلي :

● الدرجة الاولى فردي ..

حقق اللاعب احمد اباعود المركز الاول في الفردي وهو من نادي الفيحاء .

وجاء اللاعب زياد النخيلان في المركز الثاني وفي المركز الثالث اللاعب محمد العسعوس وهما من نادي الفيصلي .

● الدرجة الاولى زوجي :

حقق الزوجي محمد العسعوس وزياد النخيلان المركز الاول وهما من نادي الفيصلي .

وجاء في المركز الثاني الزوجي المكون من احمد اباعود ومحمد التركي من نادي الفيحاء .

والمركز الثالث كان من نصيب محمد العطيه وعبدالرحمن التركي من الفيحاء .

● درجة الشباب فردي :

الاول محمد السعود من نادي الفيصلي والثاني عبدالرحمن التركي من نادي الفيحاء وجاء في المركز الثالث خالد الفهد من نادي الفيصلي .

● درجة الشباب ـ زوجي ..

جاء الزوجي المكون من محمد السعود وخالد الفهد في المركز الاول وهما من نادي الفيصلي .

وجاء زوجي الفيحاء المكون من عبدالرحمن التركي ومحمد العطيه في المركز الثاني .

كما جاء زوجي الفيحاء المكون من عبدالرحمن اليوسف وضاري الشنيف في المركز الثالث .

● درجة الاشبال فردي ..

جاء في المركز الاول اللاعب محمد السعود من نادي الفيصلي

وجاء في المركز الثاني زميله راشد المانع من نادي الفيصلي

وحقق لاعب نادي المجزل فهد المناع المركز الثالث .

● درجة الاشبال ـ زوجي ..

حقق زوجي الفيصلي المكون من محمد السعود وراشد المانع المركز الاول

وجاء زوجي الفيحاء المكون من عبدالرحمن اليوسف وضاري الشنيف في المركز الثاني .

وجاء غالب الفيصل ومحمد العبدالله من المجزل في المركز الثالث .

الجبلين والرائد يتعادلان بهدف لكل منهما

حائل ـ صالح المتهور..

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى في حائل عصر اول امس على ملعب نادي الجبلين فريقا الرائد من القصيم والجبلين من حائل وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما جاء هدف الجبلين في الدقيقة السادسة من الشوط الاول سجله عبدالكريم المطير من كرة مرتدة من حارس الرائد تنبه لها المطير مسجلا منها هدف فريقه وبعد هدف الجبلين بدقيقتين اي في الدقيقة الثامنة استطاع الرائد ان يتعادل مع الجبلين من هدف سجله اللاعب سليمان الثنيان بعد ان تخطى الظهير الجبلاوي ووضعها على يمين احمد الخريقي حارس مرمى الجبلين معلنة هدف التعادل للرائد .

وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول انذر الحكم ناصر التونان من الجبلين بعد ذلك بعشر دقائق اخرج حكم المباراة عبدالله الخالدي الكارت الاحمر للتونان لتعمده الخشونة ظهر مستوى الجبلين في الشوط الاول افضل منه من الشوط الثاني الذي كان الرائد منه افضل من الجبلين واهدر العديد من الفرص انذر من الرائد اللاعب يوسف العضيبي وسعد البذره ومن الجبلين خالد السيد ومقبل الخليصي وكان تنظيم ادارة الجبلين رائعا حيث انها اول مباراة على ملعب نادي الجبلين منذ عدة سنوات حيث تمت زراعة الملعب طبيعيا وتم تكملته مؤخرا وحضر المباراة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل الاستاذ سعد عبدالله السعادات وراقبها الاستاذ خالد سمان وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الرائد الى عشر نقاط والجبلين الى سبع نقاط .

واوضح مصدر مسئول بنادي الجبلين بأن فريق كرة القدم بالنادي سيتحسن اداؤه بعد عودة لاعبيه الموقوفين حيث انه لعب هذه المباراة بتشكيلة معظمها من الشباب .

الهلاليون وعلاقتهم بنتيجة ١/صفر سجلها العمده ريفالينو/جازع / الثنيان

من غرائب الصدف ان تكون المباريات التي يحقق بها الهلال الدرع جميعها تنتهي بنتيجة ١/صفر ففي عام ١٣٩٧هـ حقق الهلال البطولة بعد فوزه على الشباب بـ١/صفر سجله العمده وفي عام ١٣٩٩هـ حقق الهلال البطولة بعد فوزه على النصر بـ١/صفر سجله ريفالينو وفي عام ١٤٠٥هـ حقق الهلاليون الدرع بعد فوزهم على النصر ايضاً ١/صفر سجله يوسف جازع وفي عام ١٤٠٦هـ حقق الهلاليون البطولة بعد فوزهم على النصر ١/صفر سجله النجم الهلالي الثنيان .. فعلا غريبه .

بعد فشل المفاوضات الودية حول تأجيل بطولة الخليج الثامنة :

الاتحاد الدولي يحسم الموقف قريباً بتأجيل إحدى البطولتين

صرح المهندس مصطفى فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة القدم بأن الاتحاد الدولي للكرة هو الجهة الوحيدة التي ستفصل في الازمة الحالية الخاصة بتضارب موعد اقامة مباريات كأس الامم الافريقية بمصر مع دورة الخليج بالبحرين .

وقال المهندس مصطفى فهمي ان الاتحاد الافريقي ارسل اخطاراً جديداً الى الاتحاد الدولي ليفصل في هذه الازمة بعد ان فشلت الطرق المؤدية لحلها وذلك بالاضافة الى الاخطار الذي قد ارسله في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ بخصوص الموضوع نفسه .

واشار سكرتير الاتحاد الافريقي الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم اتخذ اجراءاً صارماً عندما نظم الاتحاد الاوروبي نهائيات بطولة كأس الامم الاوروبية لكرة القدم عام ١٩٨٤ وكانت البرازيل « البعيدة جداً عن اوروبا » قد دعت في الوقت نفسه الى تنظيم دورة سداسية للدول الاوروبية التي خرجت من البطولة وهي ايطاليا وهولندا .

فقد هدد الاتحاد الدولي بايقاف ايطاليا وهولندا في حالة اشتراكها في البطولة السداسية وذلك حماية للاتحاد الاوروبي .

وكان الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية في البحرين قد انتهز فرصة وجوده في مصر للمشاركة في العيد الماسى للجنة الاولمبية المصرية واجرى مباحثات مع المسئولين في الاتحاد المصري لكرة القدم لحل مشكلة التضارب بين موعدي دورة كأس الخليج وكأس الامم الافريقية في شهر مارس القادم .

ويقول المهندس مصطفى فهمي ان الاتحاد المصري لكرة القدم ليس له الحق في اتخاذ اي اجراء لانه عضو بالاتحاد الافريقي وليس رئيس الاتحاد .

وينتظر الاتحاد الافريقي حالياً رد الاتحاد الدولي الذي يتوقع ان يكون في صالح كأس الامم الافريقية .. إلا ان الاتصالات تجرى للبحث عن حل بطريقة ودية .

■ الشيخ عيسى بن راشد ■

المنتخب المصري ينجو من كارثة اصطدام

نجا الفريق المصري القومي لكرة القدم من حادث كاد يودي بحياة لاعبيه على طريق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوي عندما انقلبت السيارة التي كان يستقلها نتيجة لتفادي سائقها احدى السيارات المسرعة بالطريق .

ولم تحدث اية اصابات بين اللاعبين او الاداريين .. وقد عاد الفريق بكافة نجومه الى القاهرة في اتوبيس احدى المدارس التي كانت عائدة من رحلة من الاسماعيلية .

وكان الفريق المصري القومي قد ادى مباراة ودية امس الاول مع منتخب القناة على استاد الاسماعيلية في اطار مبارياته التجريبية لبطولة كاس الامم الافريقية التي ستقام بمصر في شهر مارس القادم .

مناقشات

من عروض المهرجان المسرحي الاول ببغداد

المسرحية التونسية : من اين هذه البلية

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

جرت مناقشة مسرحية « من اين هذه البلية » من تونس مع مسرحية « صانع الاحلام » من القطر اللبناني الشقيق في آن واحد .

وذلك لزحمة العروض المشاركة وللفعاليات العديدة التي تضمنها منهاج المهرجان .

ان مثل هذه الازدواجية في المناقشة تسبب ارباكا للمناقشين .. وللمتلقي (الجمهور) حيث يفقد التركيز والاستماع والاستمتاع بالاراء المطروحة التي ترجى منها الفائدة المتحققة في مثل هذه اللقاءات والمناقشات والتي قد لا تتكرر دائما .

الحلقة الثانية

[ابداع عقلي]

المخرج العراقي ابراهيم جلال قال : في كلمة قصيرة ان المنصف ادخل بعرضه امس ابداعا عقليا في ذهني كان عرضا ممتعا لان فيه منهجية معينة استطعت ان اجد موضوعا من خلال القصة ، الفكرة ، التشكيلات ، هناك جرأة في مناقشة الحالة .

تميزت بخصوصية عند (المنصف) في المعالجة الباهرة .

الديكور ادى مفعوله ، وكذلك التكوينات داخل الديكور .

ولكنني فهمت الرجل الذي القى المقدمة غير ما فهمته من احداث المسرحية بعد ذلك » .

[مهرجان الابداع]

الناقد والكاتب المصري (نبيل بدران) اشار الى ظاهرة برزت في عروض مهرجان بغداد المسرحي تجسدت في الابداع المسرحي في الاخراج على الابداع المسرحي في التأليف فهو مهرجان الابداع المسرحي في الاخراج ، وتمنى ان يمتزج الابداع الاخراجي العربي بالابداع التأليفي العربي في المهرجانات القادمة . ثم قال عن (من اين هذه البلية) قائلا : اعتقد ان (المنصف) حقق ذلك الوعي في اختيار النص الذي نعرف كيف تقريبه للجمهور ففي النص مجموعة من الادانات الاولى ادانة السلطة الحاكمة المتمثلة في شخصية السيدة الاولى ، والثانية ادانة للجماهير ذاتها في بحثها عن معبود او اله ، تسعى الى تنصيبه وهو لايستحق ذلك ، على عروشها ، الثالثة ادانة النازية باشارات بسيطة وايحاءات موحية من الممثل في العرض . الرابعة ادانة الفردية الزائفة والدعوة الى البطولة الزائفة الجماعية التي تحقق المعجزة ومن هذه الادانات استطاع النص والعرض ان يرتبط بوجدان الانسان العربي ويطرحا هموما عربية من خلال نص عالمي .

اما عن اسلوب الاخراج فقد قال : نبيل بدران المخرج مزج بين الفكر والفرجة في هذا العرض ولم يجعل الغلبة لاي منهما على الآخر فالحوار المنفرد جعلنا نستمتع بالفكر الانساني الراقي دون اللجوء الى الابهار الشكلي الذي صار مرض مخرجين مع الاسف . نجح (المنصف) في تحقيق التوازن اذن بتوصيل جيد وبسيط وبمتعة فنية » .

وعن الديكور قال نبيل بدران « الديكور لم يعجبني كثيرا اذ كان معوقا ، وكان يصر تحت اقدام الممثلين استخدام (المنصف) الاقنعة وحبال المشانق الجاثمة على العرض وعلى انفسنا محاولا توظيفها في ايصال فكرة ان القناع فينا والمشانق تلاحقنا » .

واضاف : ان العرض سيكون اكثر احكاما لو ان مجموعة من الممثلين كانت اوضح اداء والقاء باستثناء الممثل الاول ، والممثلة التي لعبت دور روزا التي تستحق تحية خاصة .

[راس المنصف تطل علينا]

من مصر الفنان عبدالغفار عودة مدير المسرح المتجول ، بدأ نقده وملاحظاته قائلا : تناول العرض نصا مسرحيا يغلب عليه الطابع الفلسفي والذهني في موضوع يتطلب متابعة ذهنية متأنية من المتفرج العادي وغير العادي واما هذه المهمة المضاعفة كان على المخرج ان يبسط المعالجة ، (المنصف) كما نعرف مخرج متمكن من مفرداته يعي كيف يستخدم الحركة والاداء والايماءة والتشكيل الى غيرها من العناصر ويوظفها في خدمة الموضوع وكذلك فعل (المنصف) فقد احدث توازنا بين الشكل والموضوع دون ان يحاول ابهارنا بالشكل او يفقد النص افكاره .

وعن النص والتمثيل والعرض قال : عبدالغفار عودة ارى في النص اطالة في مواضيع عديدة خلقت رتابة مملة أحسست ان رأس المنصف تطل من خلال اراء بعض الممثلين في اللغة والايماءة والحركة بشكل كاربوني واطلب من الممثلين ان لا يتمصوا المنصف الا في فكره وتفسيره ـ لان للشخصية ابعادا غير ابعاد المنصف الخطأ في اللغة العربية صار قاسما مشتركا في جميع العروض انا سعيد بالديكور لانه مبسط وقادر على اضواء التكوينات الجيدة والحركة والتشكيلات التي رسمها المخرج موافقة مع الممثلين وتفسيره للنص .

ان هذا العرض احدث بالفعل توازنا بين الشكل والمضمون بين الفرجة والقيمة الفكرية .

[لماذا استبدل اسم المسرحية]

الفنان العراقي جواد اشكرجي قال : النص محكم البلاغة والحوار ، والحبكة وهو يحمل خطوطا متوازية كثيرة اضافة الى الخط الاساسي في الموضوع ، ولكن ضعف النص والاخراج يكمن في قتل (هيروسترات) على يد القاضي (كليون) فالقاضي جزء من السلطة وكان من المفروض ان يتم القتل على يد الشعب . واضاف : ان مسرحيات (المنصف) قمة في الابداع ، رائعة في اخراجها رغم انه جاء هذه المرة بفرقة هواة » .

وقد اعترض (جواد الشكرجي) على تغيير اسم المسرحية من (إنسوا هيروسترات) الى (من اين هذه البلية) النهاية كانت غير موفقة ومقتل (هيروسترات) لم يكن مؤثرا وفاعلا في الجمهور .

الديكور بسيط ورمزي لم يستفد منه المنصف الا في جغرافية المكان والتركيز على بعض الحركات وبعض الشخصيات . الحبال غير مبررة ولا ضرورة للرؤوس المعلقة لا وضوح في العلاقات بين الشخصيات في العرض بعكس النص ففي العرض الجميع يتحدثون بنفس الصيغة والاسلوب ولا فواصل بينهم ، رجل المسرح ممثل باهت متلكيء افقد الكثير من روعة العرض المسرحي ممثل (هيروسترات) لم يوفق بهم كما لم يكن الممثلون الاخرون بالمستوى الفني المطلوب ثم انتقد الفنان الشكرجي المخرج (المنصف) على مبالغته في تصور فساد العلاقة بين الكاهنة والامير واعتبر استخدام الآلة الطابعة والحقيقة الشخصية في العرض مقحما ولم يؤد غرضا ما .

[عدم احترام الوقت]

الصحفي الكويتي (عبدالستار ناجي) استهل ملاحظاته قائلا : هل هناك جمود في العرض ؟ فهو مليء بالتفجيرات وهو زوبعة في التصدي للمفاهيم السائدة .

ثم ابدى ملاحظة حول عدم احترام الوقت في وصول المسرحيين الى قاعات العرض عن الوقت المحدد بما يسببه من اثر نفسي على الممثل والعاملين في العرض المسرحي .

[المنصف السويسي يعتذر]

المخرج (المنصف السويسي) اعتذر عن مناقشة الاراء المطروحة لضيق الوقت كما قال وابدى استعداده للمناقشة خارج جلسة المناقشة .

حتى تكتمل المتعة مع المصارعة

لدي ملاحظة اود ان اوجهها الى المسئولين في تلفزيوننا العزيز والتي غالبا ما يشتكي منها الكثيرون من المشاهدين منها تأخير عرض المصارعة الحرة حيث تعرض في ساعة متأخرة من الليل اي في الحادية عشرة والنصف .

فمن غير المعقول ان يبقى الموظف او الطالب ساهرا الى هذا الوقت لمشاهدة هذا اللون من الرياضة المحببة للجميع

فنأمل ان يستجيب المسئولون في محطة تلفزيون المملكة لهذا الاقتراح شاكرين لهم ولوزارة الاعلام ـ بصفتها الجهاز المسئول عن الناحية الاعلامية ـ لما فيه خدمة المشاهد والمستمع في بلادنا

مساعد ناصر الخالدي

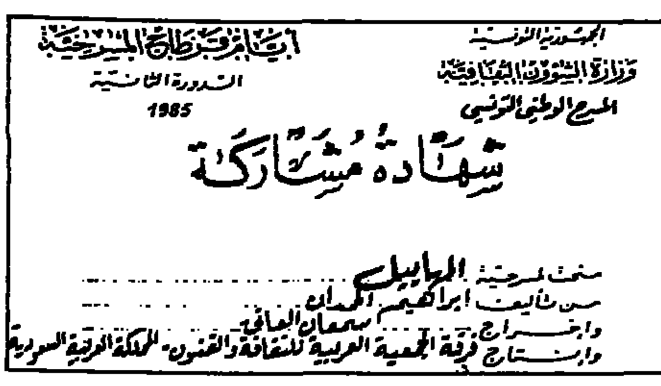
كهرباء الشرقية ـ الدمام

الجمعية تشارك في الاسبوع الثقافي ومعرض الكتاب العربي في المكسيك

الرياض ـ مكتب اليوم ـ سعيد الحيدان

تشارك جمعية الثقافة والفنون في الاسبوع العربي الذي سيقام في المكسيك خلال شهر فبراير ١٩٨٦م وذلك بتقديم بعض الكتيبات الثقافية والملبوسات والحلي وبعض الصناعات التقليدية القديمة . كما تلقت الجمعية دعوة مماثلة للمشاركة في معرض الكتاب العربي الذي سيقام في المكسيك خلال شهر مارس ١٩٨٦م .. وذلك بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ويأتي هذا انطلاقا من دور الجمعية في المشاركة في المناسبات المحلية والعربية والدولية في ابراز ما تتمتع به المملكة من تقدم ورقي وتعكس واقع هذا البلد وماضيه الزاخر .. هذا وسوف يغادر وفد لهذا الغرض بهدف التنسيق لهذه المناسبات لتقديمها بشكل جيد .



● محمد الشدي
رئيس مجلس ادارة الجمعية

شهادة تقدير من مهرجان قرطاج لمشاركة الجمعية بمسرحية المهابيل

الجمهورية التونسية
وزارة الشؤون الثقافية
المسرح الوطني التونسي

أيام قرطاج المسرحية
الدورة الثانية
1985

شهادة مشاركة

منحت لمسرحية المهابيل
من تأليف ابراهيم الحمدان
واخراج سمعان العاني
وانتاج فرقة الجمعية العربية للثقافة والفنون ـ المملكة العربية السعودية

● شهادة المشاركة

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون شهادة مشاركة من ادارة المسرح الوطني التونسي التابع لوزارة الشئون الثقافية التونسية وذلك عن مشاركتها بمسرحية « المهابيل » التي قام بتاليفها ابراهيم الحمدان واخرجها سمعان العاني وانتجتها الجمعية .

وتعتبر مسرحية المهابيل المشاركة الثالثة للاعمال المسرحية خارج المملكة ، بعد مسرحية الحل الاكيد وصفعة في وجه المراة ، وهي من المسرحيات الاجتماعية الكوميدية الجيدة التي تعالج العديد من القضايا الاجتماعية وقد لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا في ايام المهرجان كما قام التلفزيون التونسي بعرضها في احدى سهراته .

من انفعالي

.. ماشأنهم ؟ !

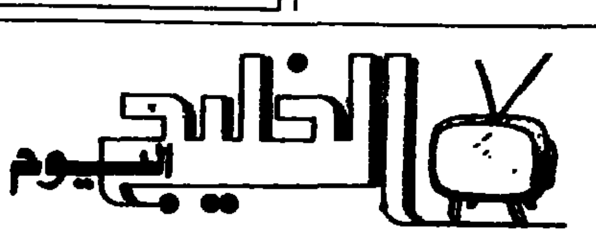
● احيانا تطلع على الواحد منا اشياء يقف محتارا امامها .. ويتساءل في داخله عن معناها .. عن هدفها .. وعندما لا يجد تفسيرا مقبولا لها ، يسلم بان هناك من هم اكثر منه فهما واوسع علما .. العلم بحر مثل ما يقولون .

من يومين طلع علىّ التلفزيون باغنية لاحد المطربين المحليين وفي اثناء اداء المطرب للاغنية ظهرت على الشاشة لقطة لشلة شباب في « صكة بلوت » ثم عادت الكاميرا الى الطرب لتعود ثانية الى شلة الشباب وهم منصتون الى نفس الاغنية في تلفزيون امامهم .

ترى ما معنى هذه اللقطة الداخلة « رونغ سايد » على الاغنية .. يعني ان الشباب انجذبوا الى الاغنية وان الاغنية شدت انتباههم لجدتها كلمات ولحنا .

اللي عنده تفسير ثان لذلك يقوله لي ويأخذ « بنت الشيخ » ..

« مراقب »



الخليج اليوم

● ابوظبي :
٩٫٠٠ القرآن الكريم، ٩٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٩٫٣٨ نبيه وصالح، ١٠٫٠٧ الفيلم العربي « طريق الامل » تمثيل شكري سرحان وفاتن حمامه، ١٢٫٠٨ مسلسل « غموض » تمثيل نبيه عبيد وامال صبري، ٣٫٠٠ معاودة الارسال، ٣٫٢٨ الرسوم المتحركة، ٣٫٤٠ الحلقة الاولى من مسلسل الاطفال « ميمونه ومسعود »، ٤٫١٠ مسلسل « بعثة الشهداء »، ٥٫٣٠ لقاء النور، ٦٫٠٠ جريدة اليوم، ٦٫٣٥ من اقوال الصحف، ٦٫٥٠ العين الساهرة، ٧٫١٥ شريعة الاسلام، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار، ٨٫٤٥ منوعات غنائية، ٩٫٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٫١٠ منوعات، ٩٫٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي « لم يحدد ساعة استقبال البرامج » .

● دبي :
٣٫٠٠ القرآن الكريم، ٣٫١٥ الرسوم المتحركة، ٣٫٤٠ مسلسل « هايدي »، ٤٫٠٠ قوس قزح، ٤٫٣٠ حديث الشيخ الداعوق، ٤٫٥٠ منوعات، ٥٫٠٠ العالم العجيب، ٥٫٣٠ الصحة، ٦٫٠٠ الشباب والرياضة، ٧٫١٥ مجلة التليفزيون، ٨٫٠٠ مسلسل « الموج والصخر »، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار، ٩٫٣٥ التقرير الاقتصادي، ١٠٫٣٠ تسهرون مع احد الافلام العربية .

● الكويت :
٣٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣٫١١ لوسي، ٣٫٣٥ منوعات، ٣٫٥٥ مباراة في كرة القدم « القادسية × السالمية »، ٥٫٥٧ الفنان الصغير، ٦٫٣٤ تم تيك، ٧٫٠٧ اهم الانباء، ٧٫٢٥ ديوانية شعراء النبط، ٨٫٣٠ مساء الخير، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٫٥٢ مسلسل بلاغ للنائب العام، ١٠٫٤٢ سهرة مع المقام العراقي .

● البحرين ـ البرنامج الاول :
٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٠٠ افتح ياسمسم، ٥٫٣٠ حيوانات العالم، ٦٫٠٠ اضواء على الدوري الممتاز لكرة القدم، ٧٫٠٠ مسلسل « الشهد والدموع » الحلقة الاولى من الجزء الثاني، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار، ٨٫٤٥ المصارعة الحرة، ٩٫٥٠ مسلسل « الجريمة الثانية »، ١٠٫٤٥ لقاء الفكر والفن .

● البرنامج الثاني :
٥٫٤٠ مسلسل مستر ميكرتشيس، ٦٫٠٥ عالم الحيوان، ٦٫٣٠ استعراض بول دانيل، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫٢٥ المتفوقون، ٧٫٥٥ كزموز، ٨٫٥٠ مسلسل الانسة ماريل، ٩٫٤٥ شرطة هلستري .

● قطر :
٣٫٠٠ القرآن الكريم، ٣٫٢٣ حول العالم، ٤٫٠٥ مسابقات مدرسية، ٤٫٥٠ مسلسل « جرجك يانيب »، ٦٫٠٠ الانباء المحلية، ٦٫١٥ في بيوت الله، ٧٫٠٠ عالم الغد، ٧٫٣٣ مسلسل « بنات الثانوية »، ٨٫٣٠ نشرة الاخبار، ٩٫١٠ كلمات في الاخبار، ٩٫٢٠ هذا المساء، ١٠٫٤٣ الرياضة في اسبوع .

● شاهدت لك



« انحراف » السينما المصرية

* ماذا يعني عدم ذكر القصة الاصلية في حالة الاقتباس ؟؟!

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

منذ بداية السبعينات وحتى هذه اللحظة وحركة اقتباس وسرقة الافلام والروايات والاعمال الادبية العالمية في السينما المصرية لا تهدأ ولا تنتهي ، وعلى الرغم من فشل معظم هذه الافلام حيث يغفل صانعو الفيلم عن الاشارة الى الاصل الادبي المقتبس ويايهام المتفرج بان ما يراه على الشاشة هي احداث مصرية صميمة . ويرجع هذا الفشل الى اختلاف المشكلات الطبقية والاجتماعية في الاصل المقتبس اختلافا جذريا عن واقعنا ومشكلاتنا !! رغم كل هذا فما زالت السرقة مستمرة .

● الاصل مسرحي

« عربة اسمها اللذة » مسرحية تنيس وليامز الشهيرة ، التي تحولت الى فيلم اميركي جيد في الخمسينات قام ببطولته مارلون براندو وفيفيان لي وتدور حول سيدة ارستقراطية تتزوج من رجل مصاب بالحب المثالي ينتحر عند اكتشافه علاقتها مع احد رفاقه .. وفيلم « انحراف » المصري الذي اعده مصطفى محرم وكتب له السيناريو وقامت ببطولته مديحة كامل ونور الشريف ونورا وصلاح السعدني ومن اخراج تيسير عبود . وفيلم « انحراف » مقتبس عن مسرحية « عربة اسمها اللذة » ولكن على الطريقة المصرية .. وصُنّاع الفيلم المصري لا ينكرون ذلك . ولكنهم ايضا لا ينكرونه في العناوين التي تعرف الفيلم .

● احداث الفيلم

« سميحة ابوماضي » فتاة ارستقراطية تتزوج من شاب وسيم ولكنه كان في المخدع زوجا مع ايقاف التنفيذ ، وفي لقطات سريعة محكمة التتابع لاهثة الايقاع وقبل عناوين الفيلم نكتشف مأساة « سميحة » الارستقراطية ومعاناتها ثم انحرافها وفي المقابل نجد اختها في حالة غرام مع سائق سيارة الاسرة .. ولا تدع لنا المعالجة السينمائية شكا في ان مصدر انجذاب « نورا » الى « نور » السائق هو فحولته مما يضطرها للهرب معه وترك قصر ابيها في بور سعيد لتعيش معه في حي شعبي في القاهرة على سنة الله ورسوله . ويشارك « نور » « صلاح السعدني » في ورشة ميكانيكا .. ولكن لان « سميحة » والتي تلعب دورها مديحة كامل قد تقلبت في احضان الكثيرين من الرجال لاخماد حرقة متعتها.. تحن الى افتراس زوج اختها سائق الاسرة والذي اصبح ميكانيكيا . فتهرب « مديحة كامل » الى بيت اختها وزوجها الميكانيكي تاركة وراءها في بور سعيد سمعة شديدة الانحدار وشهودا كثيرين تقلبت في احضانهم .. وفي شقة ميكانيكي الانفتاح نجد ديكور الشقة على احدث الموديلات ومع ذلك نصطدم بان مطبخ الميكانيكي لا يوجد به بوتاجاز وان « نورا » مازالت تستخدم « وابور الجاز » مما يعتبر سقطة في سياق الفيلم لا مبرر لها خاصة وان ديكور غرفة النوم للشقة لا يقل ثمنه عن عدة الاف من الجنيهات .. وفي سياق الاحداث نجد تلون « سميحة » لا يقاع زوج اختها بكل الوسائل حتى تستخدم شريكه في الورشة صلاح السعدني العامل المثقف الذي يحمل براءة وتضحية وحبا حقيقيا ولكن يصطدم بالواقع وبشع المأساة مما يؤثر فينا ويصيبنا في الصميم .

● صلاح السعدني

تتصاعد احداث الفيلم ورغم محاولة المخرج والسيناريست ان يجعلانا نتعاطف مع سميحة .. ونرثي لها ونحزن لانحرافها وجنونها ولاننا لا يمكننا ولا نستطيع ان نحترم المرأة التي تبيع جسدها مهما كانت اسباب سقوطها وجيهة ومقنعة ولكن اجادة مديحة كامل في اقناعنا بانها « امرأة الكل » فانها لا تقدم نفسها من خلال الاثارة ولكن من خلال القدرة الفائقة على التقمص في « تكتيك » التعامل مع الرجل الذي تنصب شباكها حوله . ومن آلاف التفاصيل المنمنمة الدقيقة في الايماءات والحركات واللفتات والنظرات حتى اقنعتنا مديحة بانها لا تمثل وتصل الى قمة التقمص في مشهد الجنون وفي مقدماته . ونور الشريف قدم كعادته دورا متميزا مصورا هذا الانجذاب الحيواني الطبقي بينه وبين شقيقة زوجته المتعالية المتكبرة الا ان سياق الفيلم يمر على هذه الجزئية مبرئا البطل تماما وملقيا المسئولية على اكتاف البطلة . ولكن يسقط « نور الشريف » في الجزء الاول من الاحداث حينما يخلط بين « الخشونة » التي يتميز بها ابناء البلد وبين « السوقية » ولا يفرق بينهما ثم نراه في النصف الثاني من الفيلم وقورا وفيلسوفا .. مما يحسب على نور ـ صاحب التاريخ السينمائي ـ الذي يؤهله ان يفرض رأيه على الاخراج ولون الاداء ومداه وعمقه .

والفيلم في جملته نجح في ان يقدم عملا دراميا مؤكدا ان المونتاج الجيد يستطيع ان يصنع سردا سينمائيا جيدا .. واستطاع المخرج تيسير عبود ان يقدم لنا اربعة ممثلين ممتازين في ادوار ـ تبدو وكانها خلقت لهم وخلقوا لها ـ وكانت مديحة كامل ـ رغم دورها المنحرف ـ قمة في الاداء .. ورغم ذلك حرم الفيلم من ان يؤكد اصله الادبي والفكري .

الطريق لاستعادة «الذات الضائعة»

لقد طالعت موضوع الاخ زكي عبدالله العبدالجبار في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ واتفق معه في الرأي على ان الصراع بين قيمنا الاسلامية وعاداتنا من جهة وبين منجزات حضارة التكنولوجيا هو سبب من اسباب مشكلاتنا النفسية .. فالكل يعلم الحلال والحرام لكن مصدر الداء هو الوجدان المريض .. الوجدان الذي تبلد امام نعمة يراها كل يوم ولا ينفعل بها او لها .

فلم يعد يحركه الا الهزات العنيفة والزلازل والانفجارات . فالمشكلة هي عدم حب الشريعة الحب الكافي او ضعف اليقين بفاعليتها في الوصول الى نتائج اكيدة لحل مشاكله .

وبالنسبة لمطالبته للاعلام العربي ببلوغ سن الرشد . فاقول لماذا يا اخي لا تبدأ بالخطوة الاولى .. فمن الواضح اهتمامك بالنواحي النفسية .. لماذا لا تحاول اظهار مواطن الجمال او الاعجاز في الشريعة الاسلامية او مناحي العقيدة او في العبادات ؟ لماذا لا نحاول المقارنة بين اخر ما توصل اليه علم النفس بما ارسته شريعتنا السمحاء من مفاهيم وروابط ونبين ايهما اقدر على تحقيق النتائج الباهرة في الشفاء ؟

والدعوة الى الالتجاء الى الله بالدعاء والصلاة والقرآن وأمر بمعروف امور نقرك عليها وكنت اتمنى ابراز اثر ذلك على الحالة النفسية للمسلم .. فقد يدعو الانسان او يصلي ولا يحس بالتغيير وربما قرأ القرآن ولا يستفيد فلماذا ؟

● ارى ان الدعاء له كثير من المعاني والاهداف ـ وتلك سمة مميزة للشريعة السمحاء فاظن ان النتائج المرجوة من اي توجيه ديني هي عدة اهداف لا هدف واحد .

ولو تأملنا الدعاء لوجدنا فيه :

١ ـ العبودية : العبودية اولا واخيرا .. وهي اعلان الطاعة للمولى تبارك وتعالى والاقرار بالضعف البشري ، فالصلاة في اللغة هي الدعاء فالدعاء هو مخ العبادة ..

وسرعة الالتجاء الى الله ـ حيث يكون الفيض الالهي متصلا بالفرد مباشرة وبدون وساطة كما في الديانات الاخرى ـ والتعود على ذلك يعتبر دلالة على سرعة انكماش الاخطاء وانحصارها في نطاق ضيق .

٢ ـ الوقاية : لقد تعودنا في حياتنا على تعاطي الامصال واللقاح للوقاية من الامراض .. والهدف من ذلك تكوين مناعة في جسم الانسان لميكروب المرض المتوقع وبالتالي تقوى المناعة وتزداد عند هجوم المرض .. واظن نفس الفكرة تنطبق على الدعاء .. فعندما ندعو مثلا (اللهم اني اعوذ بك ان أضِل او أُضَل ، او أزِل او أُزَل ، او أجهل او يُجهل علي ، او أظلِم او أُظلم) . ثم تواجهنا الحياة ويقابلنا موقف من تلك المواقف يومض بريق خاطف في العقل يذكرنا بهذا الدعاء الذي يكون بمثابة المرشد الفكري والعاطفي ، ويحاول الانسان ويقاوم للخروج من الموقف برصيد صفر اي نقطة التعادل ، دون ان يخطيء او يصيبه خطأ الغير . ويكون بذلك محافظا على حسناته مكتسبا القدرة على تجاوز الاخطاء والتي هي حبائل الشيطان وشباكه يطرحها حول ابن آدم ليقوده الى جهنم والعياذ بالله .

٣ ـ التناسق البيولوجي (الراحة من الصراع نتيجة التسليم بالقضاء) فالدعاء تنفيس عن هموم النفس ومخاوفها وهواجسها وبالتالي يخفض من توترها وتنسجم الوظائف الحيوية في الجسم ، فلا تزيد حموضة المعدة نتيجة الانفعال الشديد والتوتر الدائم وبالتالي نتجنب ظهور قرحة المعدة .

وكذلك عندما يتعوذ الانسان في حالة الغضب من الشيطان الرجيم نجد ان ذلك يساعده على الاقلال من افراز هرمون الادرينالين المؤدي لزيادة ضغط الدم ، والمثابرة على تلك الصفة النفسية تبعد عن المسلم شبح امراض ضغط الدم والمتفشية في عصرنا هذا .

٤ ـ تجنب التشتت الوجداني : فالدعاء يحمي الانسان من الصراع الناتج عن الاختلافات الفكرية ، فكلما تعددت مصادر التوجيه للانسان واختلفت مضامينها واغراضها زاد الضغط النفسي على الانسان واصبح عُرضة للنجاح والفشل .. فمثلا اذا ما تنازع في الانسان حب تملك عدة اشياء او وقوعه في مصيدة الاستهواء واعجابه بافكار متناقضة في وقت واحد ، كل ذلك يجعله عرضة للصراع ، بغض النظر عن نوع الصراع سواء كان صراع اقدام احجام .. او صراع احجام احجام او العكس .

اما اذا سيطرت النوازع الدينية ودعا الله وحده ان يخرجه من هذا التناقض فانه يحافظ على قواه النفسية متماسكة ومترابطة .

٥ ـ تفوق منهج الدعاء على منهج الايحاء الذاتي او التقمص : فالتقمص ببساطة ان يشعر الانسان نفسه باحساس معين غير موجود وليس له مناخ متاح .. فعل سبيل المثال يتغلب الانسان على مشاعره السلبية ليكون سعيدا فيبتسم ويضحك وتعلو نبرات صوته ويزداد ايقاع سرعته تخلصا من تلك المشاعر السلبية بتكوين مشاعر اخرى مضادة لها .. وتلك كانت نصيحة عالم النفس الامريكي : وليام جيمس . .

ولكن عيب التقمص هو ان الانسان يكون عرضة اكثر لعمليات التشريط ، اي ربما لو صادف موقفا حزينا لتأثر بسرعة ايضا كما كان يقاوم بسرعة ، لان سرعة انتقال التأثير عنده من الشكل الى وجدانه اصبحت سريعة .. اما عن الايحاء الذاتي : فهو ان تقول لنفسك عبارات التشجيع وترك السلبيات .. الخ لتجنب موقف معين . وهو اسلوب قريب من (اسلوب العلاج القائم على المعقول) .

الا ان الدعاء يتفوق وسبب ذلك ان لكلا المنهجين تأثيرهما في الفكر والسلوك الظاهري الخارجي ولا يتعاملان مع جذور المشكلة .. فاما الدعاء فيعلم الانسان الاستعانة بمالك الملك والذي يملك الاجابة ـ بل يحثنا على الدعاء ـ وتلك الاستعانة تشعر الفرد بالقوة والاستعلاء على مشاكله ويرى فيها رحمة القضاء والطمع في استجابة الله له فاذا تحقق دعاؤه هدأت نفسه واذا لم يكن الامر كذلك فهو على يقين من ان الله دفع عنه مصيبة او بلاء اكثر من الذي تعرض له .

ان المنهج الاسلامي في العلاج النفسي يتفوق على مثيله الدنيوي بالتركيز على وسائل المقاومة والوقاية اولا ثم وسائل العلاج الفكرية والتكتيكية معا باسلوب بسيط غير مكلف . اما وسائل العلاج الحديثة فقد تتطلب المال والجهد والوقت لكي يستطيع المريض الشفاء من مرضه ولكنها طبيعة البشر الكليلة عن رؤية الخير والجمال في منهج السماء اللاهثة وراء الاكتواء بنار التجربة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

محمد السيد ابراهيم

القــراءة

القراءة فن ومتعة لان فيها غذاء للعقل ومتعة للترويح عن النفس .. فالانسان يقرأ في بعض الاحيان معلومات بالصدفة وبها فائدة تعطينا معرفة واسعة بما حولنا .. فما بالنا اذا نحن خصصنا وقتا للقراءة كل يوم في الوقت المناسب لكل منا .. ولاننسى ان القراءة من غير تذوق وتفقه واستفادة لاتسمى فنا بل هي كذلك اذا صارت قراءة تفقه واستفادة .. بذلك نكون قطفنا ثمار الدقائق او الساعات التي في حديقتنا « الكتاب » ..

ماجدة عبدالرحمن ابراهيم رهيمة

قلوب مثقوبة

سمعنا كثيرا عن نجاح عمليات القلوب الصناعية . وان كان نصيب بعضها الفشل الذريع الذي لا تعويض بعده .. انه الموت .

ولكن هل من الممكن ترقيع القلوب المثقوبة حتى لا تنزف شرايينها كل دماء الحياة ؟

نحن الآن في غرفة العمليات .. غرفة مظلمة كل شيء فيها يوحي بدنو الاجل ، المريض مسجى في تلك الغرفة .. والطبيب بمشرطه الحاد واقف على رأسه ، وفي لحظة اصبح مشقوق الصدر .. فجأة .. وثب الطبيب صارخا ـ اين القلب ؟

هل من المعقول ان يكون هذا قلب انسان كان يعيش معنا منذ لحظات ؟

لقد كانت هناك خمسة ثقوب في هذا القلب الدامي الجريح ، تكلم الطبيب وكأنه قاض بالاعدام على احد ابنائه .. أسف يا ولدي لن استطيع ترقيع تلك الثقوب ، عاد المريض الى الحياة بعد ان اقفل الطبيب صدره على قلب مثقوب ، همس المريض لطبيبه الحزين بجانبه .. لا تحزن الله معي .. هو خالقي ومبدع خلقي وعليه توكلت في ترقيع قلبي ..

نوال الخطاب ـ الخبر

النظـافـة زينـــة ..



الغريب العجيب اننا في القرن العشرين ولا نزال بحاجة الى التوعية للمحافظة على النظافة .. ونظافة (بلدنا) كلنا نعجب باوربا وكيف ان الفرد هناك يحافظ على نظافة بلده كما يحافظ على نظافة بيته ويعتبرها من ضروريات الحياة .. وفي الوقت الذي نبدي اعجابنا باوربا نبصق .. نرمي اعقاب السجائر .. والمخلفات في الشارع .. كل ذلك اثناء ابداء الاعجاب .

مثلا امامك صاحب سيارة انتهى من شرب علب البيبسي والماكولات وبكل بساطة فتح نافذة السيارة ورماها .. هل تساءلنا يوما لماذا يحافظ الاوربي على نظافة بلده ويهتم بالشارع الذي يعيش فيه ؟ الجواب بسيط .. لانه يحس بانتمائه للارض التي يعيش عليها ولانه ايضا يحس بالمسئولية الملقاة عليه .. فلو اننا نحس مثل هذا الاحساس لما كنا بحاجة الى التوعية عن اهمية النظافة في القرن العشرين .. تلك التوعية التي كان يجب ان تنمو مع نمو الطفل (من شب على شيء شاب عليه) .

فالطفل الذي تعلمه أمه ان لا يرمي قشر البرتقال وورق الكلينكس في البيت بل في سلة المهملات وتعلمه ان يبصق في المنديل وليس على الارض .. حين ذلك يصبح هذا الطفل نظيفا في الشارع وفي المدرسة ويستشعر المسئولية .. اذن التوعية تنشأ من البيت وليست بحاجة لان تفتح لها جامعات وتعطى (كورسات) بالنظافة وهي ليست مسئولية البلدية بدرجة اولى .. البلدية لا تقول ارموا اعقاب السجائر والاوساخ في الشارع .. البلدية وضعت البراميل للقمامة وسلات المهملات (ما عليك اي تعب) لو انك حملت المخلفات ورميتها باقرب مكان مخصص للقمامة .

لنفرض ان البلدية استقدمت اكبر خبراء القمامة والتكنولوجيا العصرية في مجال النظافة فهل هذا سيغير شيئا من طباع الناس ؟ وتذكرني حادثة لاحد العلماء المسلمين زار اوربا ورجع وسأل عن تلك البلدان المتحضرة .. قال : رأيت اسلاما ولم أر مسلمين .. واهم شيء ان ديننا الحنيف يدعونا الى النظافة وهي جزء لا يتجزأ من الايمان (وترى النظافة زينه) .

صالح كاظم الاحمد
الاحساء ـ المركز



كم فتاة متوقعة على نفسها تنظر الى المستقبل بمنظار الحزن والكآبة .. اتألم لتلك الفتاة التي هي في عمر الزهور وريعان الصبا والشباب وهي محرومة من السعادة والسرور .. كم فتاة مثلها تعيش عيشة البؤساء لانها تخضع لمزاج والدها غير أبه بحسرة ابنته الصبورة معتبرا انها سلعة يساوم عليها ويطرحها في المناقصات مرغمة على تقبل ما يقبله ابوها .. يسمعها كل صباح ومساء كلمات تلك الاسطوانة القديمة (كلام بنات ما يمشي عندي) .

كم اب يده ملطخة بحب المال والدنيا .. يبني مستقبل حياته على حساب سعادة ابنته المتفتحة كالزهرة .. وكم تزداد هذه حسرة وندما عندما تشاهد زميلاتها يعشن في جو مملوء بالسعادة والعطف يتمتعن بعيشة رغدة .. وانت تغرقين وجناتك بالدموع كل صباح ومساء وكأن لسان حالك يقول : يا للحظ التعيس .. والدي يقف حجر عثرة في طريق مستقبلي واتصور بأنك بعد هذا تنطوين في زاوية مرددة يا للحظ التعيس . باليوم المشئوم .. هذا نصيبي .. وتغرقين في البكاء ووالدك فرح بجمع الاموال يدخل المنزل ويخرج لا يتكلم الا عما كسبه ذلك اليوم وما خسره وما سيفعله غدا .

ايها الآباء .. ابناؤكم انتم مسئولون عنهم مسئولية كاملة امام الله (يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم) .

لا تتاجروا في بناتكم فكم عانس في بيت والدها وكم شاب رجع مسكور الخاطر من عند الاب المتاجر بسعادة ابنته والذي يحلم بأنه غدا سيكون مليونيرا من مهر ابنته المسكينة ..

حسن يحيى المالكي

البريد

● الأخت نوال الخطاب :
شكرا كثيرا لهذه المشاعر النبيلة .. والصفحة (مملكتكم) انتم .. والذهب هو فيض اقلامكم الواعدة والمتجددة دائما .
باب الصفحة لك مفتوح .. واسلوبك وخيالك يبشر بكاتبة فنانة ذات رؤيا عميقة وواضحة في نفس الوقت .. وشكرا لك مرة اخرى .

● الأخت دموع الليل :
نحن في انتظار موافقتك على التوقيع باسم ثنائي (على الاقل) لالتزام الصفحة بهذا من البداية .. ويسرنا اهتمامك بالكتابة الى الصفحة .. ولا يسرنا ان تكوني (دموع الليل) والصفحة على اية حال لا تقبل الاسماء المستعارة .. ودمت شمعة لمن حولك كما نرجو .

● الاخ حسن علي الضيف :
يرجى الاتصال بالصفحة هاتفيا قبل الظهر او بعده وشكرا .

● الاخ سعد صالح الحربي :
رسالتك (من هو المسئول) هل امليتها على طفل في الصف الثاني الابتدائي ؟ اعتقد ذلك لانه ليس في الرسالة كلمة صحيحة على الاطلاق بينما الفكرة او العبارة مقبولة على وجه العموم .

● الاخ محمد . س . أ :
قرأت رسالتك الخاصة واشكرك على مشاعرك ونبلك .. وهذه الاجابة ليست عليها ولكن لاشير الى ان الموضوع الذي كتبته في عدة حلقات وجدنا ان محله المناسب غير صفحة كتابات رغم نشر حلقة منه كموضوع مستقل في الفترة الماضية .
اننا نقدر عطاءك للصفحة ويسعدنا استمرار التواصل ونكرر اعجابنا بك .

● الاخت ام فيصل ـ القديح :
نطلب اسما ثنائيا على الاقل ونكرر هذا دائما ..

● الاخ عبدالله مقيطيب :
كلماتك (لم تلمح عيني) ليست شعرا .. نرجو الاهتمام بالقراءة وندعو لك بالتوفيق .

● الاخت امل عبدالعزيز :
الصفحة لا ترغب في المعلومات المنقولة من هنا وهناك حتى لو كانت في مواضيع مفيدة للقراءة .. وتهمنا كتابات الراغبين من افكارهم واجتهاداتهم .. وهذه الاجابة تتعلق بالموضوعين اللذين ارسلتهما عن اصل القبلة وعن الزلازل . وغيرهما وشكرا ونرجو لك النجاح مستقبلا .

● الاخت فاطمة باقلبي :
(خيرها بغيرها) كما يقولون .. ونرجو ان توفقي لتقديم الافضل مستقبلا وشكرا .

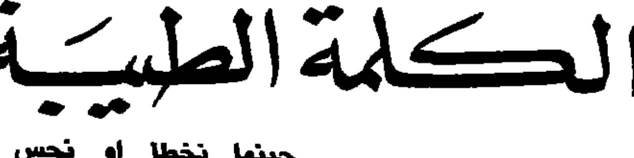
مسئولية المعلمة

ان المعلمة تحمل مسئولية خطيرة وواجبها عظيم فهي مسئولة امام الله عن تربية فتيات الجيل تربية سليمة ليكن في مستقبل حياتهن قرة عين لآبائهن وذخيرة لاوطانهن . ويقول الاستاذ ابو الحسن الندوي في كتاب النظام التربوي في الاسلام (اني لا اعرف امانة اكبر مسئولية واشد خطرا واعمق اثرا في مستقبل الامة وحياتها من التربية والتعليم فزلة من زلاتها قد تودي امة باسرها في هاوية وقد تؤدي الى الاضلال والتفسخ والفوضى في الاخلاق والاجتماع والسياسة والتعليم كذلك يمكنها وحدها ان توجه العقول والنفوس توجيها صالحا وتنشيء الامة نشأة جديدة وتبني لها مستقبلا باهرا) ..

ان المعلمة مسئولة عما يصيب الامة من زيغ فكري وعقائدي وهي مسئولة عن النمو الفكري والتهذيب النفسي بين الناس. وقد قرن (جيلبرت هايت) بين وظيفة المعلمة ووظيفة الطبيبة. وجعل مسئولية المعلمة اشد من مسئولية الطبيبة لان الناس اذا عرفوا ان الطبيبة لا تشعر بمسئولية فانهم ينصرفون عنها ولكن الصغار الذين يذهبون الى المدارس قد لا يدركون ان معلمتهم تهمل تعليمهم. والآباء لا يصاحبون بناتهم حتى يطلعوا على واقع امرهن ولو فرضنا انهم ذهبوا معهن ما استطاعوا معرفة الحقيقة ومدى قيام المعلمة بواجبها .

ان الناس اذا عرفوا عن الطبيبة انها تهمل واجباتها كان من السهل عليهم الانصراف عنها ولكن التلميذات الصغار لايستطعن الانصراف عن معلمتهن الى اخرى يخترنها . ومن اجل هذا كانت مسئولية المعلمات امام ضمائرهن وامام الامة اعظم بكثير من مسئولية الاطباء وغيرهم من خدام الانسانية. ويرى جون لوك ان العقل الانساني عندما يحمله الطفل الى المدرسة يكون كالصفحة البيضاء فارغة لاشيء فيها وان المدرسة تقوم بملء صفحاتها بالتراث الانساني والخبرات البشرية. ومعنى هذا ان عملية التعليم من جانب المدرسة لها اهميتها الكبيرة في تكوين سلوك الشخص وتزويده بالكفاءات اللازمة التي تحقق له نجاحا طيبا وعيشا كريما وتعاونا صادقا في مجتمعه. وذهب علماء النفس الى ان المعلمة مسئولة عن استثارة النمو التربوي لانها قد كلفت من المجتمع بالعمل على تعداد خبرات الاطفال واستثارة مواهبهم واستعداداتهم. وهي مسئولة عن ادارة هذا النمو وتوجيهه الوجهة التي تتفق مع مصالح المجتمع وصالح الفرد .

ناصر علي الخميس
الأحساء ـ المنصورة



الكلمة الطيبة

الكلمة الحلوة سر من اسرار الحياة .. ومن اسرار السعادة في البيت .. سعاده في كل مكان .. في المدرسة .. بين الناس .. والاهم من كل ذلك السعادة التي يشعر بها المرء حينما يحس براحة الضمير والبال وانه اعطي كل ذي حق حقه ، والكلمة الحلوة مفتاح لكل باب مغلق .

والرسول صلى الله عليه وسلم قال : « الكلمة الطيبة صدقة » فما اروعها من كلمة متكاملة تفتح الطريق نحو السعادة والرضا .

الكلمة الحلوة هي التي تجعلنا ننتصر على المشاكل والمعوقات وكذلك نعالج الامور بعيدا عن الانفعالات .

وهي التي تجعلنا نعتذر حينما نخطأ او نحس اننا مخطئون وايضا هي الكلمة المؤثرة على الاطفال ولها المفعول الحسن عندهم .

وهي مفتاح كل قلب مغلق بالحقد والكراهية .. حيث هي التي تمسح كل حقد وكراهية في القلوب وتجعلها صافية وتمسح تجاعيد الوجوه وتبعث الامان للنفس .

واخيرا : اجعل سلاحك في هذه الحياة (الكلمة الطيبة) وسوف تعيش في احضان ودفء السعادة .

فهد حمد الصالح
جامعة الامام ـ الادارة

الصديق

كلمة صغيرة في حرفها ولكنها كبيرة في معناها .. كلمة الصداقة تعني وجود شخص تانس النفس لرؤيته وتفرح لفرحته وتحزن لحزنه والصديق ليس ذلك الانسان الذي يتمشى مع انسان اخر ويذهب معه اينما ذهب دون ان توجد تلك الروابط الوثيقة بينهم بل هو ذلك الشخص الذي يزرع في صديقه الثقة ويحمل له الوفاء والخير ونوازع الطمانينة ، ما احلى الصداقة .. انها احلى ما في الوجود .. فتعال يا صديقي نبني قصر الصداقة ونمهد بستان الوفاء ونزرع بذور المحبة واللقاء .

ابراهيم حمدي
التوبي ـ القطيف

الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن عطية مخلف عرسان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٦هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٧٧٧/١/٨٩٤٧

● يعلن صالح عبدالعزيز المحيميد عن فقد استمارة السيارة شفروليت امبالا موديل ١٩٧٩ رقم ٣٠٧٢٣٤٦ السعودية خصوصي نأمل ممن يجدها تسليمها الى ادارة مرور الدمام. ٦٧٧٨/١/٨٩٤٨

● يعلن موفق عبدالباري الشلبي عن فقد اقامته برقم ٤/٢٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ صادرة من الخبر وكذلك بطاقة عمل برقم ٢/٤٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليهم ان يتصل مشكورا على هاتف رقم ٨٩٥٤٨٨٩. [٦٧٧٩/١/٨٩٤٠]

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد سيد حسين مقدس باكستاني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته صبا سيد حسين مقدس تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٣/١٤هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى الولاده فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق. ٦٧٨٠/١/٨٩٧٢

● يعلن السيد كبير احمد محمد صديق الباكستاني الجنسية عن فقدان رخصته رقم ٢٦٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ عمومي فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٨٩٦١/١/-

●يعلن العامل شرب الدين عبدالحميد الهندي الجنسية عن فقده بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ١٤٤/١٠٤٦٦ صادرة في ١٤٠٥/٨/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها يتفضل مشكورا بتسليمها الى وحدة امن ميناء الدمام. ٨٩٦٦/١/-

● تقدم الى ادارة الاحوال في الرس المواطن احمد عبدالله العقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١١هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٧٦٧/١/٨٩٤٤

● يعلن ناصر فهد القحطاني عن فقد استمارة سيارة اولدزموبيل رقم ٣١٤٥٧٣١ صادرة من مرور الخبر موديل ٧٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٦٧٨٢/١/٨٩٧٣

● يعلن محمد عبدالرحمن ابوسبيت عن فقد استمارة سيارة دودج بكب رقم ٧٠٦٧١٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من الخبر موديل ١٩٨٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٦٧٥٩/١/٨٩٦٣

● يعلن محمد جامع محمد احمد عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٢/١٠٥٤٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٦٧٦٢/١/٨٩٦٥

● يعلن علي مهدي منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣١٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٦٧٦٥/١/٨٩٧٠

● يعلن مفلح علي تعيب الحوازيه الحارثي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٦٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٦٧٧٥/١/٨٩٤٩

● يعلن سلمان قاسم حسن عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٣١٩٨ وتاريخ ٨٢/٣/٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب شوابق او تلفون رقم ٨٢٧٦١٤٣. [٦٧٧٦/١/٨٩٥٢]

● يعلن بارمبات عبدالله كويا هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٣٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد دفتر اقامة صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ رقم الاقامة ٤/١٠٥٣٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام. ٦٧٦٨/١/٨٩٥٧

● يعلن طلال محمد سعيد الغامدي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢١٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٦٧٨١/١/٨٩٧١

● يعلن خالد زمان ميردل باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٧٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٦٧٦٩/١/٨٩٥٦

● يعلن منصور العرجاني عن فقد لوحة سيارة راس تريلا م٧٧ رقم ٦٢٧٤٠٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٦٧٧٤/١/٨٩٤٦

● يعلن جهانقير اختر عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤١٨٣٢ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٨م صادر من روليندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام. ٦٧٧٣/١/٨٩٤٥

● يعلن علي مهيوب دائل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ٦٧٧٢/١/٨٩٤٣

● يعلن قائد محمد مسعد ناجي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٠٦١٣ وتاريخ ٨٢/٥/٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام. ٦٧٧١/١/٨٩٤٢

● يعلن يعقوب يوسف الخالدي عن فقدان استمارة السيارة التويوتا كرسيدا م٨٢ حمراء اللون رقم اللوحة ٣٠٤٧٢٠١ خصوصي السعودية مع رخصة قيادة خصوصي يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور القطيف. ٦٧٧٠/١/٨٩٥٠

● يعلن صادق حسين الصالح عن فقد تصريح دخول القاعدة رقم ٢٩٦٦ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صيانة المنطقة الشرقية وله مكافئة. ٦٧٦٤/١/٨٩٦٩

● يعلن مركز صحي الرعاية الاهلية بابها عن رغبة المدعو حجي جمعان الحربي في تغيير اسم ابنه سعيد حجي جمعان الى مسند حجي جمعان وذلك في شهادته الصادرة من مركز صحي وسط ابها برقم ٣٩٦ في ١٤٠٥/٢/١٠هـ فمن له اي معارضة او ملاحظة على ذلك فليتقدم الى مكان صدورها او اقرب مركز له خلال ثلاثة اشهر من تاريخه. ٦٧٦٣/١/٨٩٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو فرحان حسن محمد الحجازي طالبا تعديل لقبه الى الغامدي واضافة اسم العائلة السعدوي بحفيظة نفوسه رقم ١٣٤٨٣ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو فرحان حسن محمد السعدوي الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٦٧٦٠/١/٨٩٥٩

● يعلن عائض سعد سالم المالكي عن فقد بطاقة مراجعة لدى مرور المنطقة الشرقية رقم ١٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مؤسسة هاني للتجارة تلفون ٨٩٨١٩١٦. [٦٧٨٣/١/٨٩٨٩]

القطيف

● يعلن روبين بواسو، فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٨٣/٤/٨١٦٣

● يعلن السيد رضا السيد علي العوامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٥٥٣٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨٤/٤/٨١٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب المساعد انه انهى اليها سعيد عاشور الخانكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له عن طريق الارث الواقعة في محله القطيف بالكويكب المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا يبدأ من الشرق بطول ٩٫٣٠م ثم كسره للجنوب بطول ٣م ثم للغرب فنهاية الحد بطول ٣٫٤٠م ويحده بيت خديجة بنت ابراهيم الخانكي الجدار مشترك ويتم الحد بيت علي ابراهيم الخانكي وشمالا بطول ٩٫٤٥م ويحده شارع عرض ٦م ـ ٤٫٩٠م وشرقا يبدأ من الشمال بطول ٦٫٦٥م ثم كسرة للشرق بطول ١٥سم ثم كسره للجنوب فنهاية الحد بطول ٥٫٢٠م ويحده شارع عرض ٤٫٩٥م ـ ٥٫٩٠م وغربا بطول ١٥م ويحده عمارة علي بن مهدي الغرياني علما بأن المساحة الاجمالية هي ١٣٧٫١٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٨٦/٤/٨١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب المساعد انه انهى اليها محمد عبدالله محمد المسكين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى ابو لحديج والعائدة له عن طريق الشراء الواقعة في محله سيهات المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا بطول ٥٦م ويحده نوفلية بن ناصر فاصل بينهما سيبه وشمالا بطول ٥٦م ويحده شرب القراح وشرب نميرة نصر يفصل بينهما سيبه وشرقا بطول ٣٣م يحده صبخة منصور البيات يفصل بينهم سيبه، وغربا بطول ٣٣م ويحده ابوحديج مدن يفصل بينهم مقسم علما بان المساحة الاجمالية هي ١٨٤٨ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٨٧/٤/٨١٦٦

● يعلن السيد علي السيد ابراهيم علوي حمزه عن فقد الصك رقم ٣٩٢ وتاريخ ١٣٩١/٣/٩هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ١١٨٥/٤/٨١٦٤

الاحساء

● يعلن رحمت الله شير محمد/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٤٤١/٥/١٢٤٢٥١

● يعلن عبدالله علي الطاهر عن فقد لوحة سيارة جيب بكب م ٨٥ رقم ٧٢٠٧٥٥١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٤٢/٥/١٢٤٢٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن باسم سلمان محمد النصير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١١٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٤٣/٥/٩٤٦٥٠

تبوك

● يعلن عبدالله عويض سلامه العطوي عن فقد لوحة سيارة جيب نقل رقم ٦٦١٩٨١٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٨٢/٩/٥٢٤٢٧

جدة

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو صالح عبدالله حمدان الحمدان طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٥٣٠ في ١٣٨٦/٧/٦ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي صالح عبدالله حمدان الحمدان الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق. ١٠٢٦/١١/١٣٦٥٥٤

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو عبدالله ابراهيم رفاعي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٤٧٦٤ في ١٣٨٠/١١/١٤هـ مصدرها جيزان مطالبا باضافة ال التعريف الى مسمى اللقب ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالله ابراهيم الرفاعي وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك فهي تعرض لمن له معارضة ان يتقدم لهذ الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله من وراء القصد. ١٠٢٨/١١/١٣٦٥٥٦

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم اليها المواطن/علي محمد خلوفه الشهري من سكان تنومة قرية الحصون قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وورثة والدي بموجب صك حصر الورثة الصادر من هذه المحكمة كامل الدور السكنية الشعبية الاتية .. ١ ـ ارض سكنية محوشة وحدودها كما يلي : شمالا شارع بطول ٢٠م وجنوبا ساقية ال حوراء بطول ٢٠م وشرقا ارض فضاء بطول ١٤م وغربا ارض فضاء بطول ١٤م .. ٢ ـ بيت شعبي مكون من دور واحد شمالا سبيل وملك بن سبوان بطول ½ ١١م ينكسر من الشمال الى الجنوب ٥م ينكسر من الشرق للغرب ١٦م وجنوبا شارع بطول ٢٦م و٢٠ سم وشرقا سبيل قدم بطول ١١م وغربا سبيل خاص بطول ٨م يخترقها السبيل. ٣ ـ بيت شعبي مكون من ثلاثة ادوار وحوش من الشمال شارع سيارات بطول ١٠م ومن الجنوب ملك علي بن خلوفه وفائز المتعشي بطول ٤م ينكسر من الجنوب للشمال بطول ٧م ينكسر من الغرب للشرق بطول ٨م ينكسر من الجنوب للشمال ٨م ينكسر من الغرب للشرق بطول ½ ٤م ومن الشرق ملك المنهي وفائز المتعشي وعبدالوهاب بن محمد بطول ٦م ينكسر من الشرق للغرب ٢م ينكسر من الجنوب للشمال ١٣م ومن الغرب ملك علي بن خلوفه وسبيل المسجد بطول ١٦م ينكسر من الغرب الى الشرق ٦م ينكسر من الجنوب الشمال ١٩م ويخترقها سبيل قدم خاص للمنهي والمذكور يرغب استخراج حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن للعموم فعلى كل من له معارضة على ما ذكر بعاليه يتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٦٧/٨/١١٨٢٣٣

الطائف

● تعلن انجليتا كارمونا سوليان، فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ صادر من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩٢٥/١٧/٩١٦٢١

المدينة المنورة

● يعلن صقر بخيت الحسيني/سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٨٦٩٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٩٢/١٥/١٠٦٢٩٤

● يعلن الله دته خان الله بجيا خان /باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AJ٧٨٧٨٦ صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٩٣/١٥/١٠٦٢٩٥

بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن محمد العلي النويصر طالبا حجة استحكام لكامل الاثلة الواقع بالبلاد بالشماسية الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال اثله بطول ٧٥سم ٦م ومن الجنوب ملك المطرودي بطول ٧٠ سم ٦م ومن الشرق شارع مزفلت ٢٠سم ١٠م بطول ٣٥سم ٢م ومن الغرب ملك المطرودي بطول ٤٠سم ٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٥٣/١٢/٦٧٩٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن محمد العلي النويصر طالبا حجة استحكام لكامل البيت المتخذ وقفا لوالده الواقع بالشماسية حي البدع الدارجة عليه بطريق الوصيه المحدود من الشمال بيت طين بطول ١٠م ومن الجنوب شارع غير نافذ بطول ٤٠سم ٩م ومن الشرق بيت مسلح وطين بطول ١٥سم ١٤م ومن الغرب شارع بطول ١٥ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٥٤/١٢/٦٧٩٥٠

حائل

● تعلن ناديه سيبويه احمد علي عن فقد اقامة رقم ٣١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادرة من جوازات حائل وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٢٨/١٨/٨٥٧١٦

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن خليف رشيد سالم الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٠٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٢/١٩/٩٩٩٤٧

● يعلن شكيل احمد جميل احمد عن فقد اقامة رقم ١٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٤٠١/١٩/٩٩٩٤٦

الخفجي

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بأن المواطن عايض سعيد مفرح حرمله تقدم لها بطلب اضافة اسم القبيلة القحطاني وتعديل اسم الفخذ الى الحرامله بدلا من حرمله الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ١٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١ سجل الخفجي وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما عايض سعيد مفرح الحرامله القحطاني فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان الاول بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ (١٠٥/٥٠)

عنيزة

● يعلن علي صالح العلي الرمخ عن فقد خطاب التخصيص الخاص به وبعائلته رقم ٢١٥٧٣، ٢١٥٧٥، ٢١٥٧٦، ٢٥٦٢٢ (٤٠) سهما صادرة من شركة حائل الزراعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة حائل للتنمية الزراعية ص.ب ١٠٧٣٩ الرياض ١١٤٤٣ (٤١٥/٢٤/٦١٥٧٠)

● يعلن حمد بن محمد صالح الجريد عن فقد صك رقم ٢/٣٢/م وتاريخ ١٤٠٢/١/٨ صادر من كاتب عدل عنيزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل عنيزة ٤١٦/٢٤/١١٩٥٨٩

الزلفي

● يعلن علي العبدالرحمن الفرهود عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٤ رقم ٤٨٥٩٩٠٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١١٨/٢٦/٦٩٩٦٣

حفر الباطن

● يعلن مبارك حبيتي المطيري عن فقد تصريح قيادة مؤقتة رقم ٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٦هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٥٨/٣٦/١١٢٩٠١

إعــلان منافســات حــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٧	بلدية منطقة الاحساء	تسوير مقبر بقرى العيون (المرحلة الثالثة)	٥٠٠		الساعة ١١ من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥		الساعة ١٠ من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦			٢٤١٣
	كلية الملك فهد الامنية بالرياض	اعاشة طلبة كلية الملك فهد الامنية	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٦/٢٧		الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨ الساعة ١٠ صباحا			٢٤١٤
٢/١/٣/ ١/١٧	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	صيانة ونظافة وتشغيل الضيافات بالرياض	٣٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق		الاحد ١٤٠٦/٥/٩		الاحد ١٤٠٦/٥/٩ الساعة ١١ صباحا			٢٤١٥
	وزارة التجارة	تشغيل جهاز الحاسب الآلي والنهايات الطرفية في كل من الدمام وجده	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة في الرياض	السبت ١٤٠٦/٦/١٣	ترسل العطاءات باسم سعادة وكيل وزارة التجارة للشئون الادارية والمالية	١٤٠٦/٦/١٤ الاحد الساعة ١٠ ص	مصرح له بمزاولة هذا النشاط بموجب السجل التجاري		٢٤١٦
٣ لعام ٤٠٦/٤٠٥	مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير	عملية مشروع مياه المجموع القبلية في منطقة بيشه في بلدة أشفية والخرصة	١٠٠ ريال	مديرية الزراعة والمياه بعسير	السبت ١٤٠٦/٦/١	مقر المديرية بابها	الاحد ١٤٠٦/٦/٧			
٢ لعام ١٤٠٦/٤٠٥		أ) مشاريع مياه م-١ بيشه وتشمل صحيح وبالشوت ١٠٠ ريال ب) مشاريع مياه م-١ بعسير وتشمل بارق بني توعه ١٠٠ ريال ج) مشاريع مياه م-٢ بعسير وتشمل البارق الراحة ولم شطب ١٠٠ ريال د) مشاريع مياه م-٤ بعسير وتشمل بدوه وبني عمرو وال بسواح ١٠٠ ريال هـ) مشاريع مياه م-٥ بعسير وتشمل القاس بالاحواء وال جماق بالقرين ١٠٠ ريال و) سقيا بالناقلات سقيا قرى م-٩ بعسير ٥٠ ريال			السبت ١٤٠٦/٥/٨		الاحد ١٤٠٦/٥/٩			٢٤١٧
٠٥-٠٨-٠٢	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	تأمين خدمات النظافة والمراقبة ونظافة هواتف العملة لمنطقة الرياض	٥٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات مبنى مدينة الرياض للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع	الساعة ١٠ صباح يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢		الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢	صيانة وتشغيل صيانة مباني بالدرجة المكافئة لقيمة العرض		٢٤١٨
	المؤسسة العامة للموانئ	تقديم خدمات استشارية في مجالات النشاط البحري والهندسي والتشغيل والادارة بميناء ينبع لمدة ٣ سنوات هجرية	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤	الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥			٢٤٢٠
١٠	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مستودعات ببعض مناطق المملكة على النحو التالي أ) المجموعة الاولى وتتكون من وحدتين بكل من عسير البلدة الاحساء مكة المكرمة ٥٠٠٠ ريال ب) المجموعة الثانية وتتكون من وحدة واحدة بكل من بيشه وعنيزة والزلفي والافلاج وشقراء وحوطه بني تميم ووادي الدواسر وحفر الباطن ٣٠٠٠ ريال		ادارة المناقصات والمشتروات	١٤٠٦/٦/١	ادارة المناقصات والمشتروات	١٤٠٦/٦/٢	اي درجة من التصنيف في مجال المباني		٢٤٣٠
/٤٠٥/٥٥ ٤٠٦	وزارة الاعلام	انشاء طريق وسور بمحطة الارسال الاذاعي بالخمرة - بجدة	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥	يعنون العطاء باسم مدير الادارة المالية	الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦ الساعة ١٠ صباحا			٢٤٢١
٥٤/عام	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف المرافق الاضافية بالمبنى رقم (٢٠١) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي	٥٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور ١٠ غرفة ١٠١٢	الاحد ١٤٠٦/٥/٩ الموافق ١٩٨٦/١/١٩	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠ الموافق ١٩٨٦/١/٢٠			٢٤٢٢
١٤٠٥/٢٢/١٤٠٦	المؤسسة العامة للصوامع ومطاحن الدقيق	تغطية توسعة مصنع هائل بالقشين	٥٠٠ ريال بشيك مصدق	المقر الرئيسي بالمؤسسة بجانب وزارة التجارة بشارع المطار بالرياض	الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢ الموافق ١٩٨٦/١/٢٢					[٢٤١١]
	وزارة المواصلات	انشاء ورصف وصلات لطرق زراعية المتفرعة من طريق الرياض الحجاز السريع الثانية ١/المجموعة(ب) بطول (١٢١٫٨)كم ٢/المجموعة(ج) بطول (١٥٣٫٠)كم	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٦/١٣		الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤	تصنيف في نوع مستوى الاعمال المطلوبة		[٢٤٣٩]
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	مشروع انشاء مساكن للممرضات العازبات المجموعة رقم هـ بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١٥٠٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق	ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى	الساعة ٥ بعد ظهر السبت ١٤٠٦/٥/١٥ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥	ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى	الساعة ٩ صباح الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ الموافق ١٩٨٦/١/٢٦	شهادة تصنيف من نوع او مستوى الاعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم		[٢٤٤٤]
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	مشروع انشاء مساكن العائلات بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١٥٠٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق	ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى	الساعة ٥ بعد ظهر ١٤٠٦/٥/١٧ الموافق ١٩٨٦/١/٢٧	ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى	الساعة ٩ صباح الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ الموافق ١٩٨٦/١/٢٨	شهادة تصنيف من نوع ومستوى الاعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم		[٢٤٤٥]
٨٨	مديرية الشئون الصحية	صيانة اجهزة الاشعة بمستشفى الرياض المركزي	مجانا	قسم المناقصة بالمديرية	السبت ١٤٠٦/٥/٢٢	قسم المناقصات	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٦/٥/٢٢			
٨٩		تأمين وسائط النقل لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض والتموين الطبي بالوزارة وفروعها	مجانا		السبت ١٤٠٦/٦/١		الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٦/٦/١			[٢٤٤٨]
١٤٠٦/١٤٠٧/٣	كلية الملك خالد العسكرية بالرياض	تأمين الاعاشة المطهية بكلية الملك خالد العسكرية	١٠٠٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بكلية الملك خالد العسكرية خشم العان بالمبنى رقم ١	السبت ١٤٠٦/٥/١٥	يقدم العطاء معنونا باسم صاحب السمو الملكي قائد كلية الملك خالد العسكرية	الاحد ١٤٠٦/٥/١٦			[٢٤٥١]
٨/٥١	وزارة الزراعة	تنفيذ عملية مشروع انشاء انشاء مركز الحصان العربي بالثمامة	٢٥٠٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠	يقدم العطاء معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات	الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١	مطلوب تصنيف للسعوديين درجة اولى مباني ولغيرهم ثالثة مباني		
٨/٤٤		تنفيذ عملية اقامة خزانات مع التمديدات اللازمة في المجموعة (ق/٢) بنجران في كل من ثار والمنتهيا والقابل	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤		الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥			
٨/٢٥		تنفيذ عملية مشروع مياه في ام القليان بمنطقة حائل	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤		الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥			
١/١٣		تنفيذ عملية حفر بئر انبوبية بمركز عرفاء بمنطقة الجوف	٥٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥		الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦			
٨/٥٢		تنفيذ عملية مشروع تشغيل وصيانة سدود المنطقة الوسطى	٥٠٠٠ ريال		الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦		السبت ١٤٠٦/٥/٢٩	يشترط على المتقدمين ان يكونوا مصنفين وفي مجال السدود		
٨/٥٣		تنفيذ عملية مشروع تشغيل وصيانة سدود منطقة عسير	٥٠٠٠ ريال							[٢٤٥٢]
١	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	تأمين اعاشة نزوع وكالة الرعاية الاجتماعي	٢٠٠٠ ريال لعدد نسختين	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	السبت ١٤٠٦/٦/٦	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	الاحد ١٤٠٦/٦/٧			[٢٤١٩]
٤٤١/٦/١٢	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	انشاء ثلاث مدارس ثانوية تجارية في كل من الرياض، مكة، المدينة	١٠٫٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شعبة المناقصات شارع عمر بن الخطاب الدور الاول	السبت ١٤٠٦/٥/١٥	يوم الاحد	الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٦/٥/١٦	يجب ان يكون العرض في حدود تصنيف المقدم وان تكون الشركة المتقدمة سعودية		[٢٤٢١]
/١٤٠٥/١٥ ١٤٠٦	الحرس الوطني وكالة المنطقة الغربية	انشاء شبكة تغذية مياه الفرقة الثالثة بجدة	١٥٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٥/٢٢		الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣			٢٤٢٦
١١٤٥	وزارة الصحة	التشغيل والادارة الطبية لمستشفى الملك خالد بالخرج ومستشفى القصيم التخصصي ببريدة	٥٠٫٠٠٠ ريال خمسون الف ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٦/٥/٢٢	ادارة المشتريات بوزارة الصحة	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٦/٥/٢٢			٢٤٢٧
/١٤٠٥/١٦ ٤٠٦	رئاسة الحرس الوطني	مشروع صيانة وتشغيل مع توصيلات وتمديدات شبكات مياه معسكرات الحرس الوطني بالرياض	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم ٣٠٣٠	السبت ١٤٠٦/٥/٢٢	يقدم العطاء معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة	الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣			٢٤٢٨
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	الصيانة المؤقتة والانارة بشرورة	٥٠٠ ريال	مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم قسم الميزانية	الاحد ١٤٠٦/٦/١٤	ادارة الميزانية والمناقصات بالمديرية	الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥			٢٤٤٠
/١٤٠٥/٥٦ ١٤٠٦	وزارة الاعلام	استبدال شبكة هوائيات بمحطة الموجات القصيرة بالرياض	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاثنين ١٤٠٦/٦/١	يعنون العطاء باسم مدير الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢			٢٤٢٤

ردود المسئولين

في تجاوب من مدير الادارة العامة للمرور :

تم التنسيق بين بلدية العمران والمشروع لمناقشة وضع هذا التقاطع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ صفحة ١٩ تحت عنوان « ال مرور الاحساء .. هذا الموقع يحتاج الى اشارة ضوئية » المتعلق بالتقاطع الموصل الى مدينة العمران شرقا ومتنزه الشيباني شمالا وحاجته الى اشارة ضوئية .

نامل التكرم بالاحاطة بانه بالرجوع في ذلك الى ادارة مرور الاحساء افادوا انه تم التنسيق بين بلدية العمران ومشروع هيئة الري والصرف لمناقشة وضع هذا التقاطع ودراسة افضل الحلول الممكنة لمعالجته في اقرب وقت ممكن .

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم .. ولكم تحياتي .

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/ محمد بن رجا الحربي

رئيس بلدية منطقة الدمام يرد على اهالي مخطط ٢/٣٨ :

المقاول له مشكلة وهناك لجنة مشكلة لهذا الغرض

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر في العد ٤٥٧٩ الصادر في ١٤٠٦/٤/٤هـ تحت عنوان [نريد ان تختفي هذه المناظر] بقلم المواطن بدر عبدالله الحربي .

نفيدكم بان الصورة المنشورة هي صورة لمخطط ٢/٣٨ « حي السعودية » وهي عبارة عن غريات قديمة واخشاب وباقي اخشاب بناء وبعض الانقاص من الحديد المكومة بالمنطقة المذكورة وقد اصدرت البلدية قرارا بنقلها ولكن عند الشروع في التنفيذ تمت معارضتنا من قبل دوريات المنطقة احتجاجا بان هذه المعدات والبورتيلات القديمة والاخشاب التالفة تعود ملكيتها الى مقاول مباني موظفي الخطوط السعودية والذي توجد له مشكلة عالقة على هذا المقاول وان هناك لجنة مشكلة لهذا الغرض برئاسة سعادة امير القطيف وعضوية مدير شرطة القطيف .

آملين التكرم بنشره بجريدتكم .. ولكم تحياتي .

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي

مدير عام أوقاف ومساجد المنطقة الشرقية متجاوبا :

رفعنا في ميزانية هذا العام حاجة حي بترومين الى المسجد الجامع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اشارة لما نشر في جريدة اليوم في عددها رقم ٤٥٨٥ وتاريخ ١١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ بعنوان [حي بترومين يناديكم وهذه مطالبنا] ومن ضمن المطالب المساجد حيث يقول ناصر مبارك عائض الدوسري ان حي بترومين يوجد به عدد من اراضي المساجد المقرر انشاؤها في المخطط وحيث ان سكان هذا الحي بدون مسجد فهم الان يصلون في مسجد من الطوب ومسقف بالخشب ويصلون فيه صلواتهم المكتوبة فيه اما صلاة الجمعة فيصلونها في الخبر او الدمام ويطلب من فرع وزارة الحج والاوقاف بالشرقية الاهتمام بهذا الحي والله الهادي الى سواء السبيل انتهى ..

افيد الاخ ناصر بن مبارك اننا لاحظنا ذلك عند مشاهدتنا للحي المذكور وطلبنا من البلدية تزويدنا ببيان الاراضي المخصصة لاقامة مساجد عليها لنقوم باستلامها واستخراج الصكوك الشرعية لها وقد تم فعلا الحصول على المخططات ويجري الان استخراج الصكوك الشرعية للمخطط المذكور وقد تم في الميزانية الماضية الرفع الى الوزارة لانشاء مسجد جامع مع سكن لكل من الامام والمؤذن .

الا ان ذلك لم يتيسر وتم اعادة رفعه في هذا العام وسنحاول بقدر المستطاع للحصول على المبلغ لكي نقوم ببنائه كما سبق ايضا ان تقدم فاعل خير لبناء مسجد جامع في نفس المخطط المذكور واعطي المخططات اللازمة للمشروع وتم تحديد القبلة معه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ..

كما افيد الاخ ناصر انه يوجد جامع بحي المطلق الواقع بين الدمام والخبر كما يوجد جامع الراكة وجامع على الطريق البحري يمكن اداء الصلاه فيها مؤقتا لحين الانتهاء من اقامة مساجد اخرى في حدود الامكانات المتاحة وليس هذا تهربا من المسئولية ولكنه واقع الحال والحمد لله فاننا جميعا بتوجيهات ودعم حكومتنا الرشيدة لا تد خر جهدا في سبيل تحقيق مصلحة بيوت الرحمن .

ولكم تحياتي ..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

سفلتة احياء الشهارين من المشاريع المقبلة ودورة مياه سوق الجفر تم تعميد من يلزم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشرته الجريدة بالعدد رقم ٤٥٣٦ تحت عنوان (الى المجمع القروي بالجفر) وبالعدد رقم ٤٥٤١ تحت عنوان [صوت من الشهارين] افادت الجهة المختصة (المجمع القروي بالجفر) حول تلك الملاحظات بما يلي :

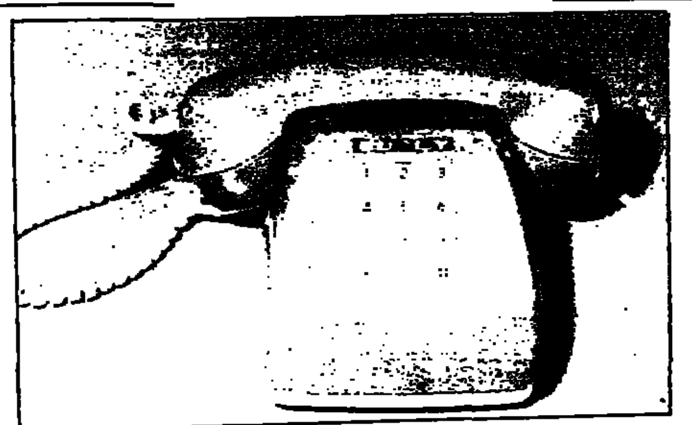
١ ـ بخصوص دورة مياه سوق الجفر تم تعميد من يلزم بعمل الترميمات اللازمة واصلاحها في اقرب وقت ممكن .

٢ ـ اما بالنسبة لطلب سفلتة الاحياء الجديدة بقرية الشهارين فان ذلك سوف يتم في المشاريع المقبلة ان شاء الله .

. شاكرين ومقدرين حرص الجميع وسائلين الله العون والتوفيق .. ودمتم .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء

هل يزور الهاتف الحليلة يوما ؟



لا احد يستطيع ان ينكر ما تقوم به حكومتنا الوفية من دور هام وجهد بارز من اجل رفاهية المواطن باعتباره الثروة الحقيقية والقيمة الحضارية لهذا الوطن .

فلاشك ان جهاز الهاتف يعتبر بحق احد الاجهزة المنزلية ـ اذا احسن استخدامه ـ لما يقوم به من اختصار للوقت والجهد .. لذا فقرية الحليلة احدى كبريات قرى الاحساء تشكو حظها من هذا الجهاز الحيوي العظيم .. فعلى الرغم من وصوله منذ اكثر من نصف قرن الى مملكتنا الغالية الا ان منازلنا ومكاتبنا محرومة من هذا الجهاز المفيد ..

فبالرغم من افتتاح كابينة اتصالات دولية بالقرية الا انها لا تعمل سوى بضع ساعات في اليوم مما يجعل المواطنين في حيرة من امرهم اذا ما حدث اي امر طارىء من حريق او حادث او اتصال مستعجل بمقر اعمال البعض لذا نهيب بالسادة المسئولين الاهتمام بهذه القضية ووضع الحلول المناسبة لها ..

ونتمنى لو تم افتتاح او وضع عدد من هواتف العملة بالقرية لخدمة المواطنين وما ذلك بعسير على دولتنا المعطاء التي لم تدخر وسعا في راحة الاهالي .

عبدالوهاب ابراهيم البلادي

اهالي الأوجام هذا ما يطلبونه لمقبرتهم ؟

يوجد في بلدة الاوجام مقبرة لدفن الموتى تقع جنوب الاوجام والمقبرة المذكورة لم تصلها الكهرباء ولا السفلتة لذا فانني نيابة عن اهالي بلدة الاوجام نأمل من بلدية القطيف وشركة الكهرباء العمل على ايصال التيار الكهربائي وسفلتة الشارع المؤدي الى المقبرة وتنويرها حيث ان الاضاءة لها هامة خصوصا لو حدثت حالة وفاة لا سمح الله ليلا ورغب اهل المتوفى الاسراع بدفنه بعد الصلاة عليه .

عن اهالي بلدة الاوجام
عبدالله احمد علي آل جميع
جوازات الدمام

رسالة امتنان من مواطن الى مدير عام الشئون الصحية بالشرقية المساعد

يسعدني ويشرفني ان اكتب هذه الرسالة لصفحة اليوم والناس واشكر كل الشكر الاخ سليمان العمير على الجهود الفعلية بالقول والعمل لمصلحة الوطن والمواطن..

وبعد انه شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ .. كانت هناك عملية جراحية لزوجتي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وقد تمت والحمد لله بالنجاح وقد اخرجتها يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٩هـ الساعة الواحدة ظهرا ولكن بعد خروجها في نفس اليوم وبالتحديد الساعة الثانية عشرة ليلا حصل لها مغص بمعدتها وذهبت بها الى مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر وكشف عليها اكثر من طبيب وقرروا تنويمها حتى الصباح ..

وحضرت صباحا وقال لي الطبيب لا نقدر على علاجها حتى تحضر لنا تقريرا بالعملية التي اجريت لها وفعلا ذهبت الى مستشفى فهد الملك الجامعي وقابلت الطبيبة التي اجرت لها العملية وقالت احضر المريضة باسرع وقت لاننا نحن عملنا العملية ونحن المسئولون عن علاجها وسلمتني ورقة باحضارها ورجعت مرة اخرى الى مستشفى الدكتور فخري واعطيتهم الورقة وقالوا ليس عندنا مانع بذلك ولكن عند خروجها في نفس اليوم وهو ١٩٨٥/١٠/٢٤م وبعد اقل من عشر ساعات فوجئت بفاتورة المستشفى بمبلغ وقدره ١٠٣٠ ريالا . وهذا لا يصدق ولكن سلمتهم المبلغ المذكور .

ولقد تقدمت الى مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور توفيق ايوب يوسف العوهلي وعرضت عليه المشكلة وقد قبلها بكل انشراح صدر واحترام وقال ان شاء الله نتابع الموضوع وفعلا وفي نفس اليوم قام بالاهتمام بالامر واتضح انهم قد بالغوا في التسعيرة التي وضعتها وزارة الصحة الموقرة واعيد لي حقي ..

ارجو ان تنقلوا شكري واحترامي للمسئولين بادارة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ، وعلى رأسهم الدكتور توفيق ايوب يوسف العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الذي قدم الكثير في مساعدة المواطنين واتمنى له كل توفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المواطن/علي حبيب الشرف

● د. توفيق العوهلي/مدير عام الشئون الصحية بالشرقية المساعد

نحن نتساءل الى متى .. الفضول بلا حدائق ؟

بلدة الفضول احدى القرى الشرقية المعروفة والتي تعاني من نقص الا وهو عدم وجود حديقة .. وكما هو معلوم ان الكثيرين يجلسون على الشارع العام لعدم وجود مثل هذه الحديقة ..

نرجو من المسئولين بالمجمع القروي بالجفر التجاوب معنا والنظر في ذلك لما تمليه المصلحة العامة .

المواطن/صالح عبدالعزيز الزرور
الاحساء ـ الفضول

كلمة حق .. رجل المرور يستحق منا الاحترام



رجل المرور في مجتمعنا السعودي هو ذلك الرجل الخدوم الذي يؤدي خدمة انسانية للجميع مباشرة بكل فخر واعتزاز لاتهمه حرارة الشمس ولا يخشى زمهرير البرد ولا ياخذ منه الملل اي ماخذ .

ان غيرة ذلك الرجل وحبه الشديد في خدمة الوطن كسرت امامه كل حواجز الانانية والكسل رغم ان ذلك الرجل هو جزء من مجتمعنا الاصيل مجتمعنا الوفي ، مجتمعنا الغيور ، مجتمعنا المتمسك بدينه .

يستطيع ذلك الرجل ان يؤدي واجبه مع الاخرين في قطاع اخر غير القطاع العسكري بدون ان يجد امامه عوائق او رفض ولكن ضميره ونشاته وايمانه القوي ، كل تلك الصفات جعلت منه الانسان المكافح الذي لا يعرف السعادة الا من وراء متاعب بدنية وعصبية في خدمة مجتمعه ووطنه كل ذلك من اجل ان يصلح بين الناس او يسعف او يحكم متهورا .

ما اجمله ذلك الرجل عندما يقف شامخا حاملا شعار العز والوفاء ما اكرمه عندما نراه واقفا في الشمس او في المطر وهو مبتسم لان نفسيته مرتاحة يرى كل الذين من حوله يسيرون بهدوء ونظام ويتبادلون معه احلى التحيات والامنيات الصادقة تخرج من الافواه باعجاب ووفاء .

ما احلمه عندما ينجح في الصلح بين المتخاصمين ويسرع في مساعدة المصابين وينزل اقسى العقوبات الرادعة بالمتلاعبين بارواح الناس ..

ان واجبنا لذلك الرجل كمواطنين ان نكن لذلك الانسان كل الحب والتقدير والوقوف بجانبه اذا دعت الحاجة والانصياع لاوامره والاصغاء لتوجيهاته وتلبية مطالبه اذا دعته الحاجة ان يطلب شيئا منا فلنبادر بدون تردد فما فائدة حمل الرخصة والاستمارة مالم نبرزها له فورا عندما يطلبها منا . ما فائدة اشارات المرور التي تكلف الدولة اموالا باهظة اذا لم نحترمها ؟

ماذا تعني شهامتنا واصالتنا مالم نتحل بالصبر والاخلاق الحميدة والذوق الرفيع ونساعد رجل المرور باحترامنا للعابرين من النساء والشيوخ والاطفال ومراعاة اطفال المدارس بالاخص والكف عن رمي بقايا السجائر في الشارع او على سيارات الاخرين والكف عن السير بدون الاضاءة في الليل والكف عن قطع الاشارات وغير ذلك من الاشياء المؤدية للتخلف والرجعية .

وانني لاختتم كلمتي هذه بالدعاء الصادق لرجل المرور بالتوفيق .

احمد عبدالله دوبان الغامدي
الدمام ـ وكالة الانباء السعودية

عزيزي المواطن :

قبل ان تذهب الى اجازة الربيع اقرأ هذه الكلمات !

اخي المواطن :

نرجو لك قضاء اجازة طيبة ، ونتمنى لك قضاء وقت مريح اثناء عطلة الربيع ، ونرجو ان تراعي في اجازتك نصائحنا التي تهدف الى مصلحتك .

١ ـ ان الفصل الذي نحن فيه الآن كثير التقلب بين البرد والاعتدال والرياح والامطار ، لذا يجب ان تحسب حسابا لذلك فتستعد لمواجهة البرد المحتمل .

٢ ـ اتخذ الاحتياط اللازم بارتداء الملابس السميكة ، لان البرد الان يصيب الجسم بعدة امراض .

٣ ـ اصطحب معك في نزهتك الاغطية والملابس الصوفية لكي تحميك من البرد انت واسرتك واطفالك .

٤ ـ اكثر من تناول فيتامين « ج » « سي » لانه يساعد على تنشيط الجسم ومقاومة البرد .

٥ ـ عليك بتناول البروتينات التي تمنح الجسم الطاقة الضرورية وذلك باكل اللحوم والاسماك والبيض والالبان .

٦ ـ حاول التخلص من التدخين او التقليل منه كثيرا .. ليتمكن جسمك من الاستفادة من هواء البر النقي خلال اجازتك الربيعية .

٧ ـ البيئة لك ولاطفالك فاحرص على نظافتها ، لكي تبقى ملعبا لاطفالك خلال الاجازة .

٨ ـ الخدمات الصحية في متناول يدك فلا تتردد في طلب اية خدمات من المرافق الصحية الثابتة والمتحركة .

٩ ـ انتبه الى خيمتك والى مواقد الغاز وادوات الكهرباء ، فالحريق قد يحدث لاي سبب ـ لاسمح الله ـ

١٠ ـ تمنياتنا لك باجازة ممتعة واوقات سعيدة .

مع تحيات المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية .

عفوا .. ارواح الناس ليست رخيصة !!

اكتب هذه الكلمة واتساءل بألم.. كم من عائلة فقدت احد ابنائها بسبب سائق متهور وكم من طفل فقد ابويه بسبب سائق غير مبال .. وكم من جريح وجد نفسه زائرا للمستشفيات وكم نفس بريئة اقعدتها اعاقة مدى الدهر بسبب طائش اسألوا اقسام الحوادث بالمرور .. واسألوا اقسام الحوادث بالمستشفيات .. اسألوا الطرق تجدوا الاجابة مفجعة ومؤلمة ومحزنة ..

الحل .. ماهو الحل ؟؟ الحل ليس بصعب وليس بمستحيل يجب ان يضرب بلا هوادة على كل عابث بارواح الغير وتنزل به اشد العقوبات ليأخذ الجزاء ويكون عبرة لغيره ولن تكفي الغرامة وحدها لان ما نلاحظه في الطرق وقيادة معظم الناس للسيارات شيء مؤلم ويثير السخرية والاشمئزاز للنفس حتى تجد الواحد كره السيارة وقيادة السيارات وركوبها لانها اصبحت وسيلة قتل لا وسيلة نقل ..

حدث خلال ايام العيد ان عائلة مكونة من الام والاب وطفليهما خرجا للتنزه ولكنهما لم يعلما انهم خارجون للموت وكان القضاء لهم بالمرصاد بسبب سائق ارعن .. كل شيء حدث خلال ثوان وفي لمح البصر صرير عجلات اصطدام رهيب ارتطام وصوت قوي شديد واحترقت السيارة بمن فيها والناس تنظر اليهم بلوعة واسى ولكن ما العمل ..

اي قلب هذا .. ما ذنب هذه العائلة .. بالله ايها السائق بحق رب السماء رفقا بنفسك وارواح الناس فهي ليست رخيصة ..

صالح كاظم الاحمد
الاحساء/ المركز

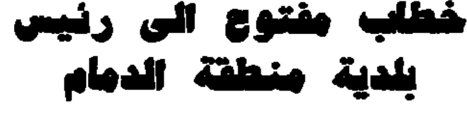
رد خاص

● الاخ الكريم فواز محمد الحربي :

موضوع الفاتورة محل اهتمامنا نأمل ان تتصل مشكورا بصفحة اليوم والناس وشكرا .

● الاخ الكريم محمد احمد الخباز :

اتمنى لك دائما الصحة والعافية ورسالتك محل اهتمامنا وسوف اتابع موضوعك مع الاخوان الكرام بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية وما تشوف شر .



خطاب مفتوح الى رئيس بلدية منطقة الدمام

جامعة الملك فيصل بالدمام من الجامعات التي لها دور كبير في نمو هذا البلد المعطاء . لما بها من المعماريين لتهيئة الطالب الجامعي لاستيعاب اكبر قدر ممكن من العلم في مجال العمارة الاسلامية .

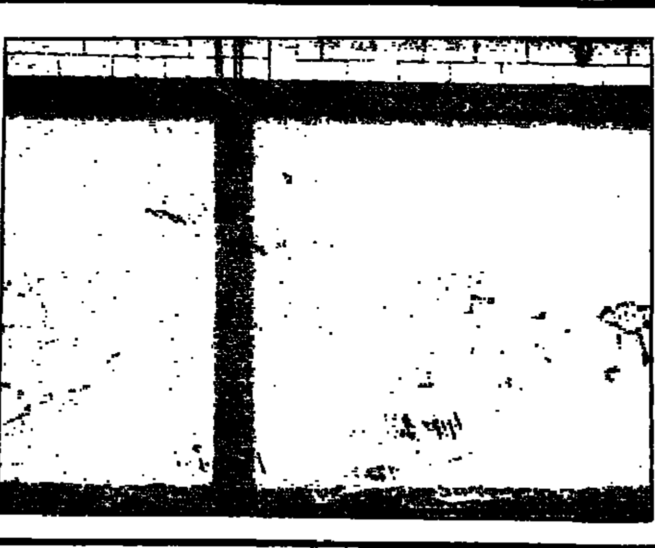
وسؤالي هنا :

لماذا لايوجد تعاون وثيق بين البلدية والجامعة في تصميم مشاريع حيوية النفع لهذا البلد .

فمثلا ارجو من البلدية عند القيام بأي مشروع ما اعطاء كافة متطلبات هذا المشروع من جميع جوانبه للجامعة ، لكي يقوم الطلاب بالجامعة بدراسته من جميع جوانبه وتصميمه وابداء الراي فيه ، ومن ثم اختيار المشروع الفائز من قبل الاساتذة لتهيئته وتقديمه للبلدية ، ولكي يكون حافزا مشجعا للطالب المعماري لابراز مواهبه في هذا المجال .

عبدالرحمن ابراهيم
الهاتف السعودي







هذه الصورة لاحد المباني الجديدة في مدينة الدمام ولكن العابثين لم يتركوا هذا المبنى على جماله .. بل قاموا يمارسون هوايتهم في الرسم على الجدران .. والله عيب !!

وليد الفراج

متابعات محلية

مهلا ياخرسانة مسلحة

احد الزملاء كتب منذ فترة في هذا العمود عن ظاهرة الازعاج الذي تسببه سيارات الخرسانة المسلحة سواء اثناء عملها من خلال صب الاسمنت وتفريغ حمولتها ليلا او نهارا او من خلال قطع خطوط الهاتف ..

اما انا واعوذ بالله من كلمة « انا » فسأتطرق الى نفس المشكلة ولكن من زاوية اخرى وهي ان السائقين لهذه الشاحنات الخاصة بنقل الخرسانة المسلحة كثيرا ما يسيئون التصرف بالقاء مابقي من حمولة هذه الشاحنات في الساحات العامة سواء داخل او خارج المدينة والدليل بجوار طريق القطار هناك ساحة فضاء تجد بها كميات من الاسمنت يصل وزنها احيانا طنا متريا من الاسمنت واماكن كثيرة والحق يقال ان البلدية ومنها فرعها في المبرز كثيرا ما اوقف مثل هذه السيارات التي تلقي بمخلفاتها من الاسمنت اثناء ضبطها ولكن البلدية ليس لديها جهاز يكشف جميع المواقع ..

لهذا لو تعاون المواطن في الامساك بهؤلاء وتسجيل ارقام سياراتهم وتعيين الاماكن التي تم افراغ الحمولة المتبقية فيها وابلغ البلدية لاستطعنا ان نقضي على هذه الظاهرة التي تسببت في تشويه جمال المنطقة بالرغم من جهود شركة النظافة التابعة للبلدية التي تقوم باستمرار بالعمل على اظهار المنطقة بالمظهر النظيف .. ونؤكد باستمرار على ان التعاون هو احد مقومات النجاح .

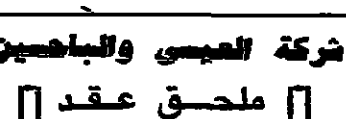
نرجو من المسئولين عن سيارات الخرسانة المسلحة التشديد على السائقين بعدم القيام بمثل هذه الاعمال لنساهم جميعا في نظافة منطقتنا .. وسامحونا .

عبدالله القنبر

تاكس

● اهالي مخطط رقم ١٢ برحيمة سبق ان سمعوا وقرأوا عن اهتمام المسئولين عن الخدمة الهاتفية بالشرقية بالحرص على ايصال هذه الخدمة الحيوية الى مخططهم وحتى الآن لازال حلمهم موجودا داخل غرفة الانتظار !!

صالح صعب المزيد
رحيمة



دراسات في الشعر بقية ص ١٣

الآراء والمواقف المختلفة من هذا التحول وسوف تتطرق هذه الدراسة الى التحولات التي طرأت على عروض الشعر العربي ـ ثم الشعر الحر ـ مقسما الى عدة مراحل مرحلة الايقاع ثم التشكيل ثم القصيدة الحديثة .

ومن ثم سوف نتحدث بإسهاب عن جدلية الشكل والمضمون في مقارنة واسعة بين انتاج عدد من الشعراء السعوديين ثم نبحث في الموسيقى الشعرية ونقارن بين عدد من القصائد تمثل عدة اتجاهات وبعد ذلك قضية الصورة الشعرية الحديثة والرمز في القصيدة المحلية ثم نتحدث عن الظواهر اللغوية الجديدة ثم المضمون الحضاري .. هذا الموضوع كان مخططا ليصدر في كتاب وبلاختصاره بهذه الطريقة ارجو ان لا يكون قد سقط كموضوع جدي . في المقال الثاني سوف نقرا « شعر عصر النهضة ورابطة الأدب الحديث في مكة » .

● المراجع :

(١) محمد سعيد عبدالمقصود خوجه ، وحي الصحراء ص ٧٥

(٢) الادب الحجازي الحديث ج ١ ص ٩٨ . د. ابراهيم الفوزان

(٣) الشعر الحديث في الحجاز عبدالرحيم ابوبكر ص ٥٩

(٤) المصدر السابق ـ انظر كذلك سلسلة مقالات الدكتور عبدالله الشامخ مجلة العرب عدد يوليو اغسطس ص ١٠٣٦ علم ١٩٧:

(٥) يمكن للقارىء الاطلاع بشكل اوسع على هذه المرحلة بالرجوع الى « الشعر الحديث في الحجاز » عبدالرحيم ابوبكر ـ الادب الحجازي الحديث د. ابراهيم الفوزان ـ التيارات الادبية ـ عبدالله عبدالجبار .

ابو اياد ـ تتمة

واحد .

واشار عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بمناسبة مرور ٢١ سنة على انطلاقة الثورة الفلسطينية الى ان ارادة الثورة الفلسطينية تغلبت على كل انواع المشاكل وان الهدف من الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ كان انهاء منظمة التحرير والثورة الفلسطينية .

واوضح انه بعد الخروج من لبنان توزعنا على عدة اقطار عربية وخرجنا نحمل بنادقنا من بيروت .

واضاف ان هناك الان تهما بأن الوف المقاتلين الفلسطينيين في الخارج.. وقد تفاجأ اذا قلت لك ان كل المقاتلين الفلسطينيين بالخارج لا يزيدون عن ٢٠٠٠ مقاتل .

وامتدح ابو اياد اعلان القاهرة الذي ادان فيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الارهاب ووصف هذا الاعلان بانه من اذكى البيانات التي اصدرتها القيادة الفلسطينية .

وشدد من ناحية ثانية على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تتولى توجيه كل العمليات الفدائية داخل الارض المحتلة وجدد استنكار القيادة الفلسطينية لعمليتي روما وفيينا وقال ان هناك جهات تستغل بعض اليائسين لتوجيه عمليات كهذه في بعض العواصم الاوروبية من اجل اغلاق مكاتب المنظمة فيها .

واستعرض ابو اياد الخلافات الدائرة داخل ساحة حركة التحرير الوطني الفلسطيني وقال ان حركة الانشقاق انتهت الان لكن المسرحية لم تنته .

ونفى ان يكون هناك صراع على خلافة عرفات وقال انه لا مساومة على ابو عمار لا كشخص ولا كموقع .

من جهة اخرى اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية على اهمية العلاقات الفلسطينية السوفيتية .. مشيرا الى انه لا يوجد جفاء بين المنظمة والاتحاد السوفيتي ولكن ليس بالضرورة ان تكون مواقفنا متطابقة في كل القضايا السياسية .

وقال في تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابوظبي امس بمناسبة زيارته لموسكو التي ستبدا غدا الاثنين ان الاتحاد السوفيتي يقف من قضية فلسطين موقفا مبدئيا وثابتا.. ولكن ربما نقول ان الخلافات العربية والخلافات التي وقعت بيننا وبين سوريا قد وضعت الاتحاد السوفيتي في موقف حرج .

كما اكد قدومي حرص المنظمة على اطلاع السوفييت على تطورات الامور في الشرق الاوسط ليكون قرارهم قريبا من قرارات المنظمة بعيدا عن اي سوء تفاهم .

اضافة الى اطلاعهم بشكل واضح على تطوراتنا المستقبلية بعد التطورات الاخيرة في المنطقة والحملات العدائية الامريكية ضد منظمة التحرير وقادتها .

اللوبي ـ تتمة

في السنة المالية ١٩٨٧ .

وقالت صحيفة جوويش ويك انه استنادا الى تلميحات اولية من مكتب الميزانية التابع للبيت الابيض فان صفقة المساعدات الامريكية لاسرائيل للسنة المالية ١٩٨٧ ستكون ٣٫٠٩ بليون دولار في مقابل ٣٫٥ بليون دولار هي حجم المساعدات الامريكية المقدمة لاسرائيل حاليا .

ومع توقع وجود خفض هائل في البرامج الامريكية المحلية الاجتماعية فان المسؤولين في اللوبي الصهيوني يقولون انهم لا يتوقعون ان يمارس كثير من النفوذ هذا العام على المساعدات لاسرائيل .

وعلى اي حال وكما اشار احد اعضاء اللوبي الصهيوني فان مكتب الميزانية التابع للبيت الابيض قد دعا الى اقرار مثل هذه الميزانيات في الماضي وان المساعدات الخارجية قد سارت على ما يرام .

ومن المنتظر ان يكشف مكتب الميزانية عن الموازنة المالية لعام ١٩٨٧ التي تشتمل على خفض النفقات المقترح في مارس المقبل .

وحثت صحيفة واشنطن جوويش ويك الكونغرس في مقال افتتاحي على حماية المساعدات الامريكية المقدمة لاسرائيل من عملية خفض الميزانية .

وكان اللوبي الصهيوني قد اخفق في جلسة الكونغرس الماضية في كسب اقرار المشرعين الامريكيين لقانون من شانه ان يخفض من نسبة الفائدة المفروضة على القروض الامريكية المقدمة لاسرائيل وخفض تسديد الديون الامريكية باكثر من ٥٠٠ مليون دولار في السنة الماضية ومن الممكن ان تعاد اثارة هذا الاجراء ثانية في الربيع المقبل .

بيـر زاده ـ تتمة

بها في كل مكان .

وقال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي انه ستقدم الى المؤتمر ايضا تقارير تفصيلية حول عدد من القضايا الاسلامية الحساسة الاخرى في مقدمتها قضية القدس والقضية الفلسطينية بصفة عامة ومشكلة افغانستان والوضع الخطير في افريقيا مشيرا في هذا الصدد الى انه على الرغم من ان معظم المشاكل الافريقية مشاكل اقتصادية في المقام الاول نتيجة موجة الجفاف التي مرت بالعديد من المناطق الافريقية الا ان لها ابعادا سياسية .

وطالب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ببذل المزيد من الجهود لتوفير المعونات اللازمة للدول الافريقية لمواجهة مشكلة الجوع والفقر في افريقيا وتقديم المزيد من الدعم لهذه الدول .. وقال (اننا كدول اسلامية لا يمكن ان نتجاهل ابعاد هذه المشكلة الخطيرة والتي تجد فيها الصهيونية فرصة سانحة للتغلغل الى جانب المحاولات التنصيرية الاخرى واكد على ضرورة تعزيز الارادة السياسية الاسلامية لمواجهة هذه المشكلة ..

واضاف بير زاده ان المؤتمر سيناقش ايضا مشكلة المسلمين الاتراك في بلغاريا بناء على طلب من تركيا وكذلك الوضع المتوتر بين بوركينا فاسو ومالي الى جانب مناقشة موضوع الضغوط الصهيونية على الدول الافريقية ومجهوداتها للتغلغل في القارة الافريقية ونجاحها في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع ساحل العاج .

وردا على سؤال قال شريف الدين بير زاده في ختام حديثه : انه سوف يقدم تقريرا الى اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية حول انشطة المنظمات والهيئات المنبثقة عن المؤتمر متضمنا عدة اقتراحات تهدف الى اعطاء دفعة جديدة للعمل الاسلامي في مختلف المجالات حتى تقوم المنظمة بواجباتها على الوجه الاكمل في مجال دفع العمل الاسلامي الموحد ودعم التعاون بين الدول الاسلامية في مختلف المجالات .

ويذكر ان بير زاده قد وصل مساء امس الاول الى الدر البيضاء بالمغرب .

هذا وقد طلبت ليبيا رسميا ادارج التهديدات الامريكية بالاعتداء عليها انتقاما لعمليتي روما وفيينا على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

ونسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس الى مصدر دبلوماسي ليبي في الرباط قوله : ان الحكومة الليبية تقدمت بمذكرة رسمية لسكرتارية المؤتمر تطلب فيها بحث هذه التهديدات واتخاذ موقف اسلامي جماعي منها .

بدعوى توسيع ـ تتمة

والقوات الاسرائيلية والقوات العميلة لها قبل الليلة الماضية على محاور

وكان الرئيسان امين الجميل وحافظ الاسد قد اجريا في اليومين الماضيين مباحثات حول اتفاق انهاء حالة الحرب وادخال اصلاحات على نظام الحكم في لبنان .

واتفقا على عقد قمة حادية عشرة يوم كفرفالوس نبعة عين المير .

وذكر ان دورية لما يسمى جيش لبنان الجنوبي تعرضت لهجوم بالاسلحة الرشاشة والصواريخ مما تسبب بوقوع اضرار جسيمة فيها .

وكانت قوة لجيش التحرير الشعبي قامت بهجوم مسلح على مواقع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في كفر رمان الليلة قبل الماضية موقعة في صفوفها خسائر جسيمة في الافراد والمعدات .

وفي غضون هذا التوتر الذي يسود الجنوب اللبناني وصل اعضاء اللجنة الثلاثية التي وضعت اتفاق انهاء الحرب في لبنان الى دمشق امس لعقد محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام حول اجراءات تنفيذ الاتفاق في ضوء نتائج القمة العاشرة للرئيسين اللبناني والسوري . الخميس المقبل لاستكمال البحث بعد ان يكون الجميل اجرى مشاورات مع الفعاليات اللبنانية حول الشق السياسي من الاتفاق .

وقال مصدر مطلع ان اعضاء اللجنة الثلاثية السادة مروان حمادة ومحمد بيضون وميشال سماحة سيتداولون مع خدام لدى اجتماعهم في الاجراءات الميدانية التنفيذية للاتفاق على ان يتحرك امر الشق السياسي الى حين عقد قمة الاسد ـ الجميل الخميس القادم .

كما وصل الى دمشق امس ايضا رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق سليمان فرنجية لاجراء محادثات مع الرئيس الاسد حول ادخال اصلاحات على نظام الحكم في لبنان .

وتوقعت المصادر ان يزور دمشق اليوم رئيسا حركة امل والحزب الاشتراكي الوزيران نبيه بري ووليد جنبلاط ورئيس القوات اللبنانية ايلي حبيقة للغاية ذاتها .

ولم تستبعد ان يزور دمشق ايضا ـ وللغاية ذاتها ـ يوم الثلاثاء المقبل كل من رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ورئيس الحكومة رشيد كرامي ووزير العمل والتربية في الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص .

وقالت ان المحادثات التي تجريها هذه القيادات اللبنانية مع المسؤولين السوريين بالاضافة الى المشاورات التي يكون قد اجراها الرئيس الجميل مع الفاعليات المسيحية في لبنان ستشكل « ملفا كاملا » يعتمده الرئيسين اللبناني والسوري في قمتهما المقبلة للبت نهائيا في وضع الاتفاق الثلاثي على سكة التنفيذ « والتفرغ لمواجهة المخاطر الاسرائيلية التي تهدد لبنان في جنوبه » .

ويذكر ان الاتفاق لقي معارضة داخل الميليشيات المسيحية نفسها الشريك الرئيسي الموقع على الاتفاق . والتي اجتمع رئيس اركانها سمير جعجع « الذي ابدى معارضته للاتفاق » مرتين في غضون اليومين الماضيين مع كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية « ائتلاف الاحزاب المسيحية المحافظة » والذي يتزعم معارضة الشق السياسي لاتفاق دمشق » .

وقد ادى اختلاف وجهات النظر داخل الميليشيات المسيحية نفسها الى مصادرة مجلة « المسيرة » « اسبوعية القوات اللبنانية » المعروفة مع ذلك بتبني وجهة نظر سمير جعجع والتي كانت تتضمن مقالا يصف اتفاق دمشق بانه « مشروع حرب » .

وللتخفيف من حدة هذه الخلافات قرر الزعماء المسيحيون الذين عقدوا مساء امس الاول اجتماعا في بكركي ان يعهدوا الى البطريركية « بالقرارات الحاسمة بالنسبة لمستقبل الموارنة والمسيحيين » وللعمل على « توحيد المواقف المارونية والمسيحية » .

وقد نجم بالفعل عن الخلافات بين المسيحيين عمليات تسوية حسابات دامية حيث نصب كمين مزدوج ضد اسعد شفتري رئيس جهاز مخابرات القوات اللبنانية وضد حرس الرئيس امين الجميل اسفر عن سقوط ثمانية قتلى و٥٠ جريحا .

ويذكر ان الرئيس اللبناني قال انه يجب ان تعطى الاولوية لتطبيق الشق العسكري للاتفاق

الامانة العامة ـ تتمة

هذه الحرب .

واوضح ان جولته الخليجية الاخيرة هدفت الى استعراض اوجه التعاون بين دول المجلس في الاطارين السياسي والاقتصادي والجوانب المتعلقة بتنفيذ القرارات التي اتخذتها القمة الخليجية بالاضافة الى بحث خطة العمل المستقبلية لتعميق التعاون بين دول المجلس الست .

مصرع احد المواطنين ـ تتمة

عائدة الى العاصمة النيجيرية بعد احضار المتهم من اقليم ماكوردى في وسط نيجيريا .

وكانت الحكومة النيجيرية قد اعتقلت في شهر ديسمبر الماضي احد عشر ضابطا بتهمة التورط في مؤامرة لقلب نظام الحكم .

رغم تصريحات ـ تتمة

غير ان بعض المصادر الوثيقة الصلة بالبنتاغون اوضحت ان حاملة الطائرات « امريكا » وسفينة حراستها وكذلك البارجة « ايوا » واللتين كانتا مرابطتين في نورفولك « بولاية فيرجينيا » قد تلقتا تعليمات بالبدء في الاستعدادات من اجل احتمال انتشارهما في البحر المتوسط .

ومن المقرر ان تتوجه حاملة الطائرات « امريكا » لتعزيز الاسطول السادس الاميركي في البحر المتوسط حيث سبقتها بالفعل حاملة طائرات اخرى هي « كورال سي » التي غادرت نابولي امس الاول في مهمة وصفتها مصادر البنتاغون بانها روتينية .

واوضحت مصادر البنتاغون انه « ليس هناك اي امر بالانتشار وانما الامر يتعلق فقط بمجرد استعدادات من باب الحيطة » حيث اشارت هذه المصادر الى مخاطر احتمال حدوث تدخل اميركي ضد قوات ليبية في حالة تاهب » .

ولا تزال بعض المصادر الوثيقة الصلة بالبنتاغون امس السبت تشير الى تعزيز حجم القوات الامريكية في البحر المتوسط . واوضحت المصادر نفسها ان خمس طائرات من طراز « براولر اى ايه ٦ بي » قد غادرت قاعدة نورفولك بولاية فيرجينيا امس الجمعة في طريقها الى قاعدة سيجولانيلا بجزيرة صقلية .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الطائرات مزودة باجهزة متطورة لالتقاط الاشارات اللاسلكية والتشويش على اجهزة الرادار التي تستخدم في توجيه المدافع المضادة للطائرات والصواريخ المماثلة لتلك التي زود بها الاتحاد السوفيتي ليبيا .

وصرح مسئول بوزارة الدفاع الاميركية « البنتاغون » طلب عدم ذكر اسمه قائلا « انهم هناك في انتظارنا » فلن يكون هناك عنصر مفاجاة . والمح المسئول الى ان ليبيا لديها ترسانة كبيرة من الاسلحة المتطورة للغاية حصلت عليها بصفة خاصة من الاتحاد السوفيتي .

وكانت الحكومة الاميركية قد اعلنت عقب حادثي روما وفيينا في الاسبوع الماضي ان فكرة شن عملية عسكرية انتقامية ضد ليبيا ليست مستبعدة .

وذكرت مصادر واشنطن ان وزارة الدفاع الاميركية طرحت في بداية الاسبوع على الرئيس رونالد ريغان عددا من الخيارات غير انه لم يتخذ اي قرار في هذا الصدد .

في غضون ذلك اعلنت ايطاليا امس الاول رفضها لاي عمل عسكري ضد ليبيا في منطقة البحر المتوسط ووجهت تحذيرا « شرطيا » الى طرابلس ولم ترد « في الوقت الراهن على الاقل » على الاقتراح الاميركي بفرض عقوبات اقتصادية ضد اي دولة تساند الارهاب .

وقد تحدد هذا الموقف المطابق لوجهة نظر جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي خلال مجلس الوزراء برئاسة بتينو كراكسي امس الاول .

وابرز هذا الموقف مرة اخرى اثر اختطاف الباخرة اكيل لورو كما يلاحظ المراقبون الدبلوماسيون الاختلاف في تناول مشاكل البحر المتوسط بين الولايات المتحدة وايطاليا .

وصرح كراكسي كما اشارت مصادر قريبة من الحكومة بان حكومة روما تعارض « بشدة اية فكرة للحرب او العمل العسكري من جانب دولة حليفة في منطقة البحر المتوسط » كما ايد « ضرورة توجيه تحذير لحكومة طرابلس مشيرا الى ان ايطاليا ستضطر الى اعادة النظر في علاقاتها مع ليبيا » في حالة ثبوت « تورط الحكومة الليبية في اعمال ارهابية » .

وتعد طرابلس الشريك التجاري الاول لايطاليا خارج العالم الغربي كما يعمل ١٢ الف ايطالي حاليا في ليبيا .

ومن جهة اخرى، اشار كراكسي الى ضرورة محاربة الارهاب الدولي « بتعاون وثيق مع الدول الصديقة

من ناحية اخرى اعربت جامعة الدول العربية مساء امس الاول عن اسفها الشديد للتهديدات الاميركية باستخدام القوة ضد ليبيا وحذرت الولايات المتحدة انها تقف « بحزم » الى جانب اي دولة عربية تقع تحت تهديد اي عدوان .

واصدرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية بيانا نشر في العاصمة التونسية تصدى للاتهامات الاميركية التي تدعي ان ليبيا متورطة في الاعتداءين اللذين وقعا على مطاري روما وفيينا وجاء فيه ان المنظمة العربية تعرب عن اسفها « لجو التوتر » الذي اثارته في منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط الاتهامات التي وجهتها كل من الولايات المتحدة واسرائيل الى ليبيا فضلا عن التهديدات والتحركات العسكرية التي « قد يكون لها عواقب وخيمة » .

وبعد ان ذكرت جامعة الدول العربية بانها لم تتوان عن التنديد بهذين الاعتداءين رفضت « اي تلويح بالتخويف يتعرض له اي من اعضائها » .

واكدت جامعة الدول العربية في بيانها ان الردود الانتقامية لن توصل الى حلول جذرية لموجة العنف ثم اعربت عن دهشتها ان الاطراف التي تساند اليوم « مزاعم اسرائيل، مثلما سبق ان سلمت « بادعاءاتها على منظمة التحرير الفلسطينية » قلما تهتم بالوقوف على حقيقة الاشياء » .

وجاء في بيان جامعة الدول العربية التي تعرب فيه عن « تاييدها الكامل » للارادة الدولية التي تندد بالارهاب وبموجة العنف انه « من المؤسف ايضا ان ترفض هذه الاطراف نفسها تفهم الصلة بين احداث العنف التي يضطر الى ارتكابها بعض العناصر وارهاب الدولة الذي ترتكبه اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني واطفاله الابرياء والاضرار بحقوقه » .

وناشدت المنظمة العربية في ختام بيانها المجتمع الدولي باستئصال « الشر من جذوره » للقضاء على مظاهر العنف والارهاب وتقوية دعائم الاستقرار والسلام في العالم .

هذا وقد ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس ان الامين العام للامانة الدائمة للاحزاب والمنظمات الاشتراكية التقدمية في منطقة البحر المتوسط احمد الشحاتي وجه عدة رسائل الى كل من السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس منظمة الوحدة الافريقية ورئيس حركة عدم الانحياز ورئيس مجلس السلام العالمي ورئيس مجلس النواب الاوروبي حول تهديدات اميركية موجهة لليبيا .

واضافت ان الشحاتي « نبه في هذه الرسائل الى خطورة هذه التهديدات والاستفزازات والتي تشكل خرقا للاعراف الدولية وميثاق الامم المتحدة وتعتبر تدخلا سافرا في الشئون الداخلية » .

واشارت الى ان رسائل الشحاتي « اكدت بان مثل هذه الاعمال العدوانية تشكل خطرا على السلم والامن في منطقة البحر المتوسط والعالم » .

واتهمت ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان ليبيا بالوقوف وراء هجومين نفذا ضد مكاتب شركة العال الاسرائيلية للطيران في كل من روما وفيينا في الشهر الماضي والمحت الى انها قد تتخذ اجراءات ضد البلد العربي .

ونفت ليبيا ان يكون لها اي علاقة بالهجومين لكنها قالت على لسان الزعيم معمر القذافي انها ستتصدى بكل حزم لاي اعمال عدوانية اميركية .

من جهة اخرى بعث الامين العام للامانة الدائمة لمنظمة الاشتراكيين في حوض البحر الابيض المتوسط برسائل حول التهديدات الاميركية الموجهة ضد ليبيا الى جميع امناء واعضاء الاحزاب والمنظمات الاشتراكية في حوض البحر المتوسط .

رأي سياسي ـ تتمة ص ٧

لان هناك قضايا صغيرة يمكن ان تحل لمجرد حل القضايا الكبيرة فوقف الحرب الايرانية العراقية سيترتب عليه حل قضايا اخرى صغيرة تؤرق الامة الاسلامية .. لا نريد ان تكون سبعون قضية على جدول الاعمال ولا تحل قضية واحدة منها، ولكن نريد قضية واحدة على جدول الاعمال وان تحل هذه القضية .

وبدلا من ان تكون الاجتماعات سنوية لماذا لا تكون ربع سنوية ونحل فيها قضايانا بدل ان نتركها لمدة عام فتكون قد استفحلت .. اليس من الاولى والاجدر حل قضايانا اولا باول ؟!

افتتاح الدورة الطارئة ـ تتمه

واعرب القليبي عن امله في ان يحقق اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي المقرر عقده في دمشق خلال شهر يناير الحالي النتائج المرجوه حتى تتمكن المجموعتان من ضبط معالم المسيرة القادمة وتحديد توجهات فعاله بما يخدم قضاياهما المشتركة ويعزز التعاون بينهما .

ووصف القليبي اعتزام اسبانيا اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بانه مؤشر جديد على اشتداد الهجمة الصهيونية على القضايا العربية والتي يهدف الكيان الصهيوني من ورائها الى كسب المزيد من التاييد على الساحة الدولية .

كما القى ابراهيم علي المحروس مدير العلاقات السياسية بوزارة الخارجية البحرينية كلمة بصفته رئيس الدورة الحالية للمجلس اشار فيها الى ان الخلافات العربية وضعف وحدة الصف العربي هي مواقع الضعف التي يجب تداركها بسرعة لازالة حالة التفكك التي ادت الى جعل بعض الاصدقاء والاعداء يستسهلون شان الامة العربية وقضاياها .

واعرب عن اسفه لتراجع بعض الدول الافريقية عن الموقف التضامني الذي يجمع المجموعتين العربية والافريقية بشان التضامن مع كفاح الشعب الفلسطيني ومساندة قضيته العادلة ووصف قرار ساحل العاج باعادة علاقاتها الدبلوماسية بانه امر خطير للغاية وينبغي معالجته بحكمة وروية .

واكد المحروس على اهمية التضامن العربي الافريقي واثراء الحوار بين المجموعتين العربية والافريقية مشيرا الى ان نتاج التعاون بين الجانبين كانت مفيدة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والى ان العلاقات العربية الافريقية تحظى باهمية خاصة بحكم النضال المشترك ضد الاستعمار وقوى القهر والاحتلال الاجنبي .

وبعد ذلك رفعت الجلسة الافتتاحية وعقد المجلس اجتماعا مغلقا لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

رئيس الاركان الاردني يـزور مصـر

عمان ـ كونا :

اعلن رسمياً في عمان امس ان رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الاردنية الفريق الركن فتحي ابوطالب سيزور مصر اليوم .

وقالت وكالة الانباء الاردنية السمية ان الفريق ابوطالب سيقوم بالزيارة التي يرافقه خلالها وفد عسكري تلبية لدعوة من رئيس اركان القوات المسلحة المصرية الفريق ابراهيم العرابي .

رسالة للعاهل المغربي من الرئيس المصـري

القاهرة ـ واس :

غادر القاهرة امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد متوجهاً الى المغرب للمشاركة في اجتماعات المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في فاس غداً الاثنين .

وسيقوم عبدالمجيد خلال تواجده في المغرب بتسليم العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة من الرئيس المصري حسنى مبارك .

رئيس مجلس الاعيان الاردني يتوجه للقاهرة

عمان ـ واس :

توجه رئيس مجلس الاعيان الاردني احمد اللوزى الى القاهرة بعد ظهر امس على رأس وفد برلماني في زيارة سمية لمصر تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بالرئيس المصري حسنى مبارك .

جيش المقاومة الاوغندي ينتهك اتفاقية نيروبي

كمبالا ـ ا ف ب :

اذاع راديو اوغندا الليلة قبل الماضية ان طائرة مجهولة الهوية هبطت يوم الخميس الماضي في مطار كاسيسى وهي مدينة تقع غربي اوغندا ويسيطر عليها الجيش الوطني للمقاومة الذي متقوم قواته بتحركات في هذا القطاع .

وذكر الراديو نقلاً عن متحدث باسم وزارة الدفاع ان قوات عديدة تابعة للجيش الوطني للمقاومة شوهدت تقوم بمناورات حول مدينة ميتيانا الواقعة على بعد حوالي ستين كيلو متراً من كمبالا والتي يسيطر عليها ايضاً الجيش الوطني للمقاومة منذ عدة اشهر .

واضاف الراديو ان بعض المدنيين بدأوا يتركون هذه المنطقة التي اشاعت القلق والاضطراب فيها تحركات قوات الجيش الوطني للمقاومة .

وذكر الراديو من جهة اخى ان السلطات الاوغندية لاتعرف شيئاً عن حمولة الطائرة التي وصلت الى كاسيسى .

وتنص اتفاقية السلام الموقعة في السابع عشر من ديسمبر الماضي في نيروبي بين الجيش الوطني للمقاومة الذي يرأسه يورى موسيفينى ونظام الجنرال تيتو اوكيلو بصفة خاصة على عدم انتشار اي قوات في اوغندا ، ولم تطبق حتى الان معظم بنود اتفاقية نيروبي .

انخفاض منتظم لمبيعات السيارات الامريكية الجديدة

ديترويت/ا ف ب :

انخفضت مبيعات السيارات الجديدة المصنوعة بالولايات المتحدة بنسبة ١٥ر٨ في المائة من ١١ الى ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ وفقا للاحصائيات التي نشرها امس الاول منتجو السيارات الامريكيون .

ففي خلال هذه الفترة بيعت ٦٥١٣٢ سيارة امريكية مقابل ١٩٦٢٠٩ خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٤ .

ويعلل الكثير من المحللين هذا الانخفاض بان العديد من الامريكيين انتظروا قبل الشراء استئناف تخفيض سعر الفائدة على القروض ولم تحتفظ سوى شركة كرايزلر بدوافعها المالية خلال هذه الفترة .

وينتظر الخبراء بعد ان اعلنت شركة جنرال موتورز وفورد عن قروض جديدة ذات فائدة منخفضة لبعض نماذجها ان تتحسن معدلات البيع خلال الايام الاخيرة من شهر ديسمبر .

وخلال الفترة من ١١ الى ٢٠ ديسمبر انخفضت مبيعات جنرال موتورز اولى شركات صناعة السيارات الامريكية بنسبة ١٧ر٤ في المائة ممثلة ٥٧ر٤ في المائة من حجم الانتاج في اجما السوق الامريكي كما انخفضت مبيعات شركة فورد ١٩ر٧ في المائة ممثلة ٢٢ر٩ في المائة من انتاج السوق كما انخفضت مبيعات كرايزلر ١٢ر٤ في المائة ممثلة ١٤ر١ في المائة من حجم السوق الامريكية .

ومن بين الشركات الصغيرة المنتجة للسيارات انخفضت مبيعات شركو هوندا موتور بنسبة ١٩ر٨ في المائة كذلك امريكان موتورز كوربوريشن انخفضت بنسبة ٤٥ر٣ في المائة بالمقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٤ بينما ارتفعت مبيعات شركة فولكس فاجن اوف امريكا بنس بة ٤١ر٥ في المائة .

ارتفاع شعبية الرئيس الفرنسـي وهبوط شعبية رئيس وزرائـه

باريس ـ ا ف ب :

اظهر استطلاع للراي هبوط شعبية لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا في نهاية ١٩٨٥ وارتفاع شعبية الرئيس فرانسوا ميتران لتعود الاوضاع الى سابق عهدها مع تفوق رئيس الجمهورية على رئيس وزرائه في استطلاعات الراي .

وكانت شعبية لوران فابيوس قد بلغت ذروتها باكتسابه ثقة ٥٩٪ من الفرنسيين وفقا لاستطلاع للراي اجراه معهد لحساب مجلة الفيجارو في الربيع الماضي ولكن شعبيته انحسرت الى ٣٨٪ فقط وفقا لاستطلاع اجرى في بداية ١٩٨٦ .

اجراءات الرأفة تشمل ٨٠ سجيناً سياسياً في بوركينا فاسـو

واجادوجو ـ ا ف ب :

اعلن الكابتن توماس سنكارا رئيس دولة بوركينا فاسو اصدار عدة اجراءات رافة لصالح اكثر من ٨٠ سجيناً سياسياً او من سجناء القانون العام من بينهم الرئيس السابق لفولتا العليا الكولونيل ساى زيربو ١٩٨٢/٨٠ وذلك اثر اللقاء العام الذي عقد مساء امس الاول في ميدان الثورة في واجادوجو .

وقد تم تخفيف عقوبة الكونيل زيربو المحكوم عليه سنة ١٩٨٤ بالسجن لمدة ١٥ علماً من بينها سبع سنوات مع ايقاف التنفيذ الى تحديد الاقامة .

وقد شملت اجراءات مماثلة الرئيس السابق للجمعية الوطنية للجمهورية الثالثة لفولتا العليا جيرار كانجو اويدراوجو ١٩٨٠/٧٩ والقمندان محمود اويدراوجو وزير الاشغال العامة الساق لنفس الجمهورية .

كما اعفى وزير النقل والمواصلات السابق في عهد الجمهورية السابقة بول اسماعيل اويدراوجو من عقوبة السجن لمدة سبع سنوات التي بدات سنة ١٩٨٣ .

كما رفع الرئيس سنكارا عقوبة تحديد الاقامة عن شخصيتين اخريين . هما جان بادو وزير القوى العاملة والعمل السابق في عهد مجلس الخلاص الشعبي ١٩٨٣/٨٢ والرائد الجوي كريستوف كليفاسير القائد السابق للقاعدة الجوية العسكرية .

ومن جهة اخرى شكر الكابتن سنكارا ليبيا ونيجيريا من جهة والدول الاعضاء في الانلد معاهدة عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع من جهة اخرى على جهود الوساطة التي بذلتها من اجل وضع حد للنزاع بين واجادوجو وباماكو .

مشروع قانون من أجل تشديد الرقابة على الاجانب في ايطاليا

روما ـ ا ف ب :

وافق مجلس الوزراء الايطالي بعد ظهر امس الاول على مشروع قانون ينظم بصورة اكثر صرامة دخول الاجانب ومراقبتهم في ايطاليا .

وتجدر الاشارة الى ان الاحكام الجديدة التي ستحل محل قانون يرجع تاريخ اصداره الى علم ١٩٣١ سوف يتم الانتهاء من اعداده خلال الايام القليلة القادمة وتنص هذه الاحكام الجديدة بصفة خاصة على الزام اي مواطن اجنبي بان يقدم نفسه للسلطات الايطالية خلال فترة ثمانية ايام من اجل استخراج تصريح اقامه ويعفي من هذا التصريح السائحون اذا ما امضوا في البلاد فترة تقل عن ثلاثين يوما وكذلك الاشخاص الذين يقيمون في منشات دينية او مستشفيات او مدارس بشرط ان تقل اعمارهم عن ستة عشر عاما .

كما ينص مشروع القانون على ان اي شخص يمنح مسكنا لاجنبي او يستضيفه يجب ان يسجل ذلك رسميا خلال ثمانية ايام والا تعرض لدفع غرامة او للاعتقال .

كما ينص مشروع القانون على ان تصريح الاقامة ستكون مدته علم دون وضع حد بالنسبة لتجديده فضلا عن ذلك فان الاجانب الذين يقيمون حاليا في ايطاليا دون تصريح اقامة او الذين انتهت مدة تصريح اقامتهم .. امامهم مهلة ثلاثة شهور لتسوية اوضاعهم .. وكذلك فان اي شخص سيعود الى ايطاليا بطريقة غير قانونية بعد طرده منها سيعرض نفسه لعقوبة السجن لمدة علم .

كما ينص مشروع القانون على منح سلطات جديدة الى مديري الشرطة بحيث يمكنهم منع استخراج تصريح اقامة لاجنبي في اي قرية او منطقة لها اهمية على مستوى الدفاع القومي او امن الدولة .

وسيكون بمقدور مديري الشرطة ايضا طرد اي اجنبي يدان بتهمة ارتكاب جنحة او مخالفة للقانون الجديد .

ومن جهة اخرى ستخول وزارة الداخلية حق لاتخاذ اجراء طرد ضد اي اجنبي لاسباب تتعلق بالنظام العام .

وصرح لويجي سكالفارو وزير الداخلية الايطالي بان التقليد الايطالي كان دوما بمثابة انفتاح كبير للاجانب غير ان الحكومة يجب ان تكفل الحد الاقصى للامن ليس فقط للايطاليين وانما ايضا للاجانب الذين يقيمون في ايطاليا او يمرون بها .

واضاف الوزير الايطالي ان الامر يتعلق بمجرد ادخال تعديلات على قانون علم ١٩٣١ .

اعلانات افراد

مكة المكرمة

● يعلن عليه مرشود الحربي عن فقد استمارة سيارة جمس صالون رقم ١٣٣١٤١١ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة. ٢٠٦/٣٢/١٢٣٣٥٥

نجران

● يعلن علي عبدالله محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٠٣ وتاريخ ١٢/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٨٨١/٣٣/١٠٣٢١٣

● يعلن محمد محمد عفيصان ال عون عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٣٤٥٤ وتاريخ ٢١/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨٨٢/٣٣/١٠٣٤٨٢

● يعلن سعيد ظافر ضيف الله ال عبيه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١١٥١٧ وتاريخ ٣/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨٨٣/٣٣/١٠٣٤٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي سالم بن محمد ال الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٩٤ وتاريخ ٢٠/١٢/١٣٩٨هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٤/٣٣/١٠٣٤٨٤

● يعلن سالم مفرح مصلح المالكي عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٢٧٥٣٧٠٨ صادرة من مرور شرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ٨٨٥/٣٣/١٠٣٦٢٠

المجمعة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المدعو عبدالعزيز بن عثمان العبدالوهاب حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣/٢٥٧ وتاريخ ٢٠/٥/١٣٧٩هـ سجل المجمعة طالبا اضافة اسم جده محمد بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عبدالعزيز بن عثمان بن محمد العبدالوهاب فمن لديه معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٩٧/٣٤/٥٦٨١٥

● يعلن خالد محمد عبدالرحمن العبلد عن فقد صك ارضه رقم ١٢٠ وتاريخ ٢٧/٦/١٣٩٩هـ صادر من كتابة عدل حريملاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حريملاء. ١٩٨/٣٤/٥٦٨١٦

● يعلن ناصر جاسر المالفي عن فقد سجل تجاري رقم ٦٣٤ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٢هـ صادر من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب التجارة بالمجمعه. ١٩٩/٣٤/٥٦٨١٧

الجارديان :

السوق الاوروبية تسعى لحظر تغذية حيوانات الذبح بالهرمونات الصناعية

القرار الذي اتخذته السوق الاوروبية المشتركة في شهر ديسمبر الماضي لحظر تغذية حيوانات الذبح بالهرمونات الاصطناعية التي لجأ اليها مربو الماشية في الاعوام الاخيرة في الغرب لتسمين الماشية والاغنام وسرعة نموها ومن ثم دفعها للاسواق الاستهلاكية يعتبر من اهم القرارات التي صدرت عن هذه المجموعة .

واذا كانت السوق الاوروبية قد اصدرت قرارها -بمنع تغذية حيوانات الذبح بهذه الهرمونات داخل دول السوق فان احدا لا يستطيع ان يأمن امكانية تسريها لاسواق الدول النامية مثلما هو الحال بالنسبة للاسمدة السامة التي تتدفق على هذه الدول بعد ان حظرت الدول المنتجه لها توزيعها داخل حدودها بعد ان عرفت الاضرار القاتلة التي تحتوي عليها .

وتقول الصحف الغربية ومنها الجارديان ان اضرار هذه الهرمونات اخف بكثير على الانسان اذا ما قورنت بالمخصبات الكيمائية التي تسمد بها المنتجات الزراعية التي نتناولها في غذائنا اليومي .

وتكشف الصحيفة عن الاستعمال المكثف للمضادات الحيوية في مزارع الماشية والتي تقول انها هي الاخرى اشد ضررا على الانسان من الهرمونات وانها تعطى للابقار والخنازير والدواجن ايضا بغرض سرعة نموها وتسمينها لتنمو بمعدلات فوق المعدلات العادية .

وتمضي الى القول ان الدراسات اعطت نتائج واضحة عن وجود صلة بين بعض المبيدات الحشرية وبين السرطان وان بعض خبراء الصحة البريطانيين الذين يوثق بهم يعترفون بان التغذية المستمرة بالمضادات الحيوية للمواشي قد ادت الى توطيد فصائل من الجراثيم لا تؤثر فيها المضادات الحيوية وقد انتقلت بالفعل الى الانسان وسببت امراضا مستعصية بين ضحاياها اودت بهم للموت في بعض الحالات .

والهرمونات التي يريد مجلس وزراء السوق الاوروبية حظر استعمالها ابتداء من عام ١٩٨٨ في احدى عشرة دولة من دوله وابتداء من عام ١٩٨٩ في بريطانيا خمسة هرمونات اساسية صوتت بريطانيا عبر وزير زراعتها ضد حظرها اعتمادا على انها كما يقول وزير الزراعة البريطاني لم تثبت اي اضرار عالية لها ومن هنا ياتي السؤال عن السبب وراء اقرار حظرها طالما لا توجد لها عواقب ضارة ؟

الحقيقة كما تقول الجارديان هي ان الهرمونات التي استخدمت في انتاج اللحوم قد الحقت بالفعل اضرارا لمتعاطيها من الناس وبالتحديد اضرت باطفال في مكان - لم تحدده - عام ١٩٨٠ قرب ميلانو حيث اكلوا من قارورات لاغذية الاطفال ملوثة بالاستلبينز
stil benex

وهو هورمون اصطناعي يحقن مباشرة عند كتف العجول ..

وكان الضرر الذي لحق بالاطفال من الجنسين بنات واولاد على السواء هو ان اثداءهم واعضاءهم التناسلية قد تضخمت بعد اكلهم تلك الاطعمة .

هذه الحادثة المأساوية هي وراء ضغوط الراي العام الاستهلاكي الاوروبي الذي بدافع الحرص والخوف يقود حملة معارضة ومقاطعة واحتجاجا عنيفا لحظر كل انواع الهرمونات ويبدو انهم نجحوا الى حد كبير رغم ان الكثير يمكن ان يحدث بين الان وعام ١٩٨٩م .

ايضا الدول الاوروبية الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية لا تعتمد كثيرا على الهرمونات كما هو الحال في بريطانيا حيث يجرى خصي العجول الصغيرة ومن ثم لا يحتاج الاوروبيون لاستعمال الهرمونات على عجولهم غير المخصية التي تعمل بمثابة تعويض علاجي في الحالة الاولى .

غير ان الجارديان تعتقد ان السبب وراء هذه الحملة الاوروبية ليست هي مشكلة الهرمونات ولكنها محاولة لحل مشكلة الفائض المتكدس لديها من اللحوم التي اطلقت عليها الصحيفة (جبل البيض) الذي يبلغ وزنه ثمانمائة الف طن وذلك بعد ان ادخلت نظرية الكوتات لتفريغ (بحيرة الالبان) المكدسة لديها .

وترى الجارديان ان الدول الاوروبية غير بريطانيا ستضطر يوما ما ان تهوي بفؤوسها على ذلك الجبل تحطمه اذا لم تفلح في تخفيض انتاج بريطانيا من لحوم العجول وذلك باجبار المزارعين الاوروبيين تسليم سلاحهم (الهرمونات) الى الشريف الاوروبي .. ومن هنا يتضح ان الدول الاوروبية الاخرى لديها دوافع اقتصادية وراء حظر هذه الهرمونات حسب قول الجارديان .

ولهذا فان الصحيفة تسأل السوق الاوروبية اذا كانت جادة في حماية رعاياها لماذا لم تثر موضوع المبيدات الحشرية والمضادات الحيوية المستعملة في الزراعة ؟

لقد بلغت مبيعات هذه المبيدات عالميا العام الماضي خمسة عشر بليونا من الجنيهات الاسترلينية والان ما يقرب من نصف المضادات الحيوية المنتجة في بريطانيا وامريكا تدخل الى جوف حيوانات الذبح عبر الفم لمنع الامراض ورفع الانتاجية حيث استطاعت هذه المنتوجات ان تاتي خلال ٤٩ يوما فقط بالدجاجة مكتنزة الى مائدة الطعام .

اوبزرفر :

دروس صينية للرئيس ريجان !

كاتب هذه المقالة هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق

يجب ان يبدأ اي تقييم عادل لمؤتمر قمة جنيف بحقيقة ان سير ونتائج قمة جنيف كانت اقرب الى افكار الرئيس الامريكي رونالد ريجان منها الى افكار الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

ونسبت المصادر رفيعة المستوى المجهولة الاسم عادة هذا الانجاز الى شخصية الرئيس ريجان .. ولكن خمس ساعات من المحادثات لا يمكن ان تغير سياسات زعيم قرأ فلسفة الماركسية اللينينية التي تسخر من التركيز على العوامل الشخصية وتمجد العناصر الموضوعية مثل توازن القوى وحالة الاقتصاد .

وعندما وجهت الاتهامات للرئيس ريجان بانه عرض العلاقات الامريكية مع موسكو للخطر عندما وصف الاتحاد السوفيتي بانه « امبراطورية الشيطان » كتبت اقول ان السوفييت يختارون متى توجه لهم الاهانات ويختارون ايضا متى يوجه لهم المديح .

لقد كان جورباتشيف في جنيف يعكس مطالبه .. ولكن على الرغم من انه خفف من بعض مطالبه السابقة الا انه سيكون من الحماقة الاعتقاد انه تخلى عن اهدافه .. وعندما عاد جورباتشيف الى موسكو اكد نجاحه في اشياء منها على سبيل المثال انه الزم اكثر الرؤساء الامريكيين التزاما بالسياسة المحافظة في التاريخ الحديث بتخفيف حدة التوتر وان عقد مؤتمر قمة اخر سيولد ضغوطا امريكية داخلية لا تقاوم لتقديم تنازلات ضخمة وبصفة خاصة في العام الانتخابي الذي سيحدد السيطرة على مجلس الشيوخ .

وقد يكون جورباتشيف كذلك وضع في اعتباره نفوذ حلفاء الولايات المتحدة الذين سيواجهون انتخابات في بلادهم .

وفي عصرنا النووي فرض العداء الايدلوجي للاتحاد السوفيتي ضرورة وجود اسلوب ردع بينما الطبيعة المباغتة للحرب النووية تفرض ضرورة التعايش السلمي .. وسعى الامريكيون للهروب من هذا التناقض باللجوء الى اجراء متطرف او اخر .

ويؤكد احد الاجراءات المتطرفة على دور المفاوضات الدبلوماسية وحسن النوايا الشخصية بينما يؤكد اجراء متطرف اخر على الردع بوصفه الصورة العصرية للصراع الدائم بين الخير والشر .

ويؤكد المدافعون عن الدبلوماسية ضرورة طرح مقترحات قابلة للتفاوض بينما يساوي انصار الرأي الاخر بين المفاوضات والسقوط المعنوي .. ومن الواضح انه اذا لم تقترح امريكا سوى المقترحات التي اعلن السوفييت انها مقبولة فان جدول اعمال الطرح الدبلوماسي سيحدده اعداء واشنطن .

ولكن من الحقيقي ايضا انه لن تستمر اية اتفاقية عن طريق المفاوضات مع السوفييت الا اذا حققت مكاسب لكلا الطرفين .. وبينما كان كلا الاتجاهين موجودا في جميع الوكالات والادارات الامريكية الا ان مدرسة التعايش السلمي الدبلوماسي تسيطر على وزارة الخارجية بينما تسيطر مدرسة المواجهة على وزارة الدفاع .

واكبر مشكلة تواجه الرئيس الامريكي هي التغلب على ما يقترب من مصاف الحرب الاهلية داخل الدوائر الامريكية ، والمرحلة الجديدة للعلاقات بين الشرق والغرب والتي اعلنها الرئيس ريجان يجب ان تبدأ بتسوية هذه الخلافات الداخلية والا فان الفرصة الحالية ستضيع .

وهناك ثلاث قضايا تحتاج الى قرارات من الحكومة الامريكية وهي طبيعة الحد من الاسلحة وعلاقة الجيش بالقضايا السياسية وموقف الحلفاء الغربيين .

وفيما يتعلق بالحد من الاسلحة فان قمة جنيف اكدت ضرورة خفض القوات الهجومية بنسبة ٥٠ في المائة غير ان جورباتشيف اشار الى ان اي خفض في القوات الهجومية يعتمد على تخلي الامريكيين عن اسلحة الفضاء .. وسيكون لهذه الضغوط وقع قرع الطبول في مؤتمر القمة القادم .

وقد اكد الرئيس ريجان في خطابه امام الامم المتحدة ضرورة اجراء حوار سياسي مع السوفييت ووعد البيان الختامي في قمة جنيف بزيادة المشاورات السياسية ولكن جانبا كبيرا من الاتفاق يعتمد على الجوهر وليس المظهر .. كيف يمكن تحديد حدوث تقدم ؟ واذا مضت المفاوضات في جانب واحد ولم تمض في جانب اخر ماذا ستكون حالة الوفاق بين العملاقين ؟

وفي هذا الصدد هناك شيء يمكن تعلمه من الصينيين .. فقد اوضحت الصين وهي تسعى لتحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي ان هناك ثلاث عقبات تعوق هذا الهدف وهي افغانستان وكمبوتشيا وحشود القوات السوفيتية على الحدود الصينية .

وقد جعلت الصين احراز تقدم بشأن هذه العقبات الثلاث شرطا لاقامة علاقات افضل مع الاتحاد السوفيتي .

ان بكين ترغب بذلك في الجوهر وليس في المظهر وستسقط امريكا حلفاؤها في الرمال الناعمة دبلوماسيا ما لم يضعوا تعريفا محددا لما يعتبرونه العقبات السياسية التي تحول دون تحسن العلاقات بين الشرق والغرب .

وقد استحوذت فكرة تحقيق تقدم في العلاقات بين الشرق والغرب على الزعماء الغربيين لدرجة انها اعمتهم على ما يبدو عن ان الحوار البلاغي بين الشرق والغرب يؤدي الى تآكل المفاهيم الاساسية في استراتيجية حلف شمال الاطلسي .

وحيث ان الدولتين العظميين اكدتا ان الحرب النووية لن ينتصر فيها احد ويجب عدم خوضها فانهما اثارا الفوضى فيما يتعلق بالسياسة الدفاعية التي ترتكز على حظر استخدام الاسلحة النووية ولا يمكن تصورها دونها ويجب على حلف الاطلسي ان يزيد من سرعة بناء قواته التقليدية لان ذلك سيكون صعبا في حالة هبوط حدة التوتر .

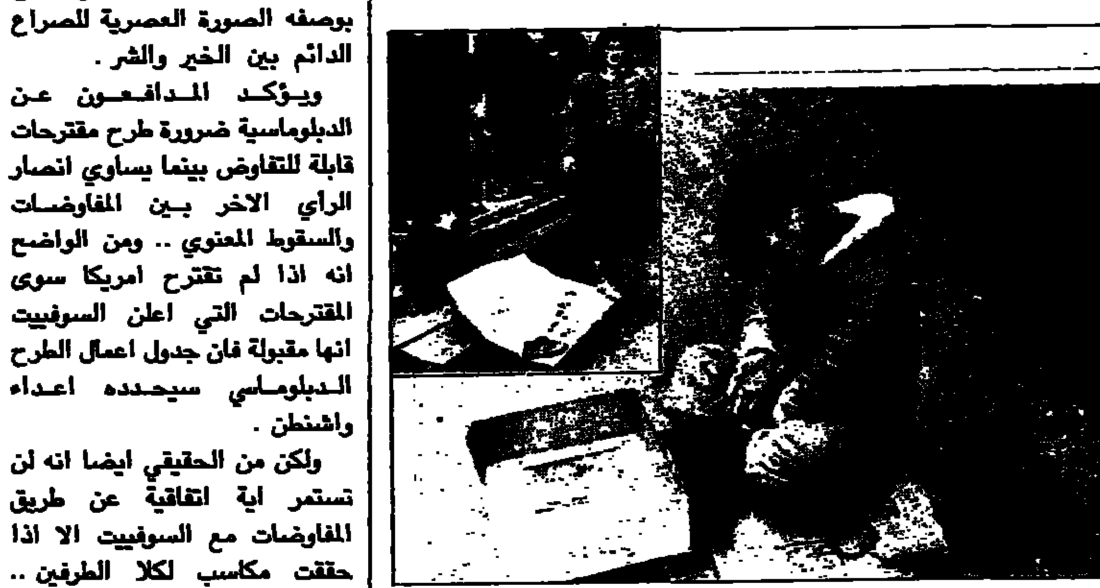
لقد وصلت حكومة ريجان الى مرحلة من الممكن فيها تصور حدوث تقدم دبلوماسي وقد ادى صعودها ومناقضتها للنظام السوفيتي الى ايجاد ظروف يحتاج فيها الروس الى فترة راحة وظهرت فيها رغبة الولايات المتحدة في تخفيف حدة التوتر .

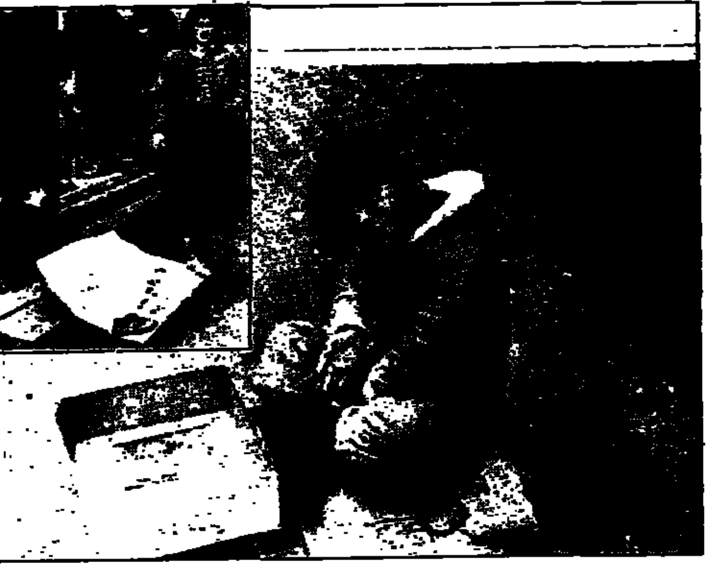
ولكن اذا لم يتم انتهاز الفرصة الان فمن الصعب تصور كيف سيتغير الموقف الحالي تغيرا جوهريا .. اننا الان في بداية رحلة طويلة ووصول اخرها يحتاج الى انضباط وشجاعة فكرية على قدم المساواة مع الفرصة المتاحة حاليا .

● « تايـم »

البؤساء الابرياء

الاطفال اليوغسلاف يباعون كرقيق في اوروبا





انهم يتسولون امام المتاجر في فينسيا ويسطون على المنازل في ميلانو ويسرقون المحافظ من السائحين في روما انهم اوليفرتويست الثمانينات ومثل عصابة الايتام والمنبوذين في قصة « الابرياء » التي كتبها تشارلز ديكنز عام ١٨٣٨

ولكن هناك فرق واحد وهو ان اطفال الشوارع في العصر الحالي يباعون كرقيق من جانب ابائهم في المناطق الفقيرة في يوغسلافيا .

وفور تهريبهم الى ايطاليا فانهم يرغمون على تلقي دروس خصوصية على ايدي الغجر لكي يتعلموا التسول والسرقة والنشل .

وقد كانت تجارة الرقيق في يوغسلافيا موجودة منذ اعوام ولكن الجديد الآن ان حجمها تفاقم خلال السنتين الاخيرتين وان مصبها الرئيس اصبح ايطاليا .

ومنذ خمسة اعوام اعادت السلطات الايطالية ٤٠٠ طفل الى يوغسلافيا كانوا جميعهم محتجزين بصورة غير شرعية وفي خلال الاشهر القليلة الماضية اعادت السلطات الايطالية ١٥٠٠ طفل الى يوغسلافيا .

ويقول بعض المسئولين في روما ان اكثر من عشرة الاف طفل يوغسلافي تم استيرادهم الى ايطاليا واحتجزوا في مناطق تجمع الغجر خارج المدن الكبرى .

ومتوسط سعر الطفل ١٥٠ دولارا وهو بالطبع مبلغ زهيد بالمقارنة بان طفلا اذا بدت عليه علامات البؤس وكتب عليه عبارة « انا جائع » يمكن ان يكسب ٢٠٠ دولار يوميا في روما .

وقد تم تكثيف الجهود الرسمية الرامية لوقف تجارة الاطفال .

وفي ديسمبر قبض البوليس اليوغسلافي على خمسة من الغجر كان معهم عشرة اطفال عند الحدود النمساوية كما القى البوليس النمساوي على ستة غجر على الجانب النمساوي من الحدود .

وقد امتدت تجارة الرقيق بين الاطفال اليوغسلاف الى مابعد ايطاليا فقد تمت اعادة بعض منهم الى يوغسلافيا من النمسا التي تستخدم حاليا كنقطة انتقال الى ايطاليا كما انه يمكن مشاهدة جماعات الاطفال من الغجر في شوارع باريس في الوقت الحالي .

ويقول البوليس اليوغسلافي ان معظم تجار الرقيق يبحثون عن ضحاياهم بين عشائر الغجر في المناطق الفقيرة في مقدونيا ومونتنجرو وكوسوفو حيث يصل معدل البطالة الى ٣٠٪ وهو اعلى معدل للبطالة في اوروبا .

وغالبا مايقنع تجار الرقيق الاباء بان ابناءهم سيستمتعون بمناخ ايطاليا الدافيء ويجدون عملا في كروم وبساتين ايطاليا .

ويقول فيتومير دوبريلا القنصل العام اليوغسلافي في روما ان هذه الظاهرة يجب النظر اليها في اطارها العرقي لان الغجر في يوغسلافيا لهم اصول في ايران والهند حيث يمكن بيع حتى الزوجة اذا دعت الضرورة .

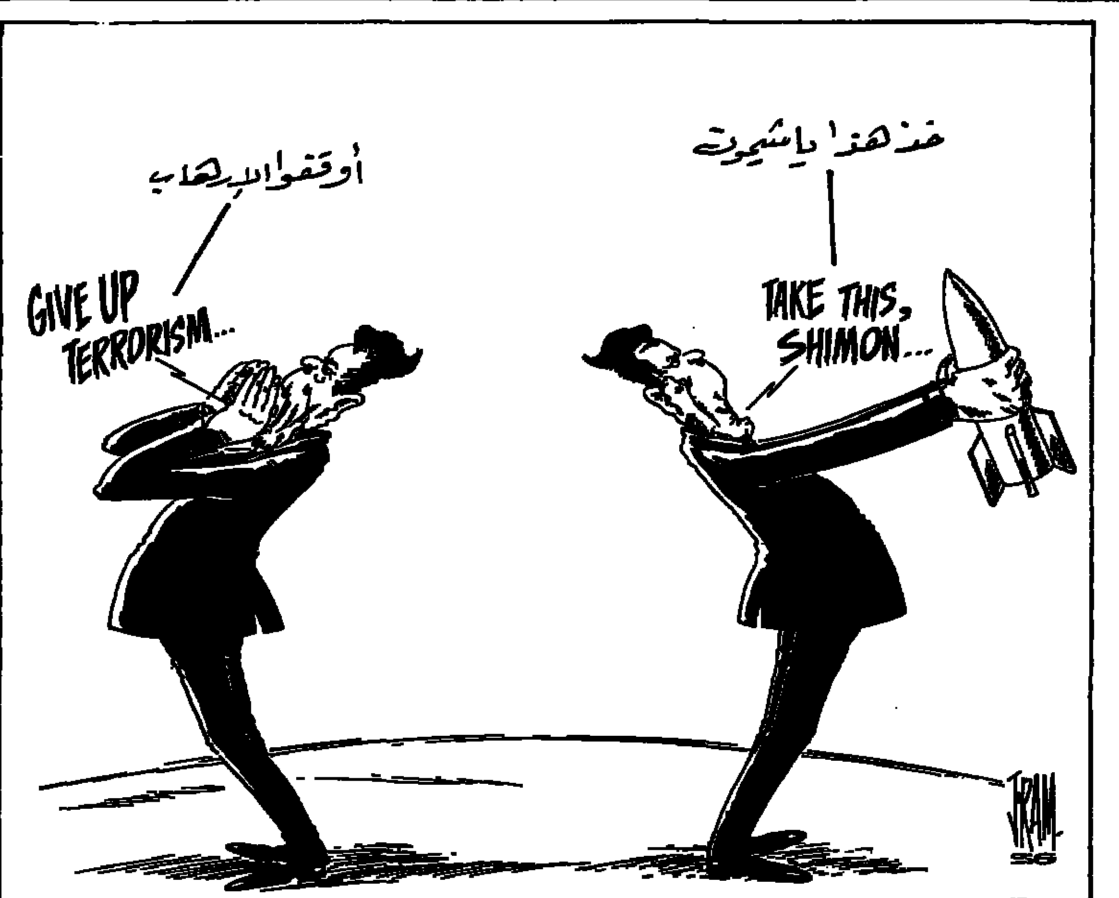
ويتم تهريب اغلب الاطفال عبر الحدود الشمالية مع ايطاليا او النمسا ومعهم « اعمام » يحملون اوراقا مزودة ومن هؤلاء سباستيان وهو طفل في الثانية عشرة من عمره من عائلة مكونة من ستة افراد تعيش في احدى قرى يوغسلافيا .

وقد باعه والده الى احد التجار الذي اخذه معه الى فينسيا وارغمه على التسول في البداية في فينسيا وبعد ذلك في بالرمو وفي وقت لاحق تم تدريبه على السطو وفي النهاية قبض عليه البوليس واودعه في احدى الاصلاحيات قبل اعادته الى بلاده .

ولاتستطيع سوى قلة قليلة من هؤلاء الاطفال الفرار من حياة العبيد ففي ميلانو تم القبض على طفلة صغيرة مؤخرا بتهمة النشل ثم اطلق سراحها بعد ان قدم احد المحامين تفويضا من والدها لاحد الغجر .

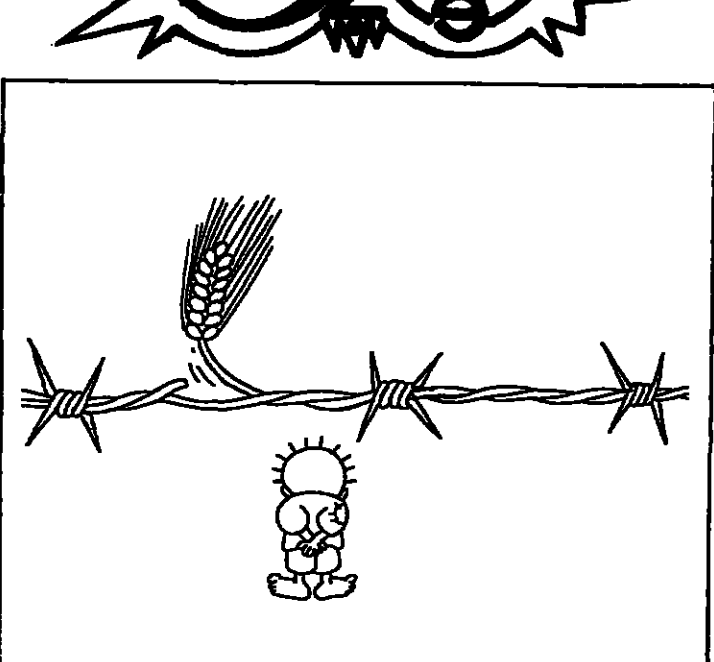
وعادت الطفلة الى التاجر ولكنها سرعان ما عادت الى الشوارع وبعد ان القى القبض عليها مرةاخرى اودعت في احدى الاصلاحيات وبعد فترة قصيرة هربت ويعتقد البوليس انها عادت الى حياة البؤس والتسول من جديد ..

●●



سعودي جازيت

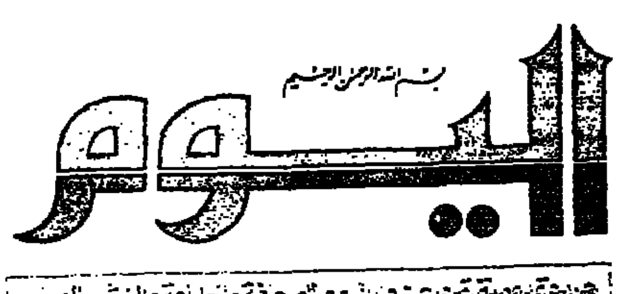
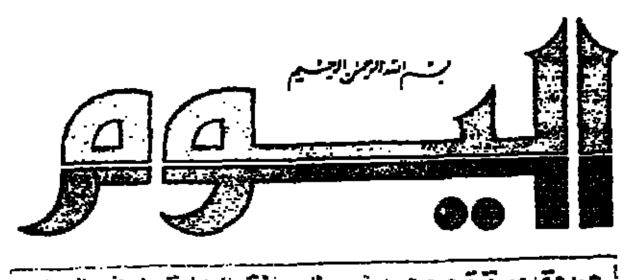


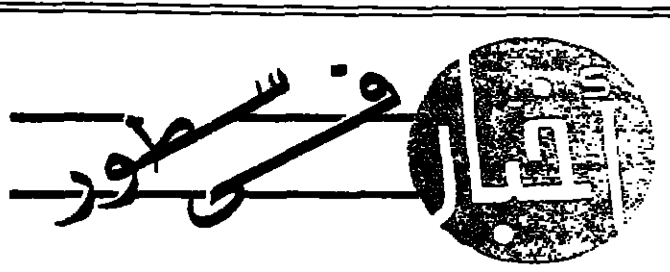


الدستـــور

١٩٨٦
١٩٨٥

القـــبس



● القاهرة : عثرت بعثة هيئة الاثار المصرية التي تجري حفائرها بمنطقة قلعة صلاح الدين بالقاهرة على اساسات لمجموعة من القصور التاريخية من بينها قصر الناصريين محمد قلاوون بالاضافة الى قصور اخرى .

وقد اظهرت الحفائر اغراض هذه القصور وهي مزخرفة بالفسيفساء الزجاجية الملونة والخزافات الرخامية .

● مدريد : توفي مؤخرا في جزيرة بالمادى مايوركا الاسبانية الاديب البريطاني روبرت جريف عن عمر يناهز التسعين عاما نتيجة مرض كان يعاني منه في السنوات الاخيرة .

ويعرف ان الكاتب البريطاني له اكثر من ١٤٠ ديوان شعر والعديد من الروايات والبحوث الادبية .

وقد دفن الكاتب روبرت في بلد ديا في الجزيرة المذكورة حيث يعيش فيها من العشرينات وذلك حسب وصية تركها قبل وفاته وابرز كتبه انا كلاوديو ووداعاً الى كل هذا والاساطير اليونانية .

● لندن : صدر هنا مؤخرا كتاب جديد بعنوان الامبراطورية البريطانية في الشرق الاوسط في الفترة من ١٩٤٥ ـ ١٩٥١ .

الكتاب من تاليف دابليو ام. روجر لويز الذي جمع مادته من المستندات الرسمية والمذكرات الخاصة التي نشرت مؤخرا .

يعكس الكتاب الفكر البريطاني لكبار الساسة والاستراتيجية الحربية لبريطانيا في تلك الحقبة وتتناول التحرير في العالم العربي .

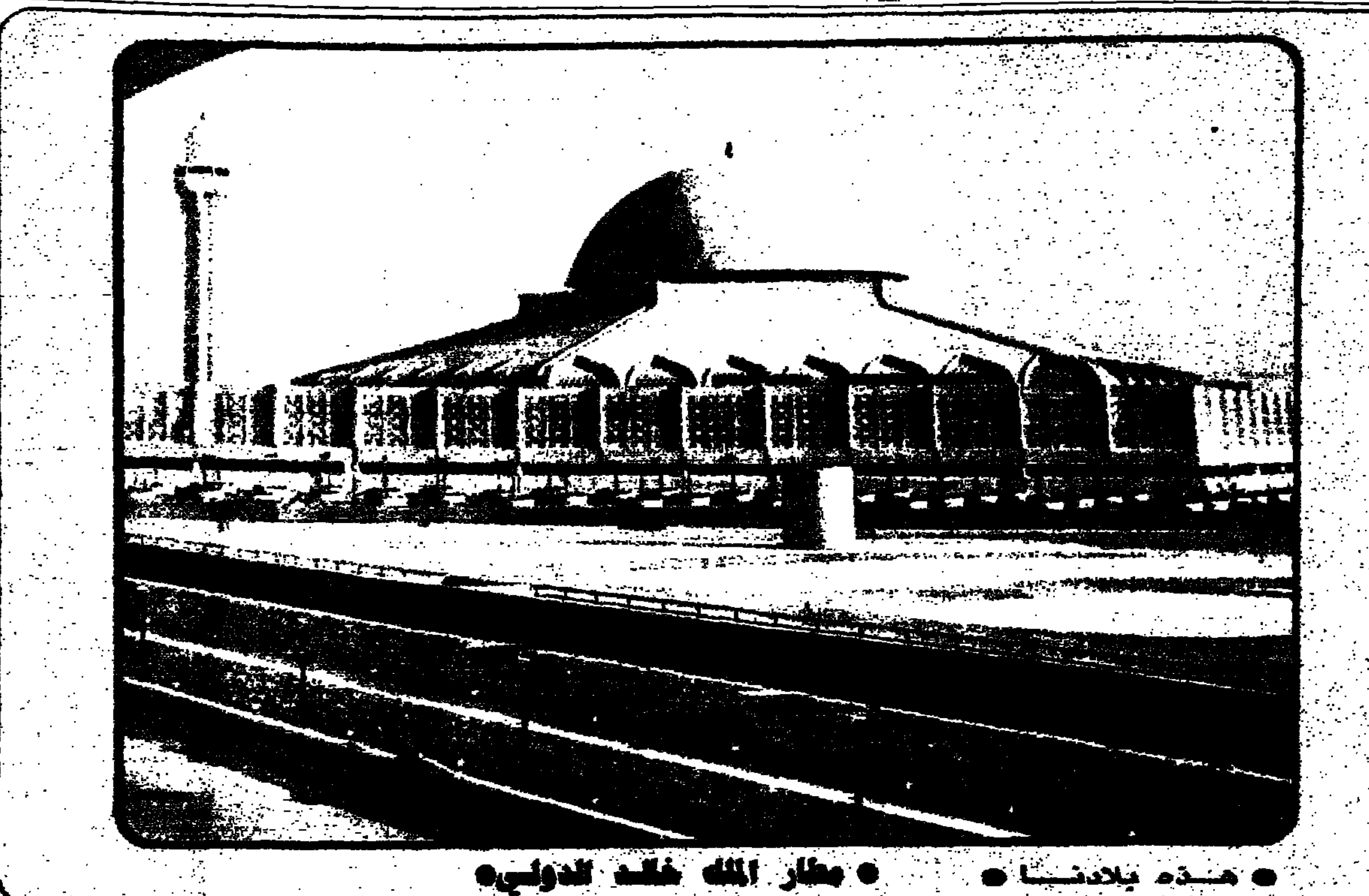
● باريس : حصل الفنان جان بول ريوبل على جائزة مدينة باريس التي تمنح سنويا لعدد من الفنانين في المجالات الفنية المختلفة .

وكان جان بول ريوبل الذي ولد في مونتريال بكندا عام ١٩٢٤ قد اتجه الى باريس عشية الحرب العالمية الثانية ثم بدأ يعرض اعماله الى جانب الفنانين التجريبيين الكبار . ويستخدم ريوبل الالوان المركزة المتجانسة .

● روما : يفتتح مسرح اوبرا روما موسمه الجديد للعام ١٩٨٦ يوم الثلاثاء السابع من يناير الجاري بتقديم ثلاث مسرحيات راقصة من تاليف تشايكوفسكي وهي بحيرة البجع والجميلة النائمة وكسارة الجوز .

ويشرف على تكوين المشاهد الراقصة ماريوس بتيبا بمساعدة ميروسلاف كورا وتقود الفرقة الراقصة مارغريتا باريلا ورافييل باغنيني .

وكانت مسرحية كسارة الجوز قد عرضت هنا لاخر مرة قبل عشر سنوات وسيقدم عرضاً خاصاً لهذه المسرحية يوم الرابع من يناير تحت رعاية بلدية روما وذلك لتخصيص ريعه لجمعيات مكافحة السرطان في العاصمة .



● هذه بلادنا ● مطار الملك خالد الدولي

تنفيذ المشروع الصحي الاجتماعي بالشرقية

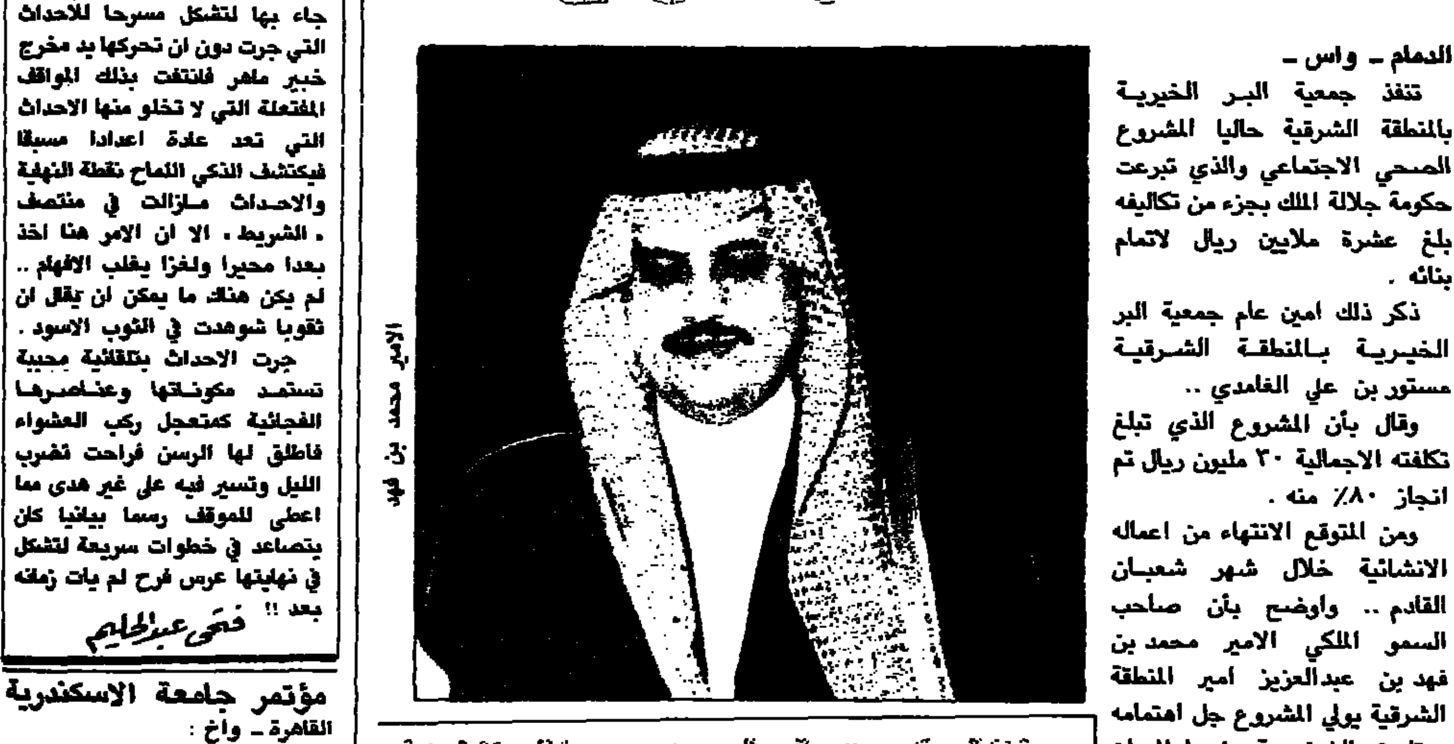
الدمام ـ واس ـ

تنفذ جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حاليا المشروع الصحي الاجتماعي والذي تبرعت حكومة جلالة الملك بجزء من تكاليفه بلغ عشرة ملايين ريال لاتمام بنائه .

ذكر ذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي الغامدي ..

وقال بأن المشروع الذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٣٠ مليون ريال تم انجاز ٨٠٪ منه .

ومن المتوقع الانتهاء من اعماله الانشائية خلال شهر شعبان القادم .. واوضح بأن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يولي المشروع جل اهتمامه ومتابعته الشخصية مشيرا الى ان الجمعية تقوم حاليا بالتنسيق مع وزارة الصحة بتأمين التجهيزات والكوادر الطبية المطلوبة للمشروع ..



الامير محمد بن فهد

عائلة كويتية تحجز رحلة الفضاء

الكويت ـ

حجزت عائلة كويتية من ثلاثة افراد مقاعد لها في اول رحلة للفضاء الخارجي المقرر لها ان تبدا في ١٢ اكتوبر ١٩٩٢ وسوف تدفع هذه العائلة التي فضلت عدم الكشف عن هويتها حوالي ١٥٦ الف دولار كتكاليف للرحلة التي تستغرق ما بين ٨ ـ ١٢ ساعة .

وتنظم هذه الرحلة السياحية الاستكشافية شركة سوسيتي اكسبيديشنز التي حددت الموعد ليتوافق مع الذكرى السنوية الخمسمائة لاكتشاف العالم الجديد من قبل كريستوفر كولومبوس .

وتقوم شركة باسيفيك الامريكية لنظم الاطلاق بتصميم سفينة فضاء خاصة لنقل ٢٠ راكبا في الرحلة الموعودة التي سيعقبها رحلتان او اربع رحلات اسبوعيا حسب الطلب .

ولا توجد شروط خاصة للانضمام لهذه الرحلة سوى ان يكون الشخص في وضع صحي ومالي جيدين .

لجنة اختصاصية في الكويت لمرض الايدز

الكويت ـ

اعلنت وزارة الصحة العامة الكويتية امس عن تشكيل لجنة اختصاصية تتولى الاشراف على تنظيم العمل لمواجهة مرض الايدز برئاسة مساعد مدير الجامعة رئيس مختبرات المناعة الدكتور كاظم بهبهاني .

واكد وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب في مؤتمر صحفي عقده بالوزارة ظهر امس لبيان احتياطات الوزارة في مواجهة هذا المرض ان الكويت خالية من اية حالة اصابة .

وقال النقيب ان هذه اللجنة وضعت اسسا وقواعد لاكتشاف الحالات وعلاجها في حالة ظهورها .

ويجري حاليا فحص جميع المتبرعين بالدم تحت اشراف اللجنة مؤكدا ان جميع الدم الذي يعطى للمرضى سليم تماما خصوصا واننا لانستورد دما من الخارج ابدا .

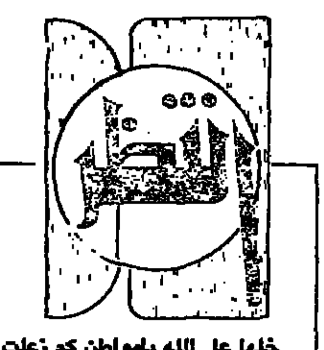
كما وفرت الوزارة جميع الفحوصات المختبرية اللازمة لاكتشاف الحالات .

واضاف بان اللجنة حددت الوسائل والاحتياطات الواجب اتخاذها لسلامة المواطنين والمقيمين والعاملين في الحقل الطبي .

ويجري حاليا طبع منشورات ودوريات للفنيين وللجمهور بهذه المعلومات . كما اعدت برنامجا تلفزيونيا شاملا سوف يبث هذا الاسبوع ايضا .

واشار الى ان هذه اللجنة هي المصدر الوحيد لجميع التصريحات والجهة الوحيدة المخولة للاجابة على جميع الاستفسارات من قبل الجمهور ووسائل الاعلام وسوف تعقد قريبا مؤتمرا صحفيا لاعطاء معلومات موسعة اكثر عن المرض .

كما سيقام في الكويت مؤتمر عالمي عن مرض الايدز في الفترة بين ٣ ـ ٥ فبراير تحضره مجموعة كبيرة من العلماء والاطباء لاعطاء احدث المعلومات الطبية عنه ..



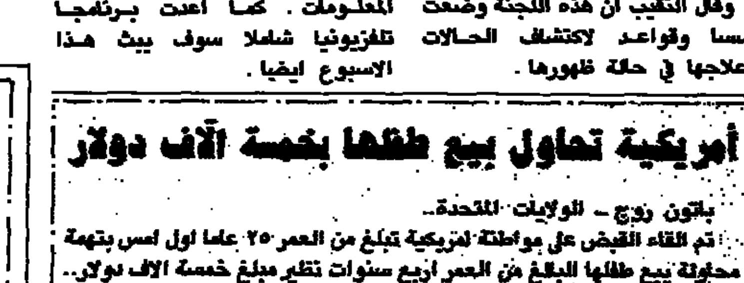
خلها على الله يامواطن كم زعلت لما شفت نسبة النجاح في كليات البنات ٥٦,٨٪ قلت في نفسي يعني نصفهن راسبات مع ان المعروف ان البنت في بلدنا « اشطر » من الولد .

بس ابغي اطرح راي بسيط ان الكليات تقبل اعداد كبيرة من البنات وللسبب هذا نشوف نسبة النجاح متدنية جداً .. لو كليات البنات حددت نسبة الطالبات المقبولات كان ارتفعت نسبة الناجحات وكان ما احتاجت ان تناقش ازمة توظيف المتخرجات بس هناك مشكلة ثانية وهي وين يودون الاف طالبات التوجيهي وما فيه الا الكليات امامهن !! قولوا لي بالله عليكم وين يودونهم !! هذه هي المشكلة يا مواطن !!

« ملقـوف »

المقدم شحاته في حوار مفتوح

حوار مفتوح يلتقي بمدير ادارة مرور جدة المقدم شحاته مفتي وتستقبل اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف مكتب اليوم في جدة ٦٨٠١٢٨٠ ، و ٦٨٠٠٧٦٨ ، من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر .. لنتمكن بعدها من طرح الاسئلة وتلقي اجاباتها ونشرها في حوار مفتوح .



أمريكية تحاول بيع طفلها بخمسة آلاف دولار

باتون روج ـ الولايات المتحدة..

تم القاء القبض على مواطنة امريكية تبلغ من العمر ٢٥ عاما اول امس بتهمة محاولة بيع طفلها البالغ من العمر اربع سنوات نظير مبلغ خمسة الاف دولار..

اعلن ذلك اول امس بوليس باتون روج (بولاية لويزيانا) .

فقد حاولت هذه السيدة وتدعى بريندا لي جيتر بيع طفلها الى رجل بوليس كان يرتدي زيا مدنيا بعد ان تلقى مكالمة تليفونية من شخص مجهول يبلغه فيها بنوايا هذه السيدة الشابة. وصرح متحدث باسم البوليس بان هذه السيدة كانت تبدو حزينة لاضطرارها الى بيع الطفل غير انها عالجت الامر كما لو كان صفقة تجارية .

واوضحت هذه السيدة الشابة للبوليس انها كانت في حاجة الى المال حتى يمكنها شراء حاجياتها .

انتهاء التمرد بسجن موندسفيل

موندسفيل ـ الولايات المتحدة..

انهى مائتا سجين بمدينة موندسفيل بولاية فرجينيا الغربية اول امس تمردهم الذي استمر يومين وقتلوا خلاله ثلاثة من زملائهم بعد ان تلقوا وعدا بالاستجابة الى مطالبهم .

وكان هؤلاء السجناء قد اعلنوا التمرد احتجاجا على سوء ظروف المعيشة داخل السجن المقام منذ ١٢٠ عاما ولا يصلح لان يسجن به البشر .

واوضحت مصادر السجن ان احدا من الستة عشر موظفا الذين احتجزهم السجناء المتمردون كرهائن تحت تهديد السكاكين المصنعة محليا لم يصب بسوء .

وقد وضع المتمردون حدا لتمردهم اثر اتفاق مبرم مع السلطات امام عدسات التليفزيون يتضمن اخلاء سبيل الرهائن ودخول قوات الامن داخل السجن وعقد لقاء بين السجناء ومحافظ الولاية ارش مور .

وبعد ان اخلى المتمردون سبيل تسعة من الرهائن حصلوا على وعد بعدم اتخاذ اية اجراءات انتقامية ضدهم. وعلى النقيض من ذلك لن يحظوا باي عفو نتيجة لاغتيالهم ثلاثة من اقرانهم .

وكان من المقرر ان يعقد المحافظ لقاء مساء اول امس مع ستة من المسجونين يمثلون جميع السجناء المتمردين وقد اكد واحد منهم قائلا ان كل ما نرغب فيه هو معاملتنا كمخلوقات بشرية .

الجدير بالذكر ان القضاء حكم عام ١٩٨٣ بأن ظروف المعيشة داخل سجن موندسفيل تتنافى مع الدستور واصدر اوامره الى سلطات الولاية والى سلطات ٣٤ ولاية اخرى من بين الولايات الامريكية الخمسين بتحسين ظروف المعيشة داخل سجونها .

وتشير الاحصاءات الرسمية الى انه يوجد في الولايات المتحدة حاليا نحو نصف مليون سجين يتزايد عددهم بمعدل الف سجين اسبوعيا. ويرجع ذلك بصفة خاصة الى قسوة القضاة .

ضحايا البرد في الهند

نيودلهي..

وصل عدد ضحايا موجة البرد القارس التي تجتاح المناطق الشمالية والاجزاء الشرقية من الهند الى ١٠٣ اشخاص .

وذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية اليوم ان ٤١ شخصا ماتوا في ولاية جامو وكشمير وحدها من جراء البرد فيما قتل ٤٧ شخصا في ولاية بيهار و٥١ شخصا في ولاية اوتار براديش .

... الحملة الدولية لمكافحة المخدرات

فيينـا :

افاد التقرير السنوي الذي نشره « الجهاز الدولي لمكافحة المخدرات » لعام ١٩٨٥ بان الحملة الدولية لمكافحة المخدرات المختلفة « القنب .. الكوكايين .. الافيون ومواد التخدير النفسي » قد حققت تقدماً ملحوظاً عام ١٩٨٥ .

وذكر التقرير الذي صدر في مقر هذه الوكالة التابعة للامم المتحدة في فيينا ان دولاً كثيرة من بينها بصفة خاصة ايران وباكستان وبورما وتايلاند وكولومبيا وفنزويلا قد ضاعفت من جهودها للقضاء على الزراعة غير المشروعة للقنب والخشخاش الذي يستخرج منه الافيون والكوكا . كما فرضت دول اخرى تدابير رقابة اكثر صرامة على المواد الكيماوية والمواد المنبهة التي تدخل بشكل غير مشروع في صناعة المخدرات مثل الهيروين والكوكايين .

وكشف التقرير عن ان بعض دول امريكا اللاتينية بصفة خاصة قد شنت عمليات قمعية واسعة النطاق شاركت في بعضها دول عديدة مجاورة للقبض على المهربين المعروفين وللكشف عن منظمات اجرامية كما جرى تسليم مهربي المخدرات وفق اتفاقيات ثنائية بين هذه الدول كذلك شددت العقوبة التي انزلت ضد هؤلاء المهربين .

وقد تضاعف تعاطي الكوكايين في اوربا الغربية في عام ١٩٨٥ واشار التقرير الى تضاؤل تعاطي الهيروين غير ان القنب يعد المخدر الاكثر رواجاً في اوربا الغربية بعد الكوكايين .

وتاتي ٨٠ في المائة من المخدرات المصدرة لاوربا من الشرقين الادنى والاوسط و٢٠ في المائة من الشرق الاقصى .

واعرب جهاز مكافحة المخدرات عن قلقه ايضاً ازاء انتشار وتعاطي انواع جديدة من المخدرات منها « دزاينر دراجز » وهي انواع مشتقة من المواد المخدرة الاصلية والتي تحضر سراً من جانب كيميائيين لا يولون مهنتهم الدقة والاعتناء . ويتعلق الامر بمواد مشابهة لتلك الخاضعة لاجراءات مكافحة المخدرات وذلك عن طريق تغيير التركيبة الكيماوية للمواد المخدرة « الاصلية » .

وهكذا فإن هذه المواد المشتقة التي تتميز بتركيبتها الكيماوية المختلفة قليلاً عن تركيبة المواد الاصلية لا تخضع بالتالي لاجراءات مكافحة المخدرات .

وقد ابرزت هذه الظاهرة انتشار مواد مشابهة للهيروين تتميز بفعالية شديدة .

وتتفاقم مشكلة « المخدرات المشتقة » في الولايات المتحدة وبصفة خاصة في ولاية كاليفورنيا حيث تسببت المواد المخدرة المشابهة للفنتانيل في وفاة اكثر من ٩٥ شخصاً نتيجة لتعاطيهم جرعات مضاعفة حيث توفي ٣٤ من بينهم خلال سنة ١٩٨٤ وحدها .

افتتاح المسرح القومي المصري

القاهرة ـ واخ :

تم في القاهرة افتتاح المسرح القومي المصري بعد ان تم تجديده وترميمه على مدى اربع سنوات كاملة بتكلفة اربعة ملايين جنيه .

وقد حضر الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من الوزراء حفل افتتاح المسرح الذي يحمل اسم جورج ابيض احد مؤسسي الحركة المسرحية في مصر .

والمسرح القومي في مصر هو اكبر مسرح في المنطقة العربية وهو مبنى على الطراز المعماري الاسلامي وقام بانشائه الاقتصادي المصري الراحل طلعت حرب .

وقد افتتح المسرح بعرض مسرحية ايزيس للكاتب توفيق الحكيم واخرجها ويقوم ببطولتها كرم مطاوع مع سهير المرشدي .

ويوافق موعد اعادة افتتاح المسرح القومي المصري الذكرى الخمسين لبدء نشاطه في عام ١٩٣٥ بعرض مسرحية اهل الكهف لتوفيق الحكيم ايضا .

خنزير يلتهم طفلا في قرية صينية

بكين..

ذكرت صحيفة (يانغ شينغ ايفينينغ نيوز) اول امس ان خنزيرا التهم طفلا يبلغ من العمر عاما واحدا بينما كان نائما على سرير في احد المنازل بجنوب شرقي الصين .

فقد اغفلت فلاحة تدعى لين ينجمياو من قرية هيلو باقليم زهيجيانج اطعام خنزيرها الذي يزن ٧٨ كجم قبل ذهابها الى الحقل تاركة طفلها نائما على سريره .

وبعد خروج الام خرج الخنزير من حظيرته بحثا عن الطعام ولما اشتد به الجوع ولم يجد سوى الطفل امامه التهم رأسه وكتفيه وقدميه .

عُرس لم يأت !

الكرة هذه المدورة التي تعرفونها والتي اطلقوا عليها صفة « المجنونة » باعتبارها لا تستقر على حال وبنتائجها التي تجعل البعض يبكي احيانا او تحيل دموع الحزن والاسف الى دموع فرح ونشوة انتصار احيانا اخرى !

هذه الكرة تتدحرج بعيدة فور تحركها في الارض المستوية الخالية من النتوءات التي تعترضها عادة وفي المقابل لا تتقدم قيد انملة اذا ما اعترضها شيء من ذلك .

ثم اللقاء من ذلك النوع الحميم والنادر الذي يسرق الوقت ويختزله انما ممكن حدوثه اذا توفرت الدواعي لذلك وتهيات الاسباب له . اما ان ياتي مالم يكن في الحسبان هكذا دونما مقدمات او حتى ارهاص في رحم الخيال فهذا هو الغريب المثير للدهشة والتعجب حقا !

كان المكان هو تلك الذي اعتاد ان يذهب اليه الراغب في تجديد الهواء في رتابته .. ساحل البحر اعني .. بالفعل كان الوقت آسرا وجميلا ..

فانفلت العقل فراح في خيال واسع لا يحده حدود ولا يقيده قيود .. كان لون الشفق بلونه الارجواني الآخاذ يغلف الوجود ويهبه الجمال كله !

كانت هناك حافلة تقف على بعد قريب من الشاطىء كانما القدر قد جاء بها لتشكل مسرحا للاحداث التي جرت دون ان تحركها يد مخرج خبير ماهر فانتفت بذلك المواقف المفتعلة التي لا تخلو منها الاحداث التي تعد عادة اعدادا مسبقا فيكتشف الذكي اللماح نقطة النهاية والاحداث مازالت في منتصف « الشريط » . الا ان الامر هنا اخذ بعدا محيرا ولغزا يقلب الافهام .. لم يكن هناك ما يمكن ان يقال ان ثقوبا شوهدت في الثوب الاسود .

جرت الاحداث بتلقائية محببة تستمد مكوناتها وعناصرها الفجائية كمتعجل ركب العشواء فاطلق لها الرسن فراحت تضرب الليل وتسير فيه على غير هدى مما اعطى للموقف رسما بيانيا كان يتصاعد في خطوات سريعة لتشكل في نهايتها عرس فرح لم يات زمانه بعد !!

فتحي عبدالحليم

مؤتمر جامعة الاسكندرية

القاهرة ـ واخ :

تقيم جامعة الاسكندرية مؤتمرا دوليا لاحياء مكتبة الاسكندرية القديمة .. في بداية نيسان ابريل المقبل ويشارك فيه ٣٠ عالما واثريا ومعماريا وعالما في التاريخ والمكتبات والمتاحف من دول شرق البحر الابيض المتوسط .

وتضم المكتبة التي تبلغ نفقات احيائها ٥ ملايين جنيه متحفا يضم الفترات التاريخية المتعاقبة لمدينة الاسكندرية منذ العصور اليونانية والرومانية والاسلامية ومراكز للمعلومات والثقافة والحضارة لدراسة ثقافات شعوب دول المنطقة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٩٧٣٦ بالدمام